

مدخل إلى دراسة

التلمود

مع ترجمة فصول مختارة

دكتورة ليلى إبراهيم أبوالمجد

الدار الثقافية للنشر

مدخل إلى دراسة

التلموذ

مع ترجمة فصول مختارة

دكتورة ليلى إبراهيم أبوالمجد
أستاذ الدراسات التلمودية
كلية الآداب - جامعة عين شمس

الدار الثقافية للنشر

أبو المجد، ليلي إبراهيم .
مدخل إلى دراسة التلمود، مع ترجمة فصول مختارة .
ليلي إبراهيم أبو المجد - ط ١ - القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ٢٠١٠ .
٢٥٦ ص ، ٢٤ سم
تدمك ٤ - ٢٨٠ - ٣٣٩ - ٩٧٧ - ٩٧٨
رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٧٥٥٦ / ٢٠١٠
١- التلمود
٢- التوراة .
٣- اليهودية .
أ- مدخل إلى دراسة التلمود، مع ترجمة فصول مختارة .
١٢، ٢٩٦

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م

كافة حقوق النشر والطبع محفوظة للناسر - الدار الثقافية للنشر - القاهرة

ضندوق بريد ١٣٤ بانوراما ١١٨١١

تليفاكس ٢٤٠٢٠٥١٥ - ٢٤١٧٢٧٦٩

Email: info@dar-althakafia.com

ما هو التلمود؟

التلمود: هو شريعة بني إسرائيل الشفهية، ويطلق عليه اسم الشريعة الشفهية لعدة أسباب: أولاً: لتمييزه عن أسفار العهد القديم التي يطلق عليها اسم الشريعة المكتوبة. ثانياً: لأنهم كانوا يتعلمونه ويعلمونه مشافهة، ثالثاً: لأنهم نُهوا عن تدوينه استناداً إلى ما جاء في تفسير سفر الخروج (مدراش شموت رابا ١١/٤٧): "أمر القدوس تبارك موسى قائلاً: دُون أسفار التوراة والأنبياء والمكتوبات أما التفاسير والمرويات والتلمود فتكون شفاهة".

يتكون التلمود من متن عبارة عن تشريعات وتسمى (مشنا) وضعها عدة أجيال من العلماء يسمون (تنائيم)، وشروح على هذا المتن وتسمى (جمارا) وضعها في مرحلة لاحقة أجيال أخرى من العلماء يسمون (أمورائيم).

ونص المشنا أو متن التلمود ليس نصاً واحداً وإنما تجميع اجتهادات علماء اليهود وتشريعاتهم على مدى سبعة قرون (من الخامس ق.م إلى مستهل الثالث الميلادي)، وقد خضعت تلك النصوص في جمعها لعملية (غربة) على عدة مراحل آخرها التي قام بها الرببي يهودا هناسي في مستهل القرن الثالث الميلادي عند تبويب نص المشنا، فقد استبعد مجموعة كبيرة من التشريعات والنصوص لاعتبارات خاصة به وبناء على مستجدات ومستحدثات عصره والظروف الخارجية آنذاك، وأطلق عليها اسم "برايتا" وتعني "برانية" أو خارجة. فيهودا هناسي لم يضع تشريعات المشنا ولم يؤلفها فهي ليست عملاً فردياً. واقتصر دوره على تبويب وترتيب تشريعات المشنا في صورتها الحالية الموجودة بين أيدينا وتنقيحها. وعلى الرغم من أن يهودا هناسي قد استبعد الـ (البرايتا) ولم يضمها إلى كتاب المشنا، فإنها عادت إلى الظهور على صفحات التلمود في سياق نقاش العلماء لنص المشنا.

المشنا: كتاب تشريع يقع في ستة أقسام رئيسية، وتعرض مسائل التشريع في أبواب ويقسم كل باب إلى عدة فصول ويضم كل فصل عدة تشريعات، يعرض رأي العلماء في إيجاز شديد يصل في بعض الأحيان إلى حد الغموض. وكتاب المشنا في شكله هذا ومضمونه يقف على الطرف النقيض من كتاب العهد القديم الذي يتداخل فيه التشريع مع التاريخ مع الأدب، وهو يعكس من ناحية أخرى تطور الفكر الديني عند بني إسرائيل في هذا العصر.

ويعد كتاب المشنا محاولة من العلماء لتجديد الخطاب الديني وتطوير شريعة موسى عليه السلام لكي يكتب لها البقاء والاستمرار أمام رياح التغيير والتطور التي هبت على بني إسرائيل بعد احتكاكهم وتأثرهم بالثقافات الأجنبية عند تهجيرهم إلى بابل في القرن الخامس ق.م، وهو ما يعرف في التاريخ بالسبي البابلي، فهناك أصيب اليهود بصدمة حضارية، إذا وجدوا أنفسهم فجأة في محيط حضاري من نمط بالغ الرقي في الدين والفلك والتنجيم والرياضيات والأساطير والفن والقانون، ولقد انعكست النظرة القانونية لأهل الرافدين على جميع صور حياتهم الاجتماعية، فهناك ميل طبيعي إلى التقنين والتمييز يكمن وراء النظام التشريعي الضخم في الحضارة البابلية والآشورية، وقد أثرت به تلك الحضارة ليس على البلاد المحيطة بها، بل امتد تأثيرها إلى بلاد اليونان نفسها. ومن هنا ظهرت الحاجة الماسة لدى اليهود لكتاب تشريعي يساير ما طرأ على حياتهم من تغيير ويرد على تساؤلاتهم واستفساراتهم عن المستجدات والمستحدثات في هذا العصر وكيف يتعاملون معها وقد يكون ذلك أحد الأسباب التي جعلت كتاب المشنا يقتصر على التشريع فقط. بالإضافة إلى سبب آخر لا يقل عنه أهمية ألا وهو أن تجميع المشنا مر بمراحل وفي ظروف كان علماءها في خضم صراع خارجي مع المسيحية من جهة وصراع داخلي مع الفرق التي انشقت عن صفوفهم وهم فرقة السامريين والأسينيين والصدوقيين من جهة ثانية.

وفي حقيقة الأمر فإن الصراع الذي احتدم بين الفريسيين (علماء المشنا) من جهة وبين الصدوقيين والسامريين والمسيحية من الجهة الأخرى، هو صراع بين شريعة جديدة وضعها علماء المشنا (الفريسيون) وأسموها الدين اليهودي وابتعدوا بها عن شريعة موسى عليه السلام التي أسموها دين موسى ووضعوا حدودًا فاصلة بين الشريعتين، وحصروا شريعة موسى في بعض الطقوس، أما شريعتهم فجعلوها تتحكم في أدق تفاصيل الحياة اليومية بما يتفق وأهوائهم وبما يخدم مصالحهم كطبقة عليا. لذلك وجه السيد المسيح النقد إلى أفعالهم واتهمهم بأنهم منافقون ومراءون لأنهم اهتموا بتقديم عشور النعناع والشبث والكمون، وتركوا أثقل ما في الشريعة أي الحق والرحمة والإيمان (متى ٢٣/٢٣). كما وجه السيد المسيح نقدًا لاذعًا للفريسيين لتمسكهم بالحرفية واهتمامهم الزائد بالمظهر، ولتعاليتهم وحبهم للظهور فهم يحبون الجلوس في صدر الولاثم والصفوف الأولى

في السنهدرين (المجمع الديني). ويحبون أن يحييهم الناس في الأسواق وينادوهم بـ (رابي، رابي) (متى ٢٣ / ٥ - ٨). كما وجه إليهم النقد لمغالاتهم في الطهارة الظاهرية من النجاسة (متى ٢٣ / ٢٥ - ٢٦) وانتهاكهم حرمة السبت للحفاظ على مصالحهم، أما ما فيه صالح الغير فيظهرون معارضتهم ويتهمون الآخرين بانتهاك حرمة السبت (متى ١٢ / ١-١٢). ودائمًا ما يقرن العهد الجديد الفريسيين بالصدوقيين عند ذمه لهم ووصفوا في (متى ١٦ / ٤) بأنهم جيل شرير وفاسق.

لذلك هب معسكر الفريسيين للدفاع عن شريعتهم وأولوها عناية فائقة وحاولوا تنقيتها من الشرائع المتناقضة، كما حاولوا الابتعاد عن الحرفية والجمود حتى لا يأخذها عليهم معارضوهم المتربصون بهم من الخارج من أتباع المسيحية، ومن الداخل من الطائفة الصدوقية ومن السامريين.

ولقد انتهى الصراع الديني بين المسيحية والطوائف التي انقسم إليها بنو إسرائيل باختفاء طائفتين هما الصدوقيون والأسينيون (طائفة قمران) أما السامريون والفريسيون فقد كتب لهما البقاء، ويعيش السامريون حاليًا في إسرائيل في نابلس وحولون، وهم يعانون من اضطهاد اليهود وكراهيتهم الشديدة لهم. فقد حرم علماء المشنا والتلمود الاختلاط بالسامريين وحكموا عليهم بأنهم نجسون وينجسون الأرض التي يمشون عليها، وحكموا عليهم بالعزلة والزواج من داخل الطائفة مما يهددهم بالانقراض نتيجة انتشار الأمراض الوراثية بينهم وهو ما تسعى إليه إسرائيل وتخطط له.

أما الفريسيون فأصبحوا يعرفوا فيما بعد باسم (ربانيم) ويعني معلمون وترجمتها ربيون أو ربانيون، ويعرفوا في الوقت الحاضر باسم اليهود الأرثوذكس. أما طائفة القرائين فقد انشقت في فترة متأخرة نسبيًا (أواخر القرن الثامن الميلادي) وبعد انتهاء عصر الأمورائيم أي علماء الجمارا، لذلك لم يرد لها ذكر في المشنا أو التلمود.

نشأة الشروح والتفاسير على نص العهد القديم والمشنا :-

لقد أصبح كتاب المشنا الذي وضعه الفريسيون وضمنوه شريعتهم هو الأساس الذي قامت عليه الديانة اليهودية ، وهي الديانة التي طورها الفريسيون عن شريعة موسى عليه السلام ، وقد تبلورت في القرون الأولى للميلاد. وبعد أن هدأت حدة الصراع بين الفريسيين والمسيحية ، بدأت مرحلة جديدة من التطور بدت فيها العقلية اليهودية أكثر نضجاً وأكثر استيعاباً للعلوم العقلية اليونانية ، فظهرت أجيال جديدة من علماء الفريسيين يسمون "أمورائيم" وتعني رواة ، وهم مختلفون عن علماء المشنا الذين أطلقوا عليهم فيما بعد اسم (تنائيم) أي معلمون أو مشرعون.

ومن الملاحظ أن دراسة الشريعة وتفسيرها كان يتم على مستويين متواكبين في الزمان والمكان : أ- مستوى الدارسين ب - مستوى العامة.

فالدراسة على مستوى الدارسين كانت تتم في "مدارس الفقه أو الشريعة" وكان يطلق عليها اسم (بيت) في كتاب المشنا واشهر تلك المدارس الفقهية مدرسة هليل ومدرسة شماي واتسمت مدرسة هليل بسعة الأفق والمرونة في تفسير النص أما مدرسة شماي فاتسمت بالتزمت والحرفية. وكان يطلق على المعلمين في تلك المدارس لقب "حاخام" وتعني حكيم ، و"ربي" وتعني سيدي أو معلمي. وقد توالوا في خمسة أجيال في فلسطين ثم خلفهم "الأمورائيم" الرواة الذين انصبّت مناقشتهم ودراستهم على نص المشنا ، وكانوا موزعين بين العراق وفلسطين فكانت الدراسة تتم في مراكز أو معاهد في نهر دغا وسورا وبومباديثا في العراق ، وفي طبرية وقيسارية وصفورية في فلسطين ، وكان المعلمون يتنقلون للتدريس بين تلك المعاهد الموجودة على الجانبين. ونظراً لأن دراسة الشريعة تمت في المعاهد الدينية في بابل وفلسطين لذلك تجمع تلمودان هما: التلمود الأورشليمي وهو نتاج دروس فقهاء فلسطين ، والتلمود البابلي وهو نتاج دروس فقهاء بابل ، والتلمود البابلي أفضل من التلمود الأورشليمي لأن العمل فيه استمر فترة زمنية أطول من الأورشليمي ، علاوة على أن جمعه تم بطريقة أكثر دقة من الأورشليمي ، وينظر إلى التلمود الأورشليمي على أنه الأخ غير الشقيق للبابلي ، وإذا ذكر اسم تلمود مجرداً فيُقصد به التلمود البابلي.

ولقد انقسم "التلمود" وهو الكتاب الذي يُنسب للأمورائيم الرواة والذي يتبع نفس ترتيب أبواب المشنا ، إلى شقين متداخلين يصعب الفصل بينهما :

أ- شق يناقش تشريع المشنا ويُسمى (هالاخا) ويعني فقه.

ب - شق يعرض المرويات التي قيلت حول هذا التشريع في سياق المناقشات ويُسمى هجادا وأجادا، ومن الشقين معًا يتكون (الجمارا)، أي الشروح التي قامت على نص المشنا والنقاش الذي دار بين الفقهاء، لذلك تتداخل فيه الأمور الفقهية بالمرويات.

أما على مستوى العامة، فقد اعتاد المصلون أن يقرأوا في المعابد أجزاء من أسفار التوراة والأنبياء، وكان جمهور المصلين يستفسر عن أمور في الأجزاء التي يقرأها، وكان الشرح يأتي بسيطاً بما يتفق وعقلية وإدراك المصلين. وقد اختلط في هذا الشرح التشريع بالمرويات، دون أن يتغلب شق على الآخر، لكن جمهور المصلين استهوتهم المرويات لطابعها القصصي المحبب أكثر من التشريع، وبالتدريج بدأت المرويات تحتل مكان الصدارة في التفسير، ووجد فيها المفسرون وسيلة غير مباشرة لتوجيه الجمهور على اختلاف مستوياته وفقاً للأحداث السياسية والتاريخية في ذلك العصر، كما وجدوا فيها متنفساً للتعبير عن آمالهم وتطلعاتهم عن طريق الرمز والتأويل في تفسير النص.

ولم يكن هناك فصل حاد بين هذين المستويين من الدراسة وتفسير الشريعة، فقد كان من بين جمهور المصلين دارسون للشريعة، وكانوا يدخلون في مناقشات ومداخلات مع العلماء المفسرين. علاوة على أن المحدثات كانت تعرض في بداية الأمر في المعابد ويتم شرحها وتفسيرها لجمهور المصلين، ثم تتم دراستها من كافة النواحي الفقهية في معاهد الدراسة والتفسير بعد ذلك.

وببدو أنه في حين كان يعكف علماء الفريسيين على صياغة تشريعاتهم التي تبلورت فيما بعد في كتاب المشنا وشُرحت في التلمود، كانت العامة منشغلة بتفسير التوراة وأسفار الأنبياء وما يتناوله الوعّاظ في المعابد من روايات، كما انشغلت بمعرفة رد العلماء على ما يثيره المخالفون في العقيدة من مسائل، وهو الشق الآخر المكمل لكتاب المشنا.

وببدو أن العلماء الفريسيين لم يحرصوا على جمعه، أو حالت الظروف العصيبة التي كانت تمر بها اليهودية دون ذلك، وقد جُمع هذا التراث فيما بعد في كتب التفسير التي تُعرف باسم "مدراشيم".

كيف تكون التلمود؟

سبق أن ذكرنا أن المشنا كتاب تشريع لذلك فهو عبارة عن قوانين محددة وحاسمة في كل أمور الشريعة الشفهية، وأي خلاف في الرأي بين العلماء يُعرض في أضيق نطاق وبإيجاز شديد. أما التلمود فعلى العكس من المشنا فهو ليس كتاباً تاماً في حد ذاته، بل عبارة عن تسجيل حي للمناقشات التي دارت بين الفقهاء حول تشريعات المشنا، ونظراً لتأثرهم بالثقافة اليونانية وبالفكر الشرقي القديم، انصبت مناقشات الفقهاء في الأساس حول طرق البحث والدرس التي توصل بها علماء المشنا إلى تلك النتيجة أو هذا التشريع. فالتلمود يعكس طريقة الدراسة في معاهد بابل الدينية، ولم تكن هناك طبقة تحترف دراسة الشريعة ولكنهم كانوا يزاولون حرقاً وأعمالاً مختلفة إلى جانب دراسة الشريعة في فترة فراغهم من أعمالهم، وكان يُطلق على فترة دراسة الشريعة في المعهد الديني "يرح كلا" وهما شهران في السنة يتجمع فيهما أكبر عدد من دارس الشريعة وكانا شهري آذار (آخر فبراير - مارس) وإيلول (آخر أغسطس - سبتمبر) في بابل، فشهري آذار هو شهر الراحة من العمل في الأرض بعد حصاد المحاصيل الشتوية، وشهر إيلول هو فترة الراحة بعد حصاد المحاصيل الصيفية. وكانوا يدرسون في كل شهر باباً واحداً من المشنا ويحددون باباً آخر لتدارسه في فترة الدراسة القادمة، أي يعلنون عن الباب الذي سوف يدرسونه في (يرح كلا) القادم، لكي يستطيع العلماء في مناطق إقامتهم المختلفة أن يدرسوا الباب جيداً وأن يستخرجوا ما فيه من مسائل وقضايا وإشكاليات، وأن يجمعوا المادة المتصلة بهذا الموضوع، وهكذا عندما يحين موعد الدراسة يكون الجميع على أتم استعداد. ويبدأ رئيس المعهد دراسة الباب بأن يطرح التشريع المُحدث أو يعرض شرح المشنا أو التشريع الذي يبحثونه في هذا اليوم على التلاميذ الدارسين، وكان يقوم بهذه المهمة في بعض الأحيان أحد العلماء الجالسين في الصفوف الأمامية، فيقول ما استحدثه أو ما سمعه بخصوص هذا الموضوع أو يقرأ جزءاً من المشنا ويطلب من أحد المشرعين أن يذكر (البرايتا) أي التشريعات المستبعدة المتصلة بهذا الموضوع، ثم يشرحون (البرايتا) ويوضحون العلاقة بينها وبين هذا التشريع. وهناك عدد ثابت من الأسئلة يجب الإجابة عليها عند دراسة كل تشريع من تشريعات المشنا.

أولها: من هو المشرع الذي يظهر منهجه في هذا التشريع؟.
ثانيًا: ما هو التشريع التوراتي التي يستند إليه هذا التشريع؟.
ثالثًا: ما هي الحالة الخاصة التي يطبق فيها هذا التشريع؟.

إلى جانب أسئلة أخرى تتعلق بتحديد النص المضبوط للتشريع ، فلقد اختلفوا في بعض الأحيان حول نص التشريع ، أو حول أسماء الفقهاء ، أو ترتيب الأقوال أو هجاء بعض الكلمات. كما اهتموا بتفسير الجمل التي تبدو مبتورة وغير مفهومة عن طريق توضيح القاعدة الفقهية التي يقوم عليها التشريع ، أو عن طريق إزالة التناقض الموجود بين هذا التشريع وبين تشريع آخر، أو عن طريق استنباط أحكام أكثر شمولية من التشريعات الموجزة الواردة في المشنا.

ويعرض رئيس المعهد الديني الذي يدير النقاش رأيه ، وكان التلاميذ يعارضونه في بعض الأحيان استنادًا إلى مصادر أخرى ، أو إلى آراء فقهاء آخرين ، أو استنادًا إلى حجج منطقية مختلفة. وفي بعض الأحيان يكون النقاش قصيرًا جدًا ويتلخص في إجابة ذات معنى واحد خاصة في الأمور المعروفة ، وفي أحيان أخرى يتسع النقاش ليضم أكثر من مناقش ، وكان رئيس المعهد الديني يُنهي النقاش أو يؤيده برأي معروف.
ويتضح طابع التلمود وكونه تسجيلًا حيًا للنقاش المفتوح داخل المعهد الديني في عدة أمور:

أن النقاش كان يتشعب من موضوع لآخر ، فيبدأ النقاش حول مسألة معينة ثم يتسع ويتطرق إلى أمور أساسية أو ثانوية لا صلة لها بالمسألة التشريعية.

وفي بعض الأحيان كان رئيس المعهد الديني يذكر عدة أقوال لا صلة لها بالمسألة موضوع النقاش بمناسبة ذكر اسم المُشَرِّع قائل هذا التشريع الذي يناقشونه ، لذلك هناك أقوال كثيرة كان ينبغي أن تأتي في باب معين وفقًا لمضمونها ، ونجدها تظهر في باب آخر لا علاقة له بها بمناسبة ذكر اسم قائلها في هذا الباب الأخير.

والشيء نفسه بالنسبة للقصص الدينية والمرويات (الأجادا) فنجدها ترد في أبواب بعينها إما لأنها تدور حول نفس موضوع الباب أو لأن النقاش قد تشعب وذكرت هذه القصص في هذا الباب عند عرض الموضوع في المعهد الديني.

كما يتضح طابع التلمود وكونه تسجيلًا حيًا للنقاش المفتوح داخل المعهد الديني في ظاهرة أخرى وهو أن معظم المادة التشريعية تتركز في الفصول الأولى من كل باب، وذلك لأن الوقت يكون متسعًا ويكون الدارسون في كامل نشاطهم، أما في الفصول الأخيرة من الباب فتُعرض الأمور باختصار شديد وعلى عجل كما تم عند مناقشتها في المعهد الديني، وعلى سبيل المثال فالتشريع الأول من باب الدعاء جاء شرحه في ثمان عشرة صفحة، في حين جاء التشريع الأخير من هذا الباب في صفحتين ونصف الصفحة فقط.

مصطلحات الدراسة في التلمود

نظرًا لأن النقاش في المعهد الديني كان يهتم بالمسألة التشريعية، لذلك فقد جعلوا لكل مسألة حدودًا واضحة، والتزموا بنقل أدق التفاصيل، وحرصوا على رواية التشريع بلغته الدقيقة، كما قيلت في الأصل، كما حرصوا على قائل أو راوي التشريع، وألقوا الضوء على الحالات التي أثّرت حولها الشكوك سواء حول صدق الأقوال أو رواية الأقوال، مما أدى إلى خلق مصطلحات فقهية دقيقة لتمييز الاقتباسات والسند، فهناك مصطلح يشير إلى الاقتباس من (المشنا) يختلف عن مصطلح الاقتباس من (البرايتا) يختلف عن مصطلح الاقتباس من أقوال (الأموراثيم) ويختلف عن مصطلح الاقتباس من التوراة. وهناك تمييز واضح بين أنواع المسائل التشريعية. فهناك (قُوشيا) ويعني وجود تناقض بين المسألة التشريعية وبين أقوال مُشرعي المشنا، أو بينها وبين الاستدلال المنطقي، وعندما لا يستطيعون تبرير هذا التناقض ينتهي النقاش بكلمة (قاشيا) وتعني أن التناقض ما يزال قائمًا.

ومصطلح (تيوفتا) ويعني دحض أقوال الأمورائي (عالم الجمارا) وذكر نص المشنا الذي يتعارض مع أقواله. ومصطلح (روميا) يعني وجود تناقض بين مصدرين متساويين في الدرجة أي بين تشريعيين من المشنا، أو بين (مشنا) و(برايتا) أو بين فقرتين من التوراة. ومصطلح (اتقفتا) يعني نقد أقوال الأمورائي (عالم الجمارا) استنادًا إلى المنطق وليس استنادًا إلى المشنا. ومصطلح (بعيا) يشير إلى المسألة التي يريدون إجابة لها أو إلى الغموض في تفسير فقرة تشريعية ويريدون توضيحه. أما مصطلح (فرخا) فيعني وجود تناقض صارخ.

وكما كان هناك فصل واضح بين المسائل التشريعية، كان هناك فصل أيضًا بين الآراء والاقتراحات التي تخللت النقاش، فمصطلح (هُؤامينا) يشير للرأي الذي اعتمده، ومصطلح (إي بعيتا إيما) يشير للرأي الجائز، أما مصطلح (تيقو) فيشير للأمر المعلق الذي لم يُحسم.

متى دُون التلمود؟

لم يفصل إلى الآن في مسألة زمن تدوين التلمود، ولم يتضح ما إذا كان قد دُون فور ترتيبه أم لا؟ ويبدو أن تدارسه وروايته كانت تتم مشافهة في المعاهد الدينية ومراكز الدراسة، وقد اضطر اليهود إلى تدوينه عند شعورهم بالخطر بعد ظهور الدين الإسلامي. فلقد أدركوا بعد ظهور الإسلام وانتشاره بسرعة مذهلة، واعتناق كثير من أحبار اليهود هذا الدين الجديد، أنهم إن لم يدونوا هذا التراث الشفهي فإن مصيره إلى الفناء والاندثار لا محالة. لقد دفع الإحساس بالخطر اليهود إلى تجميع ما تحت أيديهم من تراث ديني في مراكز تجمعاتهم ودراساتهم في فلسطين والعراق، وهذا الأمر يُفسّر لنا سبب تشابه أو تكرار المرويات في كتب التفاسير وفي التلمود، وعدم وجود أي اختلاف يعكس الفارق الزمني والمكاني بينهم.

ولقد وجد علماء اليهود في كتب التفسير الإسلامية النموذج والقذوة، خاصة التفسير بالمأثور فنقلوا المصطلح إلى العبرية (ماسورا) ليرتبط في البداية بعلامات ضبط القراءة في العهد القديم ثم تطوّر بعد ذلك وأصبح (مسورت) ويشمل كل ما يؤثر عن علماء اليهود من مرويات ولا دليل عليها في النص المكتوب، أما مصطلح (هجادا) فجعلوه يناظر مصطلح (الرواية) أو (الإسناد) في التفسير الإسلامي، أما مصطلح (أجادا) فهو يناظر التفسير بالاجتهاد والرأي عند المسلمين.

ولهذه الأسباب التي ذكرتها ترجع معظم المصادر اليهودية الشروح التي قامت على متن التلمود إلى الفترة من القرن الثالث الميلادي إلى أوائل القرن السادس الميلادي لتنفي أي احتمال لوجود تأثيرات إسلامية في التلمود، على الرغم من أن أقدم نص مكتوب للتلمود وهو مخطوط أو كسفورد وهو يضم عدة أبواب متفرقة من التلمود البابلي يرجع إلى عام ١١٢٣م، ومخطوط المتحف البريطاني الذي يضم بعض أبواب من التلمود يرجع للقرن الثاني عشر الميلادي أيضًا.

وبناءً على ما سبق فإنني أرى أن التلمود لم يدون في عصر فقهاء ورواة شرائعه ولكن تم تدوينه بعد تدوين التفاسير الإسلامية في القرن الثاني الهجري (الثامن الميلادي)، وقد تأثر بها وما يؤيد وجهة نظري عدم وجود أي مخطوطات للتلمود قبل القرن الثامن الميلادي، والمصطلحات الفقهية الإسلامية التي دخلت التلمود.

تفسير التلمود

نظراً لأن جمع التلمود قد تم على عجل وبطريقة غير منهجية، بالإضافة إلى أن المادة التلمودية نتاج رؤية من واقع الحياة والدراسة والبحث في معاهد بابل الدينية، لذلك كانت مادته غير واضحة وغير مفهومة بالنسبة للدارسين في المناطق الأخرى وفي العصور التالية، علاوة على أن لغة التلمود كانت لغة صعبة فهي خليط من الآرامية والعبرية، وهي اللغة الدارجة التي تحدث بها يهود بابل على مدى عدة قرون، في حين تحدث اليهود في المناطق الأخرى لغة البلاد التي كانوا يعيشون فيها، وحتى في بابل فقد مالت شمس الآرامية للغروب تحت تأثير العربية بعد الفتح الإسلامي للشام والعراق، ولهذه الأسباب وجد دارسو الشريعة الشفهية في الطوائف اليهودية المختلفة صعوبة في دراسة التلمود وظهرت الحاجة إلى تفسير التلمود وتوضيحه.

في البداية كان الدارسون اليهود في مناطق إقامتهم المختلفة يرسلون أسئلتهم واستفساراتهم إلى رؤساء المعاهد الدينية الكبيرة في بابل وهما: معهد سورا ومعهد بومباديثا، وقد لقب رؤساء هذه المعاهد باسم (جاءونيم) وتعني عظماء، وكانت تلك الإجابات والردود بمثابة التفسير الأول للتلمود، وهو تفسير لم يتم بطريقة منهجية ولكنه جاء كرد على الاستفسارات التي وصلتهم. وقد تزايدت حاجة اليهود إلى تفسير شامل للتلمود بعد انهيار معاهد بابل الدينية ونهاية عصر (الجاءونيم) في القرن الحادي عشر الميلادي.

ومع نهاية الزعامة الروحية ليهود بابل، بدأ نجم المراكز اليهودية الأخرى يبرز وعلى الأخص في مركزين أحدهما في شمال أفريقيا والأندلس، والآخر في أوروبا (إيطاليا وفرنسا وألمانيا). وتعد شمال أفريقيا والأندلس من الناحية الحضارية والدينية امتداداً لليهودية البابلية، وتابعين للحضارة الإسلامية فهم يتحدثون العربية، وصلتهم وثيقة

بعلماء بابل وساروا على نهجهم في أمور الشريعة وفي الدراسات الدينية اليهودية. وعلى النقيض كانت أوروبا الغربية التي تتبع المنهج الأورشليمي في الطقوس وفي الصلاة. وعلى حين كانت الدراسات اليهودية في البلدان الإسلامية تتفاعل مع الحضارة العربية الإسلامية في أوج ازدهارها، كانت الدراسات اليهودية في أوروبا تتم في بيئة متخلفة يلفها ظلام العصور الوسطى، ومن ثم ظهر تياران متقابلان في تفسير التلمود: التيار الأندلسي والتيار الإشكنازي.

سار علماء الأندلس وشمال أفريقيا على درب (الجاءونيم) (العظماء)، وظهر أول تفسير للتلمود في منتصف القرن الحادي عشر، وقام به الربى حننئيل بن حوشيثيل من القيروان. ويتميز هذا التفسير بالإيجاز الشديد، فهو لا يتوقف عند تفاصيل الأمور في التلمود، ولكنه يلخص كل مسألة ويذكر جوهرها وعند الضرورة يضيف شرحاً للكلمات أو للجمل الصعبة، وأحياناً يقفز فقرة معينة ويتركها بدون تفسير ويكتفي بقوله: "وهذه بسيطة أي لا تحتاج إلى تفسير من وجهة نظره، وقد وضعه بالعبرية والآرامية مثل لغة التلمود.

أما تفسير الربى نسيم بر يعقوب الذي عاش في القيروان في القرن العاشر الميلادي، فهو أشد اختصاراً من تفسير الربى حننئيل، وهو عبارة عن تفسير لمسائل مختارة فقط وقد وضعه بالعربية. وفي القرن الثاني عشر الميلادي ظهر تفسير الربى موسى بن ميمون المعروف بـ (رمبم) وعاش فيما بين (١١٣٥-١٢٠٤م) وكان يهدف إلى تفسير المسائل التشريعية كوحدة واحدة متكاملة. في محاولة لتجميع المادة التشريعية الموجودة في التلمود، وسمي هذا التفسير "شطوت".

وفي القرن الثالث عشر الميلادي ظهر تفسيران للتلمود أحدهما للرب مئير أبو العافية والآخر للربى موشيه برنحمان (رمبن) واسمه (ملحمت يهوه). وفي القرن الرابع عشر الميلادي ظهر تفسير الربى شلومو بن أدريت (رشبأ).

أما في غرب أوروبا فقد ظهر الربى جرشوم بن يهودا (٩٦٠ - ١٠٤٠م) ويلقب "بضياء المهجر" وهو من مئيز بألمانيا وكان معاصراً للـجاءونيم في بابل، وقد فسر عدة أبواب من التلمود فقط.

وبعد الرب شلومو يسحقى من تروا في فرنسا، والملقب بـ (راشي) وعاش فيما بين (١٠٤٠-١١٠٥) م من أعظم وأشهر من فسر التلمود، فلقد جمع بين المدرسة الدينية الأندلسية، بحكم إقامته في شمال الأندلس وجنوب فرنسا، وبين المدرسة الإشكنازية بحكم دراسته في معاهد ألمانيا وفرنسا، وقد ألف عدة كتب في التشريع، كما رد على أسئلة فقهية كثيرة، ونظم شعراً دينياً لمناسبات مختلفة، وقد ضم بعضه وأدرج في كتاب الصلوات، وقد وضع تفسيراً للعهد القديم، ووضع تفسيراً للتلمود البابلي.

وبعد تفسير راشي للتلمود مثلاً للتفسير الكامل، وهو باللغة العبرية، واستعان باللغة القشتالية في المواضع التي لم يجد كلمات عبرية مناسبة للتعبير عنها وميز تلك الكلمات الأجنبية بوضع نقطتين فوقها، وعلى الرغم من إيجازه الشديد فهو يفسر كل جملة في التلمود ويشرح ما فيها من مفردات صعبة أو غير مفهومة، وقد نجح في تفسير معظم التلمود البابلي.

ولم يقتصر دور راشي على تفسير التلمود فقط، بل لقد قام بعمل أكثر أهمية من التفسير وهو تحديد النص الأساسي الذي تقوم عليه دراسة التلمود، ويعد النص الذي اعتمده راشي في تفسيره هو النص المقبول والمعتمد إلى يومنا هذا.

وقام تلاميذ راشي وأحفاده بتفسير الأجزاء المتفرقة من التلمود التي لم يتمكن راشي من تفسيرها، ويسمى هذا التفسير "إضافات" لأنه مجرد إضافات وتنمة لتفسير راشي، ولكنه يعد في الوقت نفسه دراسة لمنهج التلمود من جهة أخرى، لأنهم صيوا كل اهتمامهم على التلمود البابلي، وقاموا بشرح منهجه لإزالة ما به من تناقض.

و(الإضافات) مثل التلمود فهي ليست كتاباً واحداً ولم يقد بوضعها مؤلف بعينه، بل هي عمل تجميعي لدروس علماء فرنسا وألمانيا في مراكزهم الدينية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين، ونتيجة لذلك جاءت (الإضافات) في صياغتين، تُنسب كل واحدة منهما للمدينة التي جُمعت (الإضافات) من معاهدها، فجاءت إحداها باسم (إضافات شانس)، وجاءت الأخرى باسم (إضافات توخ) وقد صدرت أولاً، وتم طبعها على صفحات التلمود إلى جانب المتن، على الهامش الخارجي من صفحة التلمود.

ومن أبرز أصحاب (الإضافات) حفيد راشي الربّي شموئيل بن ميثير (١٠٨٥ - ١١٧٤) ويلقب بـ (رشبم)، وابنه الربّي يتسحق بن شموئيل (١١٢٠ - ١١٩٥) ويلقب بـ (ري).

ثم أخو الربّي شموئيل الأصغر وهو الربّي يعقوب بن ميثير ويُلقب بـ (رابينوتام) (١١٠٠ - ١١٧١)، ولا تكاد تخلو صفحة من التلمود من ملاحظات رابينوتام. ومن أبرز أصحاب الإضافات المتأخرين الربّي ميثير مروتنبرج.

وبين المنهج الأندلسي والمنهج الإشكنازي في تفسير التلمود، نشأ منهج وسط في المركز اليهودي في جنوب فرنسا، وهو مركز وسط كذلك من الناحية الجغرافية، وظهر تفسير "بيت هبحيرا" للربّي شلوموبن مناحم ويلقب بـ "هميئيري" وقد جمع في تفسيره بين التفسير الإشكنازي الذي ينصب على النص وبين التفسير الأندلسي الذي ينصب على المضمون أي على التشريع نفسه.

ويطلق على تفاسير التلمود حتى منتصف القرن الرابع عشر الميلادي (ريشونيم) أي الأولون، ويطلق على التفاسير التي ظهرت بعد ذلك (أحرونيم) أي المتأخرون، ومن أمثلتها تفسير الربّي ميثير من لوبلين الذي ظهر في القرن السادس عشر الميلادي في المركز اليهودي في بولونيا، وهو تفسير للموضوعات الصعبة، وعلى الأخص في (الإضافات) ولأن هذا التفسير يُنسب لرئيس المعهد الديني لذلك يرتبط بالدراسة في هذا المعهد وبالأحوال في تلك الفترة وباهتمامات الدارسين. أما تفسير الربّي شلومو لوريا المعروف بـ (همهرشل) من لوبلين في القرن السادس عشر الميلادي، فعلى الرغم من قصره فهو يبحث مسائل تشريعية صعبة، ويحاول إيجاد نسخة مضبوطة للنص التلمودي، وقد ذكر في تفسيره آلاف التصويبات والقراءات المختلفة للنص، وقد أدرج قسم كبير من تصويباته في الطبقات المتأخرة للتلمود دون إشارة لذلك.

أما أهم التفاسير المتأخرة وأكثرها تأثيراً فهو تفسير (حدوشي أجادوت فهلاخوت) وتعني المحدثات في الروايات وفي الفقه للربّي شموئيل إلعزر أيدلس ويُعرف بـ (مهرشأ) وهو من بولونيا في القرن السادس عشر الميلادي، وقد تناول في تفسيره القصص الدينية والمرويات وقام بتجميعها، وتناول الجانب التشريعي في التلمود، وتطرق لتفسير راشي والإضافات، ومزج بين أكثر من منهج في تفسيره، ويعد هذا الكتاب أساسياً في تدريس التلمود، لذلك فهو يدرس في العصر الحالي في المعاهد الدينية وأماكن تدريس التلمود.

ظهور كتب الفقه والأحكام

تميزت التفاسير المتأخرة بالاهتمام بالجانب التشريعي من التلمود، ومحاولة استخلاص الأحكام المبنية على القواعد الفقهية التي جاء بعضها في التلمود وورد معظمها ضمن أقوال (الجاهلوتيم) في كتبهم التشريعية التي تندرج تحت تفاسير الأولين. ونتيجة التأثير بالفقه الإسلامي بدأت تظهر كتب تشريعية لكل موضوع من موضوعات الفقه على حده، فوضع الربّي سعديا الفيومي (٨٨٢ - ٩٤٢م) كتاب المواريث والودائع والبيع واليمين والعقود، وظهر في النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي كتاب (هلهوت راف إلفاس) ويعني أحكام الربّي إسحق الفاسي، وقد وضعه كالتلمود لغة وبناء وجعله صورة مصغرة من التلمود، وضمنه كل أحكام الشريعة المطبقة في عصره.

ثم ظهر كتاب (مشنه تورا) أي تثنية الشريعة للربّي موسى بن ميمون في القرن الثاني عشر الميلادي، وقد استمد مادته من التلمود، وعرض التشريعات بالتفصيل دون ذكر مصدرها في التلمود، واحتذى في تبويب كتابه وفي عرض موضوعاته بكتب الفقه الإسلامي، وبكتاب المحلّي لابن حزم علي وجه الخصوص ولم يقتصر تأثر ابن ميمون على الشكل فقط بل لقد نقل الكثير من أحكامه. ثم ظهر كتاب (هفساقيم) أي الأحكام للربّي أشربير يحيئيل (القرن الثالث عشر الميلادي) في الأندلس، وهو يشبه أحكام الربّي إسحق الفاسي في بنائه.

وقد وضع ابنه الربّي يعقوب بن أشربير يحيئيل (١٢٧٠ - ١٣٤٣م) كتاب (أربعت هطوريم) الصفوف الأربعة، ويضم أربعة مؤلفات هي: أورش حايميم، يوره دعا، إفن هاعزر، حوشن مشباط، وقد تناول في مؤلفه الأول الصلاة وأحكام السبت والأعياد والمواسم، وتناول في الثاني أحكام الذبح والحلال والحرام من الأطعمة، وأحكام دم الحيض، وكيفية الطهارة، والصدقات والنذور والوقف والختان، والحداد. وفي المؤلف الثالث تناول كل ما يتعلق بالنساء من خطبة وعقد زواج وطلاق وحقوق وواجبات. وفي المؤلف الرابع تناول أحكام المعاملات، والميراث والوصاية والوصية والتوكيل والشهادة واليمين والعقود والتسجيل.

وأخيراً كتاب (بيت يوسف) أي بيت يوسف للربّي يوسف قارو (١٥٦٥م)، وقد ضمّ هذا الكتاب إلى كتاب (أربعت هطوريم) فسُمي بـ (طوري شولحان عاروخ) أي صفوف

المائدة المصفوفة، لأنه جاء كشرح وتعليق على كل جزء من أجزائه، لذلك سُمي بـ (المائدة المصفوفة) لأن يوسف قارو رتبها وأعدّها على غرار كتاب (الصفوف الأربعة) ويعد كتاب (شولحات عاروخ) من أشمل المؤلفات التشريعية التي يعتمد عليها في عصرنا الحالي.

طباعة التلمود:

اهتم اليهود بالطباعة فور اختراعها، وطُبعت كتب يهودية في العقد السابع من القرن الخامس عشر، وبعد نجاح المحاولات الأولى في الطباعة، بدأوا في طباعة التلمود، وأول طبعة للتلمود ظهرت في مدينة (وادي الحارة) بالأندلس سنة ١٤٨٢م، ولا يُعرف منها هل طُبِع التلمود بالكامل أم أجزاء متفرقة منه؟، فلم يبق من هذه الطبعة سوى بقايا قليلة لا تسمح لنا بالإجابة على هذا التساؤل. وهناك طبعة قديمة للتلمود وأكثر شهرة وهي طبعة شونسينو بفينسيا ١٥٢٠م، وهي طبعة غير كاملة.

وعندما سمح البابا ليو العاشر بنشر التلمود وتداوله سنة ١٥٢٠ م، بدأت أول طبعة كاملة للتلمود في مدينة فينسيا أصدرها دانيال بومبرج، وأصبحت تلك الطبعة بمثابة الطبعة الأساسية للتلمود البابلي بوجه عام، بالنسبة للشكل الأساسي لصفحات التلمود، وترقيم الصفحات، وللمفسرين الأساسيين الواردة أسماؤهم في صفحة الجمارا بجوار المتن. فقد تحددت جميع هذه الأمور في هذه الطبعة الأساسية، ومنذ تلك الطبعة فصاعدًا ظهرت تقريبًا كل طبعات التلمود بهذا الإطار وعلى هذا النهج.

يأتي متن التلمود في وسط الصفحة، وإلى جانبه على الهامش الداخلي من الصفحة يأتي تفسير "راشي" للتلمود، وعلى الجانب الآخر أي على الهامش الخارجي من الصفحة تأتي "الإضافات". ولكي يُفصل بين المتن وبين التفاسير طبعوا المتن بحروف آشورية مربعة، وهي نفس الحروف التي طُبعت بها أسفار التوراة، بينما طبعوا التفاسير بحروف مائلة، وهي الحروف المائلة الأندلسية، كما أن حروف الطباعة المربعة هي أساسًا وفق قوالب أندلسية، ونظرًا لأن تلك الحروف المائلة لم تكن معروفة لليهود البلدان الأوروبية الغربية فقد أطلقوا عليها اسم "خط راشي" أي الخط الذي طُبِع به تفسير راشي.

ومنذ طبعة بومبرج وهناك حرص على تسهيل الوصول إلى موضوعات التلمود. فيذكر اسم "المسخت" أي الباب أعلى الصفحة، ورقم الورقة، فالورقة ذات وجهين، وتحمل

رقماً واحداً للوجهين ويُطلق على الوجه "أ"، وعلى الظهر "ب"، وتسير معظم طبعات التلمود على هذا النهج، ولم تخل تلك الطبعة الأولى من النقائص والعيوب التي حاولوا تلافيها في الطبعات اللاحقة.

ومن الطبعات التي ظهرت بعد ذلك وأصبحت مثلاً يُحتذى للطبعات التالية طبعة يوستنيان من فينسيا، وقد حاولوا بعد ذلك تنقيح تلك الطبعات القديمة عن طريق إضافة تصويبات، أو إشارات لفقرات المقرأ، أو للتشريعات، أو إضافة تفاسير مختلفة لمفسرين أوليين أو مفسرين معاصرين، وهذه العملية ما زالت مستمرة حتى الآن، فهم يحاولون باستمرار تحسين طبعات التلمود بصورة أو بأخرى.

وعندما أصدر البابا يوليوس الثالث قراره بتحريم التلمود وأمر بحرقه سنة (١٥٥٣ - ١٥٥٤م) توقفت طباعة التلمود في إيطاليا.

ومن طبعات التلمود ذات الأثر المهم حتى يومنا هذا طبعة سلافيتا وطبعة فيلنا في روسيا، وتعد بعض طبعات فيلنا للتلمود هي الطبعات المثالية حتى اليوم، فهي مصححة بدقة وأكثر كمالاً من الطبعات الأخرى وتضم عشرين مجلداً.

وفي الطبعات الأخيرة التي ظهرت في نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين أضيفت إلى صفحات التلمود الكثير من تفاسير الأولين التي نقلت من مخطوطات، وبذلك أتاحوا الفرصة وأفسحوا الطريق أمام الدارسين لتوسيع أفقهم بمقارنة تلك التفاسير المختلفة. ومن النصف الثاني من القرن العشرين صدر الكثير من طبعات التلمود وقد صور معظمها عن طبعة فيلنا بأحجام مختلفة وأشكال مختلفة، وهناك محاولات تبذل في إسرائيل حالياً لإصدار طبعة للتلمود أكثر تنقيحاً وكمالاً.

الموقف العدائي من التلمود

نظراً للسرية الشديدة التي أحاط بها اليهود التلمود، لم يُعرف عنه شيء إلا مع مطلع القرن الثالث عشر الميلادي، وبعد ظهور نسخ مدونة من التلمود. فبدأت تجري مناظرات علنية بين علماء اليهود وبين متنصرين يهود حول مضمون التلمود في بلدان مختلفة وعلى فترات مختلفة.

وبعد أن قدم المتنصر اليهودي نيقولاوس دونين (١٢٣٦ - ١٢٣٨م) للبابا جريجوريوس التاسع بابا الكنيسة الكاثوليكية مادة تلمودية مترجمة لللاتينية عبارة عن خمس

وخمسين فقرة مأخوذة من ثلاثة وعشرين باباً في التلمود تجمّعت للكنيسة الأدلة التي تدمغ التلمود وتدينه باعتباره كتاباً معادياً للنصرانية، وسبباً أساسياً لتطرف اليهود الديني. فأصدر البابا سنة ١٢٣٩م، قراراً للملك فرنسا وإنجلترا وأراجون ونفارا وقشتالة وليون وبرتغال بتحريم كل أسفار اليهود وحرقيها، فتم إحراق كتب اليهود في السنوات ١٢٣٠م، ١٢٤٠م، ١٢٤٢م، ١٢٤٥م، ١٢٤٨م، وفي سنة ١٢٤٤م عندما تولى بابا آخر بابوية الكنيسة الكاثوليكية جدد قرار التحريم الذي أصدره سلفه، وكذلك فعل خلفاؤه في السنوات ١٢٦٧م، ١٢٨٥م، ١٣٢٠م. أما دول أوروبا التي لا تتبع الكنيسة الكاثوليكية فاكتفى بعضها بحذف الكلمات التي تسيء للمسيحية من نسخ التلمود.

وفي عام ١٢٤٠م عُقدت مناظرة في باريس حول مضمون التلمود حضرها ملك فرنسا، اشترك فيها أربعة علماء يهود، وبعدها أصدر الملك قراراً بتحريم أسفار اليهود وإحراقها، وعقدت بالأندلس مناظرة مماثلة في قصر الملك سنة ١٢٦٣م اشترك فيها من الجانب اليهودي الربّي موسى بن نحمان، واستمرت أربعة أيام، ودارت باللغة اللاتينية، وقد اضطر الملك إلى فضها خشية الاضطرابات، وفي روما أُحرق التلمود سنة ١٣٢٢م، وفي سنة ١٥٥٣م أمر البابا يوليوس الثالث بإحراق التلمود في جميع مدن إيطاليا.

ولم تتخذ الكنائس المسيحية موقفاً موحدًا إزاء التلمود، ففي حين أكد المجمع الكنسي الذي انعقد في بازل سنة ١٤٣١م على تحريم التلمود، نجد البابا (ليو العاشر) يسمح بطباعة التلمود سنة ١٥٢٠م، ونجد المجمع الكنسي الذي انعقد في ترنت سنة ١٥٦٤م يسمح بتداول التلمود شرط أن تحذف من طبعاته تلك الفقرات التي تسيء للعقيدة المسيحية، وفي أعقاب هذا القرار طُبِع التلمود في بازل تحت رقابة من الرهبان الكاثوليك.

ولم تتوقف النظرة العدائية للتلمود عند هذا الحد بل صدرت عدة قرارات بعد ذلك تحرّم تداوله وتدارسه كما حدث في إيطاليا سنة ١٥٩٢م، وصدر قرار بإحراق التلمود في بولونيا ١٧٥٧م، وفي ألمانيا سادت روح عدائية للتلمود خلال الفترة من ١٨٩٢ - ١٨٩٣م، ساهمت فيها الصحافة، كما ساهم فيها كتاب المتنصر اليهودي رولينج

" Der Talmud Jude "

وفي مطلع القرن السابع عشر بدأت الكنيسة "تطهير" التلمود، فوضعت فهارس مفصلة بالموضوعات المحظورة، التي تقوم الرقابة المسيحية بحذفها من التلمود أو تعديلها، وحذف الراهب ماركو مارينو وهو الرقيب المعين في بازل على طباعة التلمود، كلمة "تلمود" وأبدلها بـ "جمارا" أو شاس وهو اختصار "شيشاسداريم" أي الأجزاء الستة، أو أبدلها بتعليم، وأبدل كلمة "مين" التي تعني مهرطق أو كافر في كل موضع بـ "صدوقي" أي من ينتمي لطائفة اليهود الصدوقيين وهي طائفة لا تؤمن ببعض ما جاء في الشريعة الشفوية المتمثلة في المشنا والجمارا أو أبدلها بـ "أبيقوري" أي أتباع الفلسفة الأبيقورية وتعني المتحرر في آرائه الخاصة بالدين والعقيدة، وأبدلت كلمة "روما" في المواضع التي وردت فيها في التلمود بـ "آرام" أو "فارس" وكلمة "مشؤم" وتعني من أُجبر على ترك الديانة اليهودية أبدلت بـ "مومر" وتعني من ارتد عن اليهودية طوعاً.

وحرار الرقيب أمام كلمة "جوي" وتعني من ينتمي لأية أمة غير اليهودية أو "نوخري" وتعني أجنبياً أو غير اليهودي، فأبدل كلمة "جوي" بـ "عكوم" وهو اختصار (عوفيد كوخافيم أومزالوت) أي من يعبد الكواكب ومنازلها، ولكن المتنصرين اليهود أو عزوا للرقابة بأن هذا الاختصار يمكن تفسيره على أنه "عوفيد كريستوس أو ماريه" أي من يعبد المسيح، وإلهه فكريستوس كناية عن السيد المسيح، أما ماريه فقد تكون "ماريه" وهي آرامية، وتعني إله في حالة إضافة إلى ضمير الغائب "إلهه" وقد تكون "مرياً" وتعني إثم أو عصيان، وقد تكون اسم علم مؤنث "ماريا" أي مريم، لذلك أبدلت كلمة "جوي" بـ "كوئي" أي "سامري" أو "كوشي" أي حبشي أو زنجي في طبعة بازل، وقد حُذفت كل إشارة فيها استخفاف بالمسيح أو بالمسيحية. كما حُذف اسم السيد المسيح من كل المواضع، وطُهر الرقيب في بازل التلمود من كل تجسيم للذات الإلهية، وأضاف ملاحظات وتفسير من عنده في هامش الصفحة، وعدّل بعض العبارات مثل (مجيلاً ٦٣ أ/): "كل إنسان ليست له زوجة لا يُدعى رجل، فعدّها إساءة لشخصه فهو كأي راهب كاثوليكي لا يتزوج، لذا أبدل كلمة "إنسان" بـ "يهودي". كما استبعدت الرقابة "باب عفودا زارا" من الطبعة التي أصدرتها لأنه ينضح بالعنصرية وكراهية غير اليهود.

وفي البلدان الأخرى حذفت الرقابة كلمات من نوع آخر ففي روسيا أمروا بحذف كلمة "يونان" من التلمود لأنهم تابعون حضارياً وثقافياً لها. وأبدلت كلمة "اللغة اليونانية" بـ

"لغة عبدة الكواكب ومنازلها" وأدى جهل الرقباء إلى أخطاء جسيمة وُجد بعضها في طبعات مختلفة من التلمود.

فهناك رقيب أبدل كلمة "مين" أي "مهرطق أو كافر" بـ "عكوم" عبدة الكواكب ومنازلها، وعندما واجهه مصطلح "مين قطنيت" أي "الشرك الأصغر" فأبدله بـ "من يعبد الكواكب الصغيرة ومنازلها".

هناك أيضاً تعديلات أملتها الظروف السياسية في ذلك الوقت، فأمر الرقيب الروسي في فترة الحرب بين روسيا وتركيا أن تُبدل كلمة "جوي" وتعني من ينتمي لأي أمة غير اليهودية بـ "إسماعيل" أي أبناء أو ذرية إسماعيل" مما أوجد سلسلة من الأخطاء السخيفة.

وعلى الرغم من قيام أصحاب المطابع الأوروبية في فترات لاحقة بتسريب الفقرات التي حظرتها الرقابة المسيحية إلى متن التلمود تدريجياً، فإن معظم طبعات التلمود التي تعد بمثابة نموذج يُحتذى به في عصرنا الحالي طبعات خاضعة للرقابة، حُذف الكثير من فقراتها، كما أن بها تعديلات وإضافات فرضها الرقيب. وتعد طبعة بازل المُراقبة نموذج طبعة الرقابة الأم.

ونظراً لضخامة التلمود لم يتمكن اليهود في الدول التي لا تخضع لرقابة من أي نوع من استئصال تلك التعديلات التي فرضتها الرقابة على طبعات التلمود، فقد ساعدت طباعة الجمع التصويري على الإبقاء على معظم مواضع الحذف أو التحريف أو التعديل، وتُبدل في الطبعات الأخيرة من التلمود محاولات جادة لإعادة التلمود لصورته الأصلية التي كان عليها قبل خضوعه للرقابة. وقد تم ذلك بالفعل بالنسبة لنسخة التلمود الإلكترونية الموجودة على شبكة المعلومات الدولية (إنترنت)، فقد ظهرت الفقرات التي حذفتها الرقابة، وحلت المصطلحات الأصلية محل المصطلحات التي استبدلتها الرقابة.

أجزاء التلمود وأبوابه وكيفيه تحرير صفحاته :

ذكرنا من قبل أن التلمود عبارة عن شروح وتفسير على "المشنا" تمت في معاهد بابل الدينية، لذا جاء التلمود على منوالها وارتبط بها، وعند تدوينه أرفق بها فيأتي تشريع المشنا أولاً ثم يعقبه تلموده أي شرحه. فمصطلح تلمود يعني ضمناً كتاب المشنا وما عليه من شروح، وعلى الرغم من أن التلمود أو الشروح لم تشمل جميع أجزاء المشنا الستة فإنه يُسمى "تلمود الأجزاء الستة" أو (شاس على سبيل الاختصار).

أجزاء المشنا الستة هي: "زراعيم" وتعني "البذور" ويتناول أحكام زراعة الأرض وأنصبة الكهنة واللاويين من غلتها، "موعيد" وتعني "الموسم" ويتناول المواسم والأعياد الخاصة بكل عيد وموسم، "ناشيم" وتعني "النساء" ويتناول الأحكام المتعلقة بالزواج والطلاق وحقوق الزوجين. "نزيقين" وتعني الأضرار ويتناول الأحكام الجنائية والمدنية بما فيها من قصاص وتعويضات، كما يتناول تشكيل المحاكم، "قداشيم" وتعني "المقدسات" ويتناول أحكام القرابين والهيكل، "طهروت" وتعني "طهارة" ويتناول أحكام الطاهر والنجس.

وقد جاءت هذه الأجزاء في ترتيبين أحدهما "زمن نقط" وهو الترتيب الوارد عليه وتأتي به كتب المشنا، وجاء على لسان الربى شمعون بن لقيش المشهور بـ "ريش لقيش" وهو من الجيل الأول للأمورائيم (٢١٩ - ٢٧٩م) في باب (السبت ٣٣/أ) وأسنده إلى تفسير مقرائي. أما الترتيب الآخر فقد ورد ضمن تفسير الربى تنحوما للمزامير ١٩/١٤، وهو كالتالي: ناشيم، زراعيم، طهروت، موعيد، قداشيم، نزيقين.

وهناك رأي ثالث يقول أن الربى يهودا هناسي لم يرتب أبواب المشنا الواحد تلو الآخر، ولكنهم رتبوا في المعاهد الدينية حسب ترتيب دراستهم وتفسيرهم. وفيما يلي تعريف بأجزاء وأبواب المشنا الستة:

أولاً : كتاب البذور (سدر زراعيه) :-

يتناول الواجبات والأوامر والنواهي المفروضة على من يشتغل بالزراعة ، ويتناول أحكام الزروع خاصة في فلسطين. ويحدد أنصبة الكهنة واللاويين مما تغله الأرض ، والصدقات التي يجب إخراجها للفقراء ، كما يتناول أحكام الصلاة والأدعية بأنواعها المختلفة ويتكون من أحد عشر باباً هي :-

١- باب الدعاء (براخوت) :

ويتناول أحكام قراءة (اسمع) المفروضة على الرجال ، وأحكام أدعية الصلاة الثمانية عشر ، ودعاء الطعام ، ودعاء النعم على اختلاف أنواعها ، ودعاء الحج إلى الأماكن المقدسة. ويتكون هذا الباب من تسعة فصول.

٢- باب زوايا الحقل (بنا) :

ويتناول أحكام الجزء الذي يترك في أركان الحقل كي يلتقط محصوله الفقراء. وحكم ما يُنسى من محصول في الحقل ، كما يتناول مقدار الصدقة التي تخرج من المحصول ، وقد تقدم هذا الباب على غيره لأنه فرض أوجبه التوراة ، ويتكون هذا الباب من ثمانية فصول.

٣- باب المحصول الذي يُشك في أمره (دِماي) :

ويتناول أحكام المحصول الذي يشتري من أشخاص يشتبه في أنهم لم يخرجوا العشور منه ، وما يجب عمله في هذه الحالة وعدد فصوله سبعة.

٤- باب الهجين (كَلَّايِم) :

ويتناول أحكام الهجين الذي نهت عنه التوراة (لاويين ١٩/١٩) في النبات ، والحيوان ، والملبس ، كما يتناول الأصناف التي يحرم زرعها معاً في حقل واحد ، ويتكون من تسعة فصول.

٥- باب السنة السابعة (شفيعيت) :-

وهي السنة التي لا تزرع الأرض فيها وتترك بوراً ويتناول هذا الباب الأحكام الخاصة بهذه السنة وحكم ثمار الشجر ، كما يتناول أحكام الإبراء من الديون والقروض وعتق العبيد في هذه السنة ، ويتكون من عشرة فصول.

٦- باب أنصبة الكهنة (تروموت) :-

ويتناول أحكام نصيب الكهنة الذي فرضته التوراة على ما يخرج من الأرض من حبوب وزيت وعصير عنب، ويجب أن يُعزل نصيب الكهنة من المحصول أو من الثمار بعد إخراج البواكير، وعلى الرغم من أن التوراة لم تحدد مقدار (التروما) نصيب الكهنة فإن العلماء جعلوه واحد على خمسين من المحصول، ونظرًا لأن (التروما) من المقدسات فيجب أن تكون طاهرة ويأكل منها الكاهن وأهل بيته فقط، وإن تنجست يجب حرقها. ويتناول هذا الباب أحكام اختلاط نصيب الكهنة بالمحصول أو بالثمر الذي استُقطع منه وعدد فصوله أحد عشر فصلاً.

٧- باب العشور (معساروت) :-

ويتناول أحكام العشور، مما تخرج؟ ومتى تجب؟ ومتى يُعفى المرء من إخراج العشور؟ وعدد فصوله خمسة فصول.

وقد فرضت التوراة زكاة العشور على الحبوب والزيت وعصير العنب، ولكن العلماء فرضوها على كل ما يخرج من الأرض ويؤكل ويُخزّن. ويجب إخراج العشور عند نضج المحصول وجمعه، أو عند خروج الزيت من الزيتون عند عصره أو عند نزول عصير العنب، وعند دخول المرء به إلى بيته أو ذهابه إلى السوق لبيعه، وبعد أن يكون قد أخرج منه (التروما) أي أنصبة الكهنة، ويُعفى المشاع من إخراج العشور ولذلك فلا تخرج زكاة العشور في سنة التبوير. ولا عشور على ما يؤكل من ثمار وهي على الشجر على فترات متقطعة. وهناك ثلاثة أنواع من العشور تخرج من المحاصيل الزراعية وهي :-

العشر الأول (معسرريشون) :- وهو يقدر بعشر المحصول بعد عزل (التروما) أنصبة الكهنة منه، ويخرج في كل عام ويعطي للاويين، ويعطي اللاوي جزءاً منه للكهنة ويسمى هذا الجزء (ترومت معس) أي نصيب الكاهن من العشر.

العشر الثاني (معسرشيني) :- ويخرج من المحصول بعد عزل العشر الأول الذي يُعطى للاويين، ويخرج هذا العشر في السنة الأولى والثانية والرابعة والخامسة بعد سنة التبوير، ويجب على أصحابه أن يحملوه ويذهبوا إلى القدس ويأكلونه هناك ويعطونه كهديّة للآخرين دون مقابل.

عشر الفقراء (معسر عاني) :- ويخرج من المحصول بعد عزل العشر الأول المخصص للاويين ويُعطى للفقراء، ويخرج هذا العشر في السنة الثالثة والسادسة بعد سنة التبوير،
٨ - العشر الثاني (معسر شيني) :-

ويتناول أحكام العشر الثاني مما يخرج؟ وفي أي سنة؟ وحكم افتدائه، فيحل لمن يجب عليه إخراج العشر الثاني، إن كانت المسافة بينه وبين القدس بعيدة، أو إن كان من الصعب عليه نقل المحصول إليها، فيحل له أن يفتديه وذلك بأن يقدر ثمنه ويضيف إليه مقدار الخمس، ويذهب بهذا المال إلى القدس ويشتري به طعاماً أو شراباً أو زيتاً يستخدم في المسح، ويأكل منه ويعطي للآخرين في صورة هدية دون مقابل. وعدد فصوله خمسة فصول.

٩ - باب قرص العجين (حلاً) :-

ويتناول أحكام القرص الذي يؤخذ من العجين ويقدم للكهنة فهو يعد مثل (التروما) في كل شيء ولم تنص التوراة على حجم القرص، ولكن العلماء حددوا مقداره بالنسبة لما يعجن في المنزل فيكون مقدار ما يخرج للكهنة ٢٤/١ من مقدار العجين، وبالنسبة للمخابز يكون مقدار القرص الذي يقدم للكهنة ٤٨/١ من مقدار العجين، وعدد فصوله أربعة فصول.

١٠ - باب الغرلة (عُراً) :-

ومصطلح (عُراً) يعني في اللغة عدم الاختتان، أما في الفقه فتعني ثمار الشجرة في السنوات الثلاث الأول من غرسها، فيحرم أكلها أو الانتفاع بها، أما ثمار الشجرة في السنة الرابعة فحكمها مثل حكم العشر الثاني أي يجب أن تؤكل في القدس وأن تعطي هدية للآخرين دون مقابل. وعدد فصوله ثلاثة فصول.

١١ - باب البواكير (بكوريم) :-

ويتناول أحكام تقديم أوائل (بشاين) الثمار التي تقدم للكهنة، وعندما كان الهيكل قائماً كان صاحب الحقل ينتقي أوائل الثمر الذي حدد العلماء مقداره بـ ٦٠/١ من الثمار التي كانت تتميز بها أرض فلسطين، ويقدمها للمعبد فتوضع في الطل ثم تقدم على المذبح ويشكر صاحبها الرب، وبعد ذلك يأخذها الكهنة، وهي تعد في حكم (التروما) أي أنصبة الكهنة. ويتناول هذا الباب زمن تقديم هذه البواكير، وترتيب دخولها المعبد وعدد فصوله ثلاثة فصول.

ثانيًا : كتاب المواسم (سدر موعيد) :

ويطلق عليه مجازًا كتاب الأزمنة ، ويتناول الأحكام المتعلقة بالسبت والأيام المباركة عمومًا والشعائر الخاصة بكل عيد وموسم ، باستثناء باب الشواقل (شقاليم) ، ويتكون من اثني عشر بابًا وهي :

١- باب السبت (شبات) :

ويتناول الأحكام المتعلقة بالسبت ، ويشرح الأعمال المحرمة في السبت ومصدرها في التوراة ويفصل أحكامها ويبين ما أضافه العلماء من تحريم يتعلق بها وعدد فصوله أربعة وعشرين فصلاً.

٢- باب دمج الحدود (عيروفين) :

ويعد هذا الباب استكمالاً لباب السبت فهو يتناول الأحكام التي وضعها العلماء للتحايل على شريعة السبت مثل دمج الأفنية ، ودمج الحدود ، وعدد فصوله عشرة فصول.

٣- باب الفصح (بساحيم) :

ويتناول أحكام عيد الفصح الذي يحل في يوم ١٤ نيسان ، ويطلق عليه اسم عيد الفطير ويعد ذكرى لخروج اليهود من مصر ، وكل ما يتعلق به من أحكام مثل تناول الفطير والنبات المر وتحريم تناول الخمير بكل أشكاله ، كما يتناول أحكام قربان الفصح وهو فريضة توراتية على كل بيت في بني إسرائيل ويقدم من الكباش أو من الماعز ، ويؤكل بعد غروب الشمس حتى منتصف الليل . كما يتناول أحكام الفصح الثاني ، ويكون في الرابع عشر من أيار ، لمن لم يتمكن من تقديم قربان الفصح في الرابع عشر من نيسان بسبب نجاسته أو لبُعده عن مدينة القدس أو لأي سبب آخر فيقدم قربانه في الفصح الثاني ، وعدد فصوله عشرة فصول.

٤- باب الشواقل (شقاليم) :

الموضوع الرئيسي في هذا الباب هو زكاة الفضة المقررة للمعبد (شقاليم) ويتخلل أحكام إخراج الشواقل شرح لكيفية إنفاقها على المعبد ويتكون هذا الباب من ثمانية فصول.

٥- باب اليوم (يوما) :

ويتناول أساسًا نظام الخدمة في الهيكل في عيد الغفران (يوم كبور) ، وقد خصص فصل لأحكام الصوم والصلاة في هذا اليوم . وعدد فصوله ثمانية فصول.

٦- باب العريشة (سوكا) :

ويتناول أحكام العرش التي يجب أن يقيم فيها اليهود في أيام عيد العرش السبعة، وما يصلح منها وما لا يصلح، والنباتات التي يحملها اليهودي في أيام هذا العيد وهي سعف النخيل والآس والصفصاف وتربط معا ويحملها في يد ويحمل في اليد الأخرى إثرجة، ويتناول باختصار الطقوس التي كانت تقام في الهيكل في عيد العرش. ويضم خمسة فصول.

٧- باب البيضة (بيصا) :

وكان يطلق عليه اسم (يوم طوف) أي اليوم المبارك، ثم أصبح يسمى (بيصا) وهي أول كلمة يستهل بها هذا الباب ومعناها بيضة، ويتناول هذا الباب أحكام الأيام المباركة والأعمال التي يحرم الاشتغال بها في هذه الأيام. وعدد فصوله خمسة فصول.

٨- باب رأس السنة (روش هشانا) :-

ويتناول كيفية تحديد رأس السنة، فهناك أربع رؤوس للسنة هي:

١- الأول من شهر تشرى، ويؤرخون بها العقود، ويحسبون بها سنوات التبوير واليوبيل.

٢- الأول من شهر نيسان: ويؤرخون بها سنوات حكم ملوك بني إسرائيل وأعياد الحج.

٣- الأول من إيلول: ويحسبون وفقاً لها موعد إخراج العشر من البهائم.

٤- الخامس عشر من شباط: ويحسبون وفقاً لها الغرلة (ثمار الشجر في السنوات الثلاث الأولى من الغرس) ويخرجون العشور وفقاً لها.

ويعتبر رأس السنة يوماً مباركاً، ويتناول هذا الباب التقويم، ورؤية الهلال لتحديد أول الشهر، وأحكام النفخ في البوق والصلاة في هذا اليوم، وعدد فصوله أربعة.

٩- باب الصوم (تعنيت) :

موضوعه الأساسي صيام الجماعة طلباً لنزول المطر أو لتفريج الكرب عند نزول المصائب، لذلك لا يرتبط بميقات معلوم، كذلك يتناول الباب أحكام الصوم الذي له ميقات ثابت، ويتناول المواسم والأيام المباركة الوارد ذكرها في درج الصوم (مجيلت تعنيت) والتي يحرم الصيام فيها كما يحرم الحداد على الموتى، وعدد فصوله أربعة فصول.

١٠- باب الدَّرَج (مجيلاً) :

يتناول الأحكام الخاصة بعيد المساخر أو عيد القرعة (بوريم) ويحتفل به اليهود في الرابع عشر من آذار، وخاصة أحكام قراءة سفر أستير وفي أي الأوقات يقرأ؟ وسائر طقوس هذا اليوم. وعدد فصوله أربعة.

١١- الموسم الصغير (موعيد قاطان) :

ويطلق اسم الموسم الصغير على الأيام التي تقع ضمن أيام العيد، ولكن لا يقام فيها طقوس معينة، ولا تعد أيام عيد ولكن لا تعد أيام عادية خالصة. وهي الأيام التي تتوسط اليومين الأوليين واليومين الأخيرين من عيد الفصح وعيد العُرش، ويحرم القيام بأي عمل في هذه الفترة باستثناء الأعمال التي يترقب على توقفها خسائر كبيرة، ويحرم فيها الزواج، ويتناول هذا الباب الأعمال التي يحرم القيام بها في هذه الأيام، كما يتناول بعض أحكام تبوير الأرض ويتناول باستفاضة الأحكام المتعلقة بالحداد. وعدد فصوله ثلاثة.

١٢- باب الحج (حجيجاً) :

يتناول هذا الباب أحكام الحج والقرايين التي تقدم فيه مثل قربان المُحرقة الذي يقدمه الحاج وذبيحة السلامة، كما يتناول عدة طرق لاعتزال النجاسة في الحج. كما تحتل (المركبة الإلهية) حيزاً كبيراً من (الأجادا) أي التأويل في هذا الباب، والمركبة الإلهية اسم يطلق مجازاً على الأسرار المتعلقة بالملائكة والحكمة الإلهية استناداً إلى ما رآه النبي حزقيال في رؤياه (١٠/١) وعدد فصوله ثلاثة.

ثالثاً : كتاب النساء (سدرناشيم) :

ويتناول هذا الكتاب الأحكام التي تتعلق بالزواج سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة، والالتزامات التي تترتب على الزواج. ولكن هناك أبواب أدرجت ضمن هذا الكتاب دون قصد مثل باب النذور وباب (نازير) أي من نذر نفسه للرب، ويتكون من سبعة أبواب وهي :

١- باب الأرامل دون أبناء (يفاموت)

ويفاموت جمع يفاما وهي الأرملة التي توفي زوجها دون أن يخلف ذرية، وتلتزم الشريعة اليهودية أخت الزوج أن يدخل بأرملة أخيه، وينسب المولود للأخت المتوفى، حتى لا يمحي اسمه من بني إسرائيل، ويعالج هذا الباب أحكام الدخول بالأرملة وأحكام خلع النعل لمن يرفض الدخول بأرملة أخيه، ويعد هذا الباب المصدر الأساسي لأحكام المحارم، وأحكام التهود وموانع النكاح الشرعية، والشهادة على وفاة الزوج والتي بموجبها يحل للمرأة أن تتزوج من آخر. وعدد فصوله ستة عشر فصلاً.

٢- باب عقود الزواج (كتوبوت) :

يتناول هذا الباب الالتزامات الشخصية والمالية التي يلتزم بها كل طرف تجاه الآخر سواء كانت شرطاً من الشروط التي وضعتها دار القضاء في عقد (الكتوبا)، أو اتفاقاً خاصاً ارتضاه الطرفان، ويتناول هذا الباب أحكام المغتصبة ومن أغويت، ويعد هذا الباب بمثابة قانون الأحوال الشخصية عند اليهود وعدد فصوله ثلاثة عشر فصلاً.

٣- باب النذور (نداريم) :

ويتناول أحكام النذور، وتحديداتها، وكيفية الوفاء بها ومتى يسري النذر؟ وكيف يُحلّ الحاخام المرأة من نذرها؟، وكيف يلغيه الأب أو الزوج؟ ويعفيها من الوفاء به، وقد أدرج هذا الباب ضمن كتاب النساء لأن إلغاء النذر يمثل جزءاً من منظومة العلاقات الزوجية وعدد فصوله أحد عشر فصلاً.

٤- باب من ينذر نفسه للرب (نازير) :

ويتناول هذا الباب أحكام نذر النفس التي وردت في التوراة (عدد ٦) وكيف ينذر الإنسان نفسه للرب؟، وأنواع هذا النذر وما يحرم على من نذر نفسه من طعام وشراب أو أفعال، وما يقدمه من قربان في حالة إذا تعدى وفعل أحد النواهي المحرمة عليه

أو عند انتهاء أيام نذره. وقد أدرج هذا الباب ضمن كتاب النساء نظرًا للتشابه بينه وبين باب النذور. وعدد فصوله تسعة فصول.

٥- باب الجانحة (سوطا) :

(السوطا) هي المرأة التي يرتاب زوجها في سلوكها، ولكن لا يوجد شهود على أنها ارتكبت الزنا، وتتناول الفصول الأولى من هذا الباب متى؟ وكيف تطبق عليها شريعة (السوطا)؟ وماذا يُفعل بها؟. ونظرًا لأن جنوح المرأة هو السبب في جنوح المجتمع لذلك يناقش هذا الباب في بعض فصوله دعاء الكهنة وهم الرعاة المسئولون أمام الرب، مثل الزوج المسئول عن الزوجة كما يتناول أحكام الخروج للحرب وأنواع الحروب (دفاعية وتوسعية) ومتى يعفى الجندي من الخروج إلى الحرب؟ ومتى يُعد جانحاً إذا لم يخرج؟، وتجتمع في هذا الباب كل خصائص كتاب المشنا سواء في مضمونه أو لغته، وعدد فصوله تسعة فصول.

٦- باب الطلاق (جطين) :

يتناول أحكام الطلاق، وتعليقه على شرط، وكيفية كتابة وثيقة الطلاق والمادة والحبر المستخدم، وكيف يُسلم ليد المرأة، والوكالة في الطلاق وفي استلام الوثيقة وعدد فصوله تسعة فصول.

٧- باب عقد عقدة النكاح (قيدوشين) :

يتناول هذا الباب طرق النكاح، وكيف ومتى تنعقد عقدة النكاح؟ كما يتناول الأنساب أو تقسيم فئات المجتمع وفق أنسابهم إلى عشرة أنساب، أعلاها الكهنة، وهم من ينتسبون إلى نسب هارون. اللاويون وهم من ينتسبون إلى سبط لاوي أي لموسى عليه السلام.

الإسرائيليون: وهم صحيحوا النسب، ولا ينتسبون إلى هارون ولا إلى موسى عليه السلام.

الحالليون: وهم المولودون من نكاح باطل شرعاً، أي من كان أبوه كاهناً وأمه مطلقة أو زانية، أي لا يحل لها الزواج من الكهنة. ويحرم الحلال من الأمور التي يتمتع بها الكاهن صحيح النسب.

المتهودون: وهم الذين اعتنقوا اليهودية.

المعتوقون: وهم العبيد الذين اعتنقوا اليهودية للخلاص من العبودية.
أبناء النكاح الباطل: وهم المولودون من زواج محرم شرعاً مثل غشيان المحارم، أو
وطأ امرأة متزوجة.

الناتينيون: وهم من تهودوا زمن يشوع بن نون عن طريق الحيلة وعقد معهم معاهدة
سلام.

مجهولو النسب: وهم كل من تُعرف أمه ولا يُعرف أباه.

اللقطاء: وهم مجهولو الأب والأم.

وقد قسم علماء المشنا هذه الفئات العشر إلى ثلاث مجموعات تضم المجموعة الأولى
الفئات من ١-٣ وتضم المجموعة الثانية الفئات من ٢-٦ وتضم المجموعة الثالثة الفئات
من ٥-١٠ وأحلوا النكاح بين أبناء المجموعة الواحدة، وعدوا النكاح باطلاً إذا تم خارج
أبناء المجموعة الواحدة. كما يتناول هذا الباب أحكام اقتناء العبيد والإماء والبهائم،
بمناسبة ذكر طرق امتلاك المرأة، ويتطرق إلى ذكر الفروق بين الرجال والنساء، والفروض
الواجبة على كل منهم، وعدد فصوله أربعة فصول.

رابعاً : كتاب الأضرار (سدر نزيقين) :

يسمى هذا الكتاب مجازاً كتاب الخلاص. ويتناول أحكام الغرامات، وأحكام العقوبات، وتشكيل المحاكم، وأخطاء القضاة، وخصص فيه باب للعبادات الأجنبية وتحريمها وقد سمي موسى بن ميمون هذا الكتاب كتاب التعويضات ويتكون من عشرة أبواب هي :

١- الباب الأول (بابا قاما) :

ويتناول في الأساس أحكام الغرامة والتعويض، وأحكام الضرر الذي يلحقه الإنسان بالآخرين، سواء أحدث الضرر بنفسه أو أحدثه عبده أو بهيمته. وعدد فصوله عشرة فصول.

٢- الباب الأوسط (بابا متسيعا) :

يتناول النزاعات التي تنشأ حول الأمور المالية والممتلكات، وأحكام اللقطة (أي ما يُعثر عليه من أشياء ولا يعرف صاحبها)، والودائع، والقروض وأحكام الأجراء سواء نظير أجر يومي أو المشاركة في المحصول، وأحكام الربا وعدد فصوله عشرة فصول.

٣- الباب الأخير (بابا باترا) :

يتناول أحكام الشراكة، والمشكلات المتعلقة بحقوق الملكية، كما يتناول أحكام عقود البيع بمختلف أنواعه، وخصصت بعض فصوله لتوضيح أحكام الإرث وأحكام السندات والوثائق وعدد فصوله عشرة فصول.

٤- المجمع الديني الكبير (سنهدين) :

يتناول الجرائم التي تستوجب عقوبة القتل، ووسائل تنفيذ العقوبة (رجماً أم شنقاً أم حرقاً) كما يشرح تشكيل دور القضاء بمختلف أنواعها، واجراءات التقاضي عموماً، وعرض هذا الباب بتوسع مسألة أسس الإيمان ومن هم الذين لن يكون لهم نصيب في العالم الآتي أي الآخرة. وعدد فصوله أحد عشر فصلاً.

٥- الجلد (مكوت) :

ويعد تنمة للباب السابق عليه (سنهدين) فهو يشرح عقوبة الجلد، متى تُفرض؟ وكيف تنفذ؟. كما يتناول حكم شهادة الزور في مختلف القضايا، وعدد فصوله ثلاثة فصول.

٦- القسم أو اليمين (شفوعات) :

ويتناول اليمين بأنواعه سواء المتعلق بالغرامات (يمين الوديعة) أو يمين النذر أو أنواع اليمين المختلفة التي وضعها العلماء، ونظراً لتشابه عقوبة اليمين مع أحكام قربان الكفارة فقد خصص فصلان منه لمناقشة عقوبة من يدنس بيت المقدس أو الأشياء المخصصة له، وعدد فصوله ثمانية فصول.

٧- الشهادات أو الأسانيد (عدايات) :

ويعرض سلسلة من شهادة علماء المشنا على أحكام مختلفة إما سمعوها، أي نقلت لهم، أو حدثت أمامهم. وقد ورد في هذا الباب قائمة بالأحكام التي نهجت فيها مدرسة هليل ومدرسة شماس نهجاً مغايراً، فتشددت مدرسة هليل في حكمها وتساهلت مدرسة شماس، وعدد فصوله ثمانية فصول.

٨- العبادة الغريبة أو الأجنبية (عقودازارا) :

ويتناول هذا الباب تحديد العبادات الأجنبية أي العبادات التي يعبدونها غير اليهود، بهدف التنفير منها، وإبعاد اليهود عنها، ولذلك حرم على اليهود مخالطة معتنقي هذه العبادات أو التعامل معهم أو الاقتداء بهم في أي أمر من الأمور. وعدد فصوله خمسة فصول.

٩- الآباء (آفوت) :

ويقصد بالآباء واضعي الشريعة اليهودية ومعلميها، وهو عبارة عن حكم وأمثال وأقوال مأثورة جاءت على لسان علماء الشريعة أو نسبت إليهم، كما يتضمن ثناء على الشريعة والإعلاء من قدر دارسيها، والحض على احترامهم والالتزام بتعاليمهم وهذا الباب لا ينتمي إلى المشنا في لغته ولا في مضمونه ولا زمنه، فقد تمت إضافته إلى المشنا بعد ظهور عنان بن داود (أواخر القرن الثامن الميلادي) في العراق وتأسيسه للفرقة "القرائية"، وهي الفرقة التي انشقت عن صفوف اليهودية "الربانية" التي تؤمن بالمشنا والتلمود. وقد شكلت هذه الفرقة خطورة شديدة على اليهودية الربانية نظراً لتبحر مؤسسها عنان بن داود في التلمود واستناده في هجومه إلى نصوص المشنا والتلمود، وتشكيكه في وجود أي صلة بين علماء المشنا والتلمود وموسى عليه السلام وتوراته، بل أن تشريعاتهم في المشنا تناقض ما جاء في التوراة. لذلك كان لزاماً على الربانيين أن يدافعوا عن أنفسهم وأن يأتوا بدليل على أن شريعتهم ترتقي إلى موسى،

فقاموا بوضع علماء المشنا والتلمود في سلسلة وحاولوا أن يجعلوها متصلة بموسى عليه السلام، ونسبوا إلى كل عالم منهم من الصفات والأقوال الماثورة والأمثال، بحيث يبدو وكأنه راو ثقة وأطلقوا على هذه السلسلة اسم "الآباء" آفوت" وأقحموها في المشنا، رغم أنها لا تنتمي إلى المشنا ورغم أنها وضعت بعد ظهور عنان بن داود في القرن التاسع الميلادي تقريباً، وعدد فصوله ستة فصول.

١٠- التعاليم (هورايوت) :

يتصل هذا الباب نوعاً ما بباب (سنهدين) حيث يتناول أموراً تتعلق بدار القضاء فهو يشرح في الأساس الحالات التي أخطأت دار القضاء العالية في الحكم فيها، أو الحالات التي أخطأ فيها الكاهن الأكبر، أو الأمور التي فعلها ملك من ملوك بني إسرائيل سهواً، فيناقش هذا الباب الحالات التي تقدم فيها قرايين الكفارة وكيفية تقديمها. وعدد فصوله ثلاثة فصول.

خامساً: كتاب المقدسات (سدر قداشيم) :

ويتناول أحكام القرايين وبيت المقدس باستثناء باب "حولين" فهو يناقش موضوعاً مختلفاً عن مضمون هذا الكتاب. وقد سمي هذا الكتاب مجاراً كتاب الحكمة، وهو من الكتب الصعبة على الفهم حتى في عصر التلمود نفسه. ويقع في أحد عشر باباً هي:

١- الذبائح (زفاحيم) :

ويتناول الذبائح بمختلف أنواعها وطرق تقديمها، ويحدد المعيب منها، كما يعرض معايير تفسير التوراة ويوضح الأحكام التي بها لبس وعدد فصوله أربعة عشر فصلاً.

٢- التقديمات أو الصدقات (مناحوت) :

يتناول أحكام قرايين التقدمة المختلفة، التي تقدم من الزروع. كما يتناول أحكام فريضة صنع أهداب في أطراف الثياب التي نصت عليها التوراة في عدد ٣٨/١٥ وأحكام فريضة ربط "تفلين"، وهو عبارة عن أربع فقرات من أسفار التوراة مكتوبة على رق وموضوعة في حافظة من الجلد وتربط على الجبين، وعلى الذراع الأيسر، عند الصلاة وهو تفسير حرفي لما ورد عن الفرائض في تثنيه ٨/٦ و ١٨/١١ والتي تقول: "واربطها علامة على يدك، ولتكن عصائب بين عينيك".

٣- غير المخصص للرب (حولين) :

وكان يسمى "الذبح غير المخصص للرب" ثم اختصر الاسم وأصبح "حولين" فقط أي غير المخصص للرب. وهو الباب الوحيد من أبواب هذا الكتاب الذي تناول أموراً غير مخصصة للرب، ويدور معظمه حول أحكام الذبح، وما لا يحل من الذبائح، وتحريم خلط اللحم باللبن، وما يُعطى للكهنة من الذبائح، وضرورة طرد الطير من عشه قبل أخذ أفراخه وعدد فصوله اثنا عشر فصلاً.

٤- البكور (بخوروت) :

يتناول الأحكام المتعلقة ببكور المواليد من الأنعام، وما يعيبها، وكذلك الأحكام الخاصة بالابن البكر وما يقدم لافتدائه، كما يشرح كيفية إخراج العشور من البهائم. وعدد فصوله تسعة فصول.

٥- التثمين (مراخين) :

ويتناول كيفية تقدير ثمن ما يتم تخصيصه للمعبد، من الحقول بصفة خاصة عن طريق النذر وعدد فصوله تسعة فصول.

٦- البَدَل (تمورا) :

ويتناول أحكام استبدال البهائم التي تم تخصيصها للمعبد كقربان، وأحكام العيوب التي تطرأ على القرايين، وكيف تحدث؟، وماذا يفعلون في هذه الحالات؟، وعدد فصوله سبعة فصول.

٧- القَطْع أو العقوبة الإلهية (كريتوت) :

ويتناول المحرمات التي إن تعداها المرء عامداً يعاقب بعقوبة (كاريت)، التي فسرها العلماء اليهود في العصر الوسيط بأنها تعني أن يموت المرء قبل بلوغه سن الستين أو أن يموت جميع أبنائه وتنقطع ذريته، أو أن يُحرم من البعث، أو هذه الأمور جميعاً. كما يتناول الباب القرايين التي يجب على المرء تقديمها إن تعدى إحدى هذه المحرمات ساهياً، وعلى الأخص قربان الإثم وقربان الإثم المُعلق. وعدد فصوله ستة فصول.

٨- التعدي على الأشياء المخصصة للرب (معيلا) :

ويتناول حكم من يستعمل الأشياء المخصصة للرب وينتفع بها عن طريق السهو أو الخطأ، وعدد فصوله ستة فصول.

٩- القربان الثابت (تاميد) :

ويتناول الطقوس الثابتة التي كانت تتبع في بيت المقدس، والعناية بقربان (تاميد) وسائر طقوس الخدمة اليومية، وتوقيت بدايتها ومتى كانت تنتهي الخدمة يومياً وعدد فصوله ستة فصول.

١٠- المقاييس (مدوت) :

ويشرح تخطيط بيت المقدس (الهيكل الثاني) الذي هدمه القائد الروماني تيتوس سنة ٧٠م، ومساحة كل قسم من أقسامه التي ينقسم إليها، وماذا كانوا يصنعون في كل ساحة من ساحاته؟ وفي كل حجرة من حجراته؟. وعدد فصوله خمسة فصول.

١١- عَش الطير (قنيم) :

ويتناول هذا الباب القرايين التي كانت تقدم من الطيور، وعلى الأخص فرخي الحمام الذي يقدم كقربان خطيئة أو كمُحرقة، في حالة عدم المقدرة، كما يتناول الأحكام التي تختلط فيها القرايين. وعدد فصوله ثلاثة فصول.

سادساً : كتاب الطهارة (سدر طهاروت) :

يسمى مجازاً كتاب المعرفة "سدر دعت"، ويتناول أحكام النجاسات المختلفة وكيفية الطهارة من كل نجاسة، ويعد من أصعب الكتب، ولذلك فلم تُوضع عليه شروح (جمارا) باستثناء باب الحائض (نِداً) نظراً لأهمية هذا الباب ولأنه شديد الصلة بالحياة اليومية ويتكون من اثني عشر باباً هي :

١- الأمتعة (كيليم) :

يناقش النجاسات المختلفة التي تنجس الأمتعة على اختلاف أنواعها كالملابس والأدوات المنزلية أو الأدوات التي تستعمل في الحرف والصناعات المختلفة، ويناقش بماذا تتنجس؟، ومتى تكون عُرضة للنجاسة؟، وأي الأجزاء المهيأة أكثر من غيرها لحدوث النجاسة؟، وكيفية تطهير كل متاع من الأمتعة؟ ويتكون من ثلاثين فصلاً.

٢- الخيام (أوهلوت) :

ويتناول أحكام نجاسة الخيمة التي توفي فيها شخص ما، كما يتناول مجموعة من الأحكام التي تتعلق بالنجاسة التي تسببها جثة الميت. وعدد فصوله ثمانية عشر فصلاً.

٣- ضربة البرص (نجاعيم) :

يتناول أحكام ضربة البرص التي تصيب الإنسان والتي تصيب الملابس والبرص الذي يصيب المنازل، وينظر التشريع اليهودي إلى البرص على أنه لعنة لذلك فهو يتنجس ويجب تقديم قربان عند الطهارة. وعدد فصوله أربعة عشر فصلاً.

٤- البقرة (بارا) :

ويتناول أحكام البقرة الحمراء، التي تُحرق ويصحن رمادها بغرض إعداد "ماء الخطيئة" وهو الماء التي يُؤتى به من نهر جار وينثر عليه من الرماد الناتج عن حرق البقرة الحمراء ويستعمل في تطهير من تنجس عن طريق لمس جثة ميت، فينثر من هذا الماء على الشخص النجس في اليوم الثالث وفي اليوم السابع، وعدد فصوله اثني عشر فصلاً.

٥- الطهارات (طهوروت) :

يضم هذا الباب أحكام النجاسات المختلفة سواء التي وردت في التوراة أو التي وضعها علماء اليهود، والأحكام التي تترتب على كل نوع من أنواع النجاسة وعدد فصوله عشرة فصول.

٦- مغاطس التطهير (مقضاءوت) :

يتناول أحكام المغاطس التي تستعمل في التطهير من النجاسة، وكيف تُصنع؟ ومتى تكون غير صالحة شرعاً؟، وكيفية الغطس. وعدد فصوله عشرة فصول.

٧- المحيض (نداً) :

ويتناول أحكام نجاسة الحائض، والمستحاضة (التي ينزل عليها الدم في غير أيام الدورة الشهرية)، وأحكام نجاسة النفساء (الوالدة) في حالة إن وضعت ذكراً أو وضعت أنثى. وعدد فصوله عشرة فصول.

٨- المهيئات للنجاسة (مخشرين) :

يتناول أنواع السوائل التي تجعل الطعام عرضة للنجاسة، وعدد فصوله ستة فصول.

٩- المصابون بالسيلان (زافيم) :

ويتناول أحكام نجاسة المصاب بالسيلان، وأحكام نجاسة المني، والمستحاضة وما يجلس عليه المصاب بالسيلان، وكيفية التطهر منها. وعدد فصوله خمسة فصول.

١٠- من غطس نهاراً ولم تغرب عليه الشمس (طفول يوم) :

يتناول هذا الباب حكم الشخص الذي غطس بغرض الطهارة أثناء النهار، ولا تكتمل طهارته إلا بعد غروب الشمس، وعدد فصوله أربعة فصول.

١١- اليدان (ياديم) :

يتناول أحكام غسل اليدين بغرض الطهارة، ويعرض بعض أنواع النجاسة التي اختص العلماء اليدين بها، ويتكون من أربعة فصول.

١٢- أعناق الثمار (عوقا صين) :

يتناول أحكام ما يتصل بالطعام النجس، وحكم أوراق الثمار، ونواتها، وأعناقها ويضم مجموعة من الأحكام التي تبحث في نجاسة الطعام والتي جاءت من قبل في باب طهوروت. وعدد فصوله ثلاثة فصول.

ولم تحظ كل أبواب المشنا الثلاثة والستين بالشرح والتفسير (أي جمارا)، فلم يشرح علماء التلمود سوى سبعة وثلاثين باباً فقط، فلم يُشرحوا من كتاب البذور إلا باباً واحداً فقط وهو باب الدعاء (براخوت)، ولم يُشرحوا من كتاب الطهارة إلا باباً واحداً فقط هو باب المحيض (نداً)، ولم يشرحوا باب الشواقل (شقاليم) ولم يشرحوا باب الشهادات أو

الأسانيد (عدايوت)، ولم يشرحوا باب الآباء (آفوت) لأنه كما سبق وذكرنا قد تمت إضافته بعد عصر شروح التلمود. ولم يشرحوا باب مقاييس بيت المقدس (مدوت)، ولم يشرحوا باب عش الطير (قنيم).

ملحقات المشنا (مسختوت قطنوت) :-

وهي عدة أبواب وقد ألحقت بالكتاب الرابع أي كتاب الإضرار (نزيقين)، وسميت بالأبواب الصغيرة على الرغم من أن حجم البعض منها كبير جداً وهي تتناول موضوعات شتى لم يخصص أو يفرد لها باب أو فصل في المشنا على الرغم من أن معظمها يناقش لب الشريعة وهي :-

١- (آفوت الربى ناتان) آباء الربى ناتان :-

وهو عبارة عن تنمة لباب الآباء (آفوت) في المشنا وهو في معظمه عبارة عن أقوال مأثورة وحكم وأمثال منسوبة لعلماء المشنا ويتكون من واحد وأربعين فصلاً.

٢- (سوفريم) الكتبة :-

ويتناول أحكام كتابة التوراة ونصوص المقرأ وأحكام تلاوتها في السبت والأعياد ويتكون من واحد وعشرين فصلاً.

٣- (سماحوت) الأفراح :-

واسمه الأصلي باب الحداد الكبير، وهو يناقش أحكام دفن الميت، والحداد عليه والحداد بصفة عامة ويتكون من أربعة عشر فصلاً.

٤- (كلأ) العروس :-

ويتناول أحكام النكاح وآداب المعاشرة وهو فصل واحد.

٥- (كلأ رباتي) العروس الكبير :-

ويتناول أحكام السلوك والآداب التي يتحلى بها اليهودي بوجه عام ودارس الشريعة على وجه الخصوص ويتكون من عشرة فصول.

٦- (درخ إرص راباً) قواعد السلوك الكبير :-

ويتناول أحكام السلوك وقواعد الأخلاق بصفة عامة ويتكون من أحد عشر فصلاً.

٧- (درخ إرص زوطا) مختصر قواعد السلوك :-

يتناول السلوك الذي يجب على دارس الشريعة، والآداب التي يجب أن يتحلى بها ويتكون من أحد عشر فصلاً منها الفصل الأخير الذي يسمى (هشالوم) ويتحدث عن مزايا السلام.

٨- (جریم) المتهودون :-

ويتناول أحكام التهود عامة وحكم من يتهود عن إيمان ومن يتهود جزئياً بترك عبادة الأوثان، ويتكون من أربعة فصول.

٩- (كوتيم) السامريون :-

ويتناول الأحكام التي وضعها علماء الشريعة واختصوا بها السامريين، فقد تشكك العلماء اليهود في تهود السامريين ونظروا إليهم في بعض التشريعات على أنهم من اليهود، واعتبروهم في تشريعات أخرى من الأغيار، ويتكون من فصلين.

١٠- (عفاديم) العبيد :-

ويتناول بالتفصيل أحكام العبد العبري، ويتكون من ثلاثة فصول.

١١- (سفر تورا) كتاب التوراة :-

ويتناول أحكام كتابة أسفار التوراة، والكلمات التي لها وضع خاص في التوراة ويتكون من خمسة فصول.

١٢- (تفلين) عصاة الرأس واليد :-

ويتناول أحكام العصاة التي توضع على الرأس وتربط على الزراع الأيسر قبل الصلاة، وأحكام كتابتها، وهو فصل واحد.

١٣- (صيصيت) الأهداب :-

ويتناول أحكام فريضة صنع الأهداب في أطراف الثياب التي نصت عليها التوراة في عدد ١٥ / ٣٨، وهو فصل واحد.

١٤- (مزوزا) عضادة الباب :-

ويتناول أحكام كتابة (المزوزا) وهي فريضة نصت عليها التوراة، وتفسير حرفي لما جاء في تثنية ٦ / ٩ والتي تقول عن الفرائض: "واكتبها على قوائم أبواب بيتك وعلى أبوابك"، ويتناول هذا الباب أيضاً أحكام تثبيتها على قوائم الباب، ويتكون من فصلين.

غلاف التلمود

تتفق كل طبعات التلمود في طريقة كتابة الغلاف الداخلي لكل باب من أبواب التلمود، سواء جاء الباب في مجلد منفصل أو جاءت عدة أبواب في مجلد واحد. فيكتب في الغلاف الداخلي اسم الباب واسم التلمود ببنت كبير ثم يكتب تحته، وببنت صغير التفاسير الدينية والشروح والتصويب والإحالات الموجودة في هذه الطبعة سواء كانت موجودة في حاشية كل صفحة من صفحات الباب أم موجودة في نهاية الباب. وفيما يلي ترجمة وشرح لما جاء في الغلاف الداخلي الذي يتكرر في كل أبواب التلمود وفي كل طبعاته، والموجود في الطبعة التي اعتمدنا عليها في الترجمة :-

- في الجزء العلوي من الغلاف يأتي اسم الباب ببنت كبير جداً: مسخت براخوت من تلمود بابلي أي باب الدعاء من التلمود البابلي.

- يلي ذلك التفاسير والشروح الموجودة وهي مكتوبة ببنت صغير وبالترتيب التالي :
- بالإضافة إلى تفسير (راشي) أي الرب شلومو بن يسحق جنوب فرنسا (١٠٤٠-١١٠٥م).

- "وتوسافوت" وتعني إضافات، وهي عمل جماعي قام به تلاميذ راشي (في قاعات الدرس في فرنسا وألمانيا في القرنين (١٢-١٣م) وتنصب أساساً على شروح راشي فهي إضافة على شروح راشي، والإضافات الموجودة في الهامش الخارجي من كل صفحة قام بها الدارسون في مدينة "توخ" أما الإضافات التي قام بها الدارسون في مدينة شانس فتظهر باسم إضافات قديمة في بعض طبعات التلمود.

- وتفسير الربى موسى بن ميمون طيب الله ذكره للمشنا، (١١٣٥-١٢٠٤م)، وهو المعروف بكتاب السراج وقد وضعه باللغة العربية.

- وتفسير الربى شمشون بن شانس (في الفترة من القرن (١٢-١٣م).

- وتفسير الربى أشر بن يحيئيل (١٢٥٠-١٣٢٧م) وقد درس في ألمانيا والأندلس. وقد وضعت التفاسير الثلاثة على (سدر زراعيم) كتاب البذور وعلى (سدر طهاروت) كتاب الطهارة.

- ومدخل للتلمود وضعه الربى شموئيل هناجيد هليفي، وألحق به "مختصر أحكام التلمود"، الذي جمعه من كتب الفقه، الجاءون مر يهودا أريه ليف، وهو قاضي بروفانس في الأمور المالية

- "مسورت هشاس" التراث التلمودي، وهو كشاف يشير إلى أبواب المشنا والتلمود التي جاء فيها هذا الموضوع الذي يُناقش في هذه الصفحة، وأحياناً يشير إلى ضرورة تعديل النص بناء على مصادر أخرى، وفي هذه الحالة يكتب (ص"ل) بالحروف العبرية وتعني يجب أن يكون النص كذا، وقد وضع ذلك الربى يهوشع بوعز، وقد عاش في إيطاليا في القرن السادس عشر، وقد أضاف علماء آخرون الكثير إلى ما قام به بوعز وعلى رأسهم يشعياهو بك (برلين) في القرن الثامن عشر، وقد وضعت ملاحظاته بين أقواس مربعة []

- (عين مشباط) عين الحكم - (نير مصفا) نور الفريضة، كشاف يشير إلى كتب الفقه والتشريع التي تتناول الموضوع الموجود في صفحة التلمود، وهي ثلاثة كتب: كتاب تثنية الشريعة لموسى بن ميمون، وكتاب الفرائض لموسى مقوصي، وكتاب (شولحان عاروخ) ليوسف قارو، وقد قام به الربى يهوشع بوعز أيضاً.

- (تورا أور) الشريعة نور، وهو كشاف يشير إلى السفر والإصحاح الذي اقتبست منه فقرة العهد القديم الواردة في صفحة التلمود، وقد قام الربى يهوشع بوعز بهذا العمل.

- (حلو في جرساءوت) اختلاف النصوص، وهو تنقيح للتراث التلمودي وإضافات قام بها الجاءون مر يوسف شموئيل رئيس دار قضاء طائفة بروفانس، وهو قاضي في الأمور المالية.

- (هجهوت فتوسافوت مرثية مقوموت) تصويب وإضافات وكشاف يشير إلى المصادر قام بها الجاءون يشعياهو بك برلين، وهو رئيس دار قضاء طائفة برسلفيا، وقد وضعت ملاحظاته بين أقواس مربعة في حاشية كل صفحة.

وبالإضافة إلى ما سبق

– كتاب (حُخمت شلومو) حكمة "سليمان للجاءون (مرشلومو لوريا)، وهو من لوبلين في القرن السادس عشر الميلادي، ومعظم الكتاب عبارة عن تصويب لنص التلمود، وقد ضم قسم كبير منه في طبعات التلمود دون إشارة إلى ذلك.

– كتابا (حدوشى هلاخوت) المستحدثات في التشريع، (حدوش أجادوت) المستحدثات في التفسير، وقد وضعها الربى شموئيل إلعزر أيدلس، وهو حاخام بلدة أوسطرا في بولندا في القرن ١٦م.

– كتاب (ميثير عيني حاخاميم) منير أعين الحكماء، وهو تفسير للتلمود وضعه الربى ميثير من لوبلين في القرن السادس عشر، وقد وضعه وفق الطريقة التي كان يدرس بها في المعهد الدينى الذى كان يرأسه في لوبلين.

– (هجهوت باح) وهو تصويب لنص الجمارا وتفسير راشي، وضعه الربى يوثيل سرئيس رئيس دار قضاء الطائفة في قراقا، وقد عاش في بولندا في القرن ١٧م، وقد اشتهر باسم (باح) وهو اختصار اسم كتابه (بيت حداث) وهو تفسير وضعه على كتاب (هطوريم) الصفوف.

– (هجهوت هجراً): وهو تصويب لنص الجمارا وضعه الربى إلباهو من فيلنا، وقد عاش في القرن الثامن عشر الميلادي، وقد قام به في نسخة التلمود التي كان يستخدمها.

– (هجهوت) أي تصويب للجاءون مريحزقئيل هليفي لنداو، رئيس دار قضاء الطائفة في براغ، وهو صاحب (مسورت نودع بيهودا).

– (جليون هشاس) وهو كشاف وملاحظات على الجمارا وشروح راشي والإضافات وقد وضعه الجاءون مريعيفا إيجر رئيس دار قضاء الطائفة في بوزنا في القرن ١٩م.

وانظر الجديد الذى أُضيف إلى ما سبق

– تفسير الربى هاي جاون لتشريعات كتاب الطهارة ٩٩٨م.

– تفسير الربى نسيم جاون القيروان في القرن العاشر الميلادي، وقد وضعه لأبواب (براخوت) الدعاء، (شبات) السبت، و(عيروفين) دمج حدود السبت.

- تفسير الربى حنتئيل برحوشئيل، القيروان القرن الحادي عشر الميلادي، وفسر فيه نصف أجزاء التلمود.

- تفسير الربى جرشوم ضياء المهجر، لأبواب (تعنيت) الصيام، (باباباترا) الباب الأخير، وكتاب (قداشيم) المقدسات باستثناء (زفاحيم) الذبائح.

بالإضافة إلى كل ما سبق

هناك أكثر من خمسين إضافة جديدة مهمة تشمل: تفاسير، واستحداثات وتصويب. قام بها ربيون من طبقة الجاءونيم المتقدمين والمتأخرين، ومعظم هذه المادة كان مخفياً في صورة مخطوطات في خزائن الكتب هنا وهناك، ولم تتسنى طباعتهم من قبل، وقد وردت أسماؤهم في الصفحات التالية للغلاف الداخلي لكل مجلد من مجلدات التلمود.

كيفية تحرير صفحة التلمود

نعرض فيما يلي صفحة من صفحات طبعة التلمود التي اعتمدنا عليها في الترجمة، لكي نوضح الشكل العام لصفحة التلمود وما تحتويه من حواش وكيف تُرقم، وموضع التفاسير والشروح التي أشرنا إليها في صفحة التلمود. ونظراً لأن معظم طبعات التلمود مصورة عن طبعات قديمة، لذلك فلا يوجد اختلاف بينها في الإطار العام ولا في المكونات الأساسية في كل صفحة، ولا في طريقة الترقيم.

أولاً ترقيم الصفحات:

ترقم الصفحة اليسرى فقط باستخدام الحروف العبرية، وتسمى تلك الصفحة التي تحمل الترقيم العبري (أ) أو وجه الصفحة، أما ظهرها فيحمل أرقاماً عربية ضعف الرقم العبري، وتسمى (ب) أو ظهر الصفحة، والصفحة التي أعرضها تحمل رقماً عبرياً ويعني (١٥) وهي وجه الصفحة.

ثانياً العنوان:

رقم (١) يشير إلى عنوان الفصل، ويحمل أول كلمة أو كلمتين من التشريع الأول في كل فصل وهو هنا (هبا قورئ) أي (كان يقرأ)، ثم رقم الفصل (الفصل الثاني) ثم اسم الباب (براخوت) أي الدعاء.

ثالثاً المتن (المشنا):

رقم (٢) يشير إلى المتن أي المشنا ويأتي في وسط الصفحة ثم يعقبه شرحه أي الجمارا، ويأتي نص المشنا باللغة العبرية التي تنتمي لعصر المشنا (القرن الثاني ق.م - القرن الثالث م) وبالخط الأشوري المربع، وتبدأ بكلمة (متنى) وهي اختصار لكلمة (متنيتين) بالآرامية وتعني تشريعنا.

رابعاً الشرح (الجمارا):

رقم (٣) يشير إلى الشرح (الجمارا)، وجاء خليطاً من الآرامية والعبرية ويبدأ بكلمة (جم) وهي اختصار لكلمة (جمارا) وتعني الشرح والتتمة والتفسير. والجزء العلوي من الصفحة جمارا للتشريع السابق.

خامساً الهامش الداخلي للصفحة :

رقم (٤) يشير إلى الهامش الداخلي للصفحة وجاءت فيه شروح راشي (الربي شلومو يسحقي (١٠٤٠-١١٠٥م) وهو يفسر النص التلمودي كله، أي المشنا وما عليها من جمارا، وجاءت شروحه باللغة العبرية تتخللها بعض الكلمات الأجنبية، التي جاء بها في الحالات التي لم يجد مقابلاً لها في اللغة العبرية، ويميز الكلمة الأجنبية عن طريق شرطتين صغيرتين مائلتين فوقها(")، وكتبت شروح راشي بخط عبري أندلسي مائل وأطلق عليه فيما بعد اسم خط راشي.

سادساً الهامش الخارجي للصفحة :

رقم (٥) يشير إلى الإضافات (توسافات) وتأتي في الهامش الخارجي للصفحة، وهي عمل تجميعي لدروس معلمي اليهود وشروحهم في القرنين (١٢-١٣م) في المعاهد الدينية في ألمانيا وفرنسا، وهي استدراك على ما قام به راشي لذلك فهي تتناول فقرات معينة فقط من النص التلمودي، وتمييزاً لبداية كل فقرة تأتي الكلمة الأولى منها بحروف آشورية مربعة كبيرة، أما الشروح فتأتي بخط أندلسي مائل وأصغر قليلاً.

سابعاً كشاف المقرأ (تورا أور) :

رقم (٦) يشير إلى الهامش الضيق الذي يقع بين المتن، وبين شروح راشي، حيث توجد إشارة لفقرات المقرأ (العهد القديم) التي جاءت في المشنا أو في الجمارا، ويوضع في بداية فقرة المقرأ دائرة صغيرة مفرغة (٥)، ويذكر في الهامش الضيق اسم السفر ورقم الإصحاح، وجاء تحت هذا الرقم (٦) سفر المزامير الإصحاح ٢٦، وتثنية الإصحاح (٦).

ثامناً كشاف الأدب التلمودي (مسورت هشاس) :

رقم (٧) يشير إلى أبواب المشنا أو التلمود أو ملحقات المشنا التي تكرر فيها هذا التشريع الموجود في شروح الجمارا في هذه الصفحة، ويوضع في بداية الجملة المشار إليها نجمة مغلقة (★) كما يشير إلى تعديلات في النص، فأول إشارة عبارة عن تصويب بناء على ما جاء في نسخة أخرى، يوضح أن القائل هو الربى شمعون وليس ربينا، أما الإشارة الثانية فتشير إلى تكرار رواية وردت على لسان راف حسدا في وجه صفحة ٢٢ من هذا الباب، وفي باب (قيدوشين) النكاح ظهر صفحة ٣٣، وفي باب (بساحيم) الفصح وجه صفحة ٤٦، وفي باب (حولين) غير المخصص للرب وجه صفحة ١٢٣. وتأتي الإشارة في الهامش الداخلي من الصفحة إلى جانب شروح راشي وموازية للسطر المقصود بالتعديل أو بالملاحظة.

تاسعاً كشاف كتب الفقه والتشريع (عين مشباط، نير متصفا) :

رقم (٨) يشير إلى كتب الفقه والتشريع القديمة التي تناولت التشريعات الواردة في هذه الصفحة. ويستخدم هذا الكشف ترقيمين بالحروف العبرية بالخط الأشوري المربع، أحدهما ببنت كبير وهو مسلسل منذ بداية الباب وحتى نهايته، أما البنت الصغير فهو خاص بكل صفحة من صفحات الباب. والترقيم الأول في هذه الصفحة المكتوب ببنت كبير يحمل رقم (٢٤) أما الترقيم المكتوب ببنت صغير فيحمل الأول منه رقم (ألف) ويشير إلى تكرار التشريع المشار إليه برقم (ألف) في السطر الأول من المتن، في كتاب "طوري شولحان عاروخ" أي صفوف المائدة المصفوفة ليوسف قارو (١٥٦٠م) وقد ألفه كشرح على كتاب (أربعت هطوريم) أي الصفوف الأربعة للربي يعقوب بن أشر (١٢٧٠ - ١٣٤٣م)، في الجزء الذي يحمل عنواناً (أورج حايم) سبيل الحياة، الرمز (باء) الفقرة السادسة. رقم (٩) يشير إلى الإضافات التي أضافها يشعياهو بك برلين (القرن ١٨م) إلى كشف الأدب التلمودي الذي وضعه الربي يهوشع بوعرز، وقد وضعت إضافاته بين قوسين مربعين.

عاشراً كشاف كتب التفاسير :

رقم (١٠) يشير إلى تفسير راف نسيم جاءون وهو من القيروان (القرن العاشر الميلادي) وقد جاء في الهامش الخارجي للصفحة وموازيًا للسطر الذي يشرحه في الجمارا الموجودة في الجزء العلوي من الصفحة.

رقم (١١) ويشير إلى (جليون هشاس) :

وهو عبارة عن إشارات أو ملاحظات أو كشف على الجمارا وشرح راشي والإضافات وضعها الربي عقيفا إيجر (١٧٦١ - ١٨٣٧م) ويشار إليها بدائرة مغلقة في بداية الجملة المقصودة (●)، ويشار إليها في إصدارات أخرى بدائرة بها خط مائل (◊). وهو في هذه الصفحة يعلق على ما جاء في الإضافات في السطر السابع ويشير إلى أنه تكرر في الإضافات التي جاءت على باب السبت وجه صفحة ١١.

رقم (١٢) ويشير إلى (هجهوت باح) :

وهو تصويب لنص الجمارا ولشرح راشي، وقد أورد الكلمات المراد تصويبها بين قوسين مستديرين، يليها التصويب المقترح. وجاء في الهامش الخارجي من الصفحة وفي التصويب الذي يحمل رقم (أ) يشير إلى وجود فقرة في نص الجمارا في هذه النسخة ولكنها غير موجودة في نسخ أخرى وقد أشار إليها بحرف ألف مائل بين قوسين مستديرين.

ימנה. לנקבו: דכתיב: ארצות נקבות. משמע ארצות כל העוף ולא כחב ארצות בטי לרשקה אחת למר שמעלה עליו שכל רחלית כפיו כאלו טבל כל גוש: קסמים: לק"ש. בעיניה דק"ש שזונה קטע פן יעבור הזון לכל לחפלה וכל הוסי אמה הוא לר"ך למחרת אחיה (2) מתני' ולא דקדק ר'יהא איר

באחיזתיה. לפרשן יפה בשפתיו: (1) ייפנה ויפיל ויזיז ויניח תפילין ויקרא קיש ויחפלה וזו היא מלכות שמים שלמה איר ויזיז בר אבא איר יותנן כל העפנה ועמל ויזיז ומניח תפילין וקרא קיש ומחפלה מעלה עליו וברכב באלו בנה מוכח ודקריב עליו קרבן דכתיב: ארצות נקבות כפי ואסבבה את מוכרז ה' אל רבא לאסבר לה מרכאילו טבל דכתיב ארצות [נקבות] ולא כתיב ארצות [כפיו] אל רבא לרבא חזי מר האי צורבא מרבנן דאתא ממערבא ואמר ימי שאין לו מים לרחוץ ידיו מקנה ידיו בעפר ובצור ובקסמית אל שפיר קאמר מי כתיב ארצות נקבות בנקבות כתיב כל מירי דמקד דהא דרב חסדא *לייט אמאן דמחרד אמאי בעידן (2) צלוחת ודעי מילי לקיש

אבל לחפלה כהדר ועד כמה עד פרסה *הרגים לקביה אבל לאוצרית אפילו מיל אש חזר [ומניח] מיל הוא דאש חזר הא פחות ממיל וזו: (3) מתני' *הקרא את שמע ולא השמיע לאוני יצא *ר' יוסי אומר לא יצא יקרא ולא דקרבא אחיזתיה *ר' יוסי אומר יצא רבי יהודה אומר לא יצא הקורא למקד לא יצא קרא ופעם יהודי למקד שמע *גמ' מאי טעמא דר' יוסי משום דכתיב שמע *השמע לאונך מה שאהה מציא ספיד וחזק סבר שמע בכל לשון שאהה שומע ור' יוסי חרתי שמע מינה. תנן *החם ידרש המרבה ואינו שומע לא ירחם ואם חרם חרומתי וחרמה מאן חנא חדש המרבה ואינו שומע דיעבד אין לכתחלה לא אמר רב חסדא ר' יוסי הוא דרצן הקורא את שמע ולא השמיע לאוני יצא (4) דברי רבי יהודה ר' יוסי אומר לא יצא עד כאן לא קאמר ר' יוסי לא יצא אלא גבי קיש דארייתא אבל חרומה משום ברכה הוא וברכה דהבן ולא בברכה חליא מילתא ומסאי דר' יוסי הוא דילכא ר' יהודה הוא ואמר גבי קיש גמ' דיעבד אין לכתחלה לא חזר דקדמי הקורא דיעבד אין לכתחלה לא אמר דאי דקדמי הקורא להדיעך כתיב דר' יוסי דאמר דיעבד נמי לא *דאי ר' יהודה אפי' לכתחלה נמי יצא במאי אקיימא בר' יוסי ואלא דהא דרביא *לא יבדך אדם ברמז בלבו ואם בידך יצא מני לא ר' יוסי ולא ר' יהודה דאי ר' יהודה הא אמר

ר' יוסי

לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי

לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי

(א) (ב) (ג) (ד)

לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי

לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי

(א) (ב) (ג) (ד)

לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי
לפני דר' יוסי

אמאן דמחרד אחיזתיה נשדן ק"ש. ויש ספרים דגרסי הני מילי לקיש אבל לחפלה לא דקאמר רשבי' (פסחים מו.) לגבל ולחפלה ר' מילין ונראה דלא גרסינן ליה דהוא הרין לגמין ללוחא נמי חסעט שלא יעבור זמן חפלה דמאי שאל קיש מחפלה וגם יש לקמן פרק מי שמתו (ז' כג.) בטילה לנטיטחא כדרכ חסדא דלייט אחאן דמחרד אחיזתיה בטיח ללוחא *ומדלא חזיר סס קיש משמע דככל ענין מחרד והי' דרשבי' דלמחר ולחפלה ר' מילין פירש רש"י להחפלה סס כמנח: (5) ר' יהודה היא. וא"ל (6) והלא אין נזכר ר' יהודה כרשא. וי"ל דפשיטא מדפיסא ר' יהודה רישא נמי ר' יהודה (7) ופלוגי במילתא דר' יהודה: (8) להדיעך (9) דמחרד דמחרד טריף יל כיון דרבי יהודה לא דריש השמע לאונך אין לנחשן חרומה ופשיטא דלכתחלה (10) ומיכא חזי ללוחא חזי סרי דיעבד הוא הרין לכתחלה: *ל' ר' יוסי דיעבד נמי לא. וא"ל לעולם אימא לך דרבי יוסי היא וברכה המזון סלאי דלא כתיב ביה שמע דכשנחא חרומה דלעיל ומגילה דלקמן סתן מדרבנן יש לדמוס לקיש שחקו סלריך שישימע לאוני כתיב קיש וחקט ממע שלא ילא כמו בקיש אבל ככהמ' שהיא מדרבנא חזי כיון דלא כתיב ביה שמע לחם יש לו לחמן שלא ילא חס לא השמיע לאוני כיון דמחיה ילא. וי"ל כיון שחקט סלריך (השמיע לאוני כמו בקיש האיל ומדרבנן מיהא לר"ך להשמיע אין לחלק בין קיש ובין כהמ' דלעיל דיעבד אימא לך למחר שלא ילא: (11) ר' יהודה מכשיר כקנן. וא"ל כהמ' קנן מיירי לי בקנן שלא כגמ' לחטך הא חמירין כסרק רחוי כיתדן (12) דהמ' סכל שליט מחייב בדבר איט מוילא חס הכרים ומ"ס דר' יהודה דמכשיר ווא כהמ' לחטך מל סעמייה דרבנן דלמרי סרי קרייתא מגילה דרבנן ודמרי קנן שהגיע לחטך מדרבנן כגדול וסטר דרבנן כדלמך לקמן בס' מי שמתו (ז' כו.) דקנן מוילא חזיו שלא לכל חל כהמ' דהייט דרבנן. וי"ל סלאי ברכה המזון שהיא מומרא ויחידא יומר מדלורייתא וכן גפסריס ממנה כדלמרי לקמן (סס) והם החמירו על טלמס לו ככוס לא ככוסיה *אי כהמ' לוכא כקנן חלל חז דרבנן דמירי שהקנן חלל כד שביעה לקי חס דרבנן ומוילא דרבנן חלל חכא דגבי קנן לוכא חרתי דרבנן דהמילה דרבנן וקקנן דרבנן חט יטל לחוילא חכא דלכא חלל חז דרבנן: דילמא

יבוא דכח דמחרד טריף יל כיון דרבי יהודה לא דריש השמע לאונך אין לנחשן חרומה ופשיטא דלכתחלה (10) ומיכא חזי ללוחא חזי סרי דיעבד הוא הרין לכתחלה: *ל' ר' יוסי דיעבד נמי לא. וא"ל לעולם אימא לך דרבי יוסי היא וברכה המזון סלאי דלא כתיב ביה שמע דכשנחא חרומה דלעיל ומגילה דלקמן סתן מדרבנן יש לדמוס לקיש שחקו סלריך שישימע לאוני כתיב קיש וחקט ממע שלא ילא כמו בקיש אבל ככהמ' שהיא מדרבנא חזי כיון דלא כתיב ביה שמע לחם יש לו לחמן שלא ילא חס לא השמיע לאוני כיון דמחיה ילא. וי"ל כיון שחקט סלריך (השמיע לאוני כמו בקיש האיל ומדרבנן מיהא לר"ך להשמיע אין לחלק בין קיש ובין כהמ' דלעיל דיעבד אימא לך למחר שלא ילא: (11) ר' יהודה מכשיר כקנן. וא"ל כהמ' קנן מיירי לי בקנן שלא כגמ' לחטך הא חמירין כסרק רחוי כיתדן (12) דהמ' סכל שליט מחייב בדבר איט מוילא חס הכרים ומ"ס דר' יהודה דמכשיר ווא כהמ' לחטך מל סעמייה דרבנן דלמרי סרי קרייתא מגילה דרבנן ודמרי קנן שהגיע לחטך מדרבנן כגדול וסטר דרבנן כדלמך לקמן בס' מי שמתו (ז' כו.) דקנן מוילא חזיו שלא לכל חל כהמ' דהייט דרבנן. וי"ל סלאי ברכה המזון שהיא מומרא ויחידא יומר מדלורייתא וכן גפסריס ממנה כדלמרי לקמן (סס) והם החמירו על טלמס לו ככוס לא ככוסיה *אי כהמ' לוכא כקנן חלל חז דרבנן דמירי שהקנן חלל כד שביעה לקי חס דרבנן ומוילא דרבנן חלל חכא דגבי קנן לוכא חרתי דרבנן דהמילה דרבנן וקקנן דרבנן חט יטל לחוילא חכא דלכא חלל חז דרבנן: דילמא

רב נסים נאמן (13)

אבל לחמה מדרבנן דר' יוסי דיעבד נמי לא. וא"ל לעולם אימא לך דרבי יוסי היא וברכה המזון סלאי דלא כתיב ביה שמע דכשנחא חרומה דלעיל ומגילה דלקמן סתן מדרבנן יש לדמוס לקיש שחקו סלריך שישימע לאוני כתיב קיש וחקט ממע שלא ילא כמו בקיש אבל ככהמ' שהיא מדרבנא חזי כיון דלא כתיב ביה שמע לחם יש לו לחמן שלא ילא חס לא השמיע לאוני כיון דמחיה ילא. וי"ל כיון שחקט סלריך (השמיע לאוני כמו בקיש האיל ומדרבנן מיהא לר"ך להשמיע אין לחלק בין קיש ובין כהמ' דלעיל דיעבד אימא לך למחר שלא ילא: (11) ר' יהודה מכשיר כקנן. וא"ל כהמ' קנן מיירי לי בקנן שלא כגמ' לחטך הא חמירין כסרק רחוי כיתדן (12) דהמ' סכל שליט מחייב בדבר איט מוילא חס הכרים ומ"ס דר' יהודה דמכשיר ווא כהמ' לחטך מל סעמייה דרבנן דלמרי סרי קרייתא מגילה דרבנן ודמרי קנן שהגיע לחטך מדרבנן כגדול וסטר דרבנן כדלמך לקמן בס' מי שמתו (ז' כו.) דקנן מוילא חזיו שלא לכל חל כהמ' דהייט דרבנן. וי"ל סלאי ברכה המזון שהיא מומרא ויחידא יומר מדלורייתא וכן גפסריס ממנה כדלמרי לקמן (סס) והם החמירו על טלמס לו ככוס לא ככוסיה *אי כהמ' לוכא כקנן חלל חז דרבנן דמירי שהקנן חלל כד שביעה לקי חס דרבנן ומוילא דרבנן חלל חכא דגבי קנן לוכא חרתי דרבנן דהמילה דרבנן וקקנן דרבנן חט יטל לחוילא חכא דלכא חלל חז דרבנן: דילמא

דמרי קנן שהגיע לחטך מדרבנן כגדול וסטר דרבנן כדלמך לקמן בס' מי שמתו (ז' כו.) דקנן מוילא חזיו שלא לכל חל כהמ' דהייט דרבנן. וי"ל סלאי ברכה המזון שהיא מומרא ויחידא יומר מדלורייתא וכן גפסריס ממנה כדלמרי לקמן (סס) והם החמירו על טלמס לו ככוס לא ככוסיה *אי כהמ' לוכא כקנן חלל חז דרבנן דמירי שהקנן חלל כד שביעה לקי חס דרבנן ומוילא דרבנן חלל חכא דגבי קנן לוכא חרתי דרבנן דהמילה דרבנן וקקנן דרבנן חט יטל לחוילא חכא דלכא חלל חז דרבנן: דילמא

רב נסים נאמן (13)

אבל לחמה מדרבנן דר' יוסי דיעבד נמי לא. וא"ל לעולם אימא לך דרבי יוסי היא וברכה המזון סלאי דלא כתיב ביה שמע דכשנחא חרומה דלעיל ומגילה דלקמן סתן מדרבנן יש לדמוס לקיש שחקו סלריך שישימע לאוני כתיב קיש וחקט ממע שלא ילא כמו בקיש אבל ככהמ' שהיא מדרבנא חזי כיון דלא כתיב ביה שמע לחם יש לו לחמן שלא ילא חס לא השמיע לאוני כיון דמחיה ילא. וי"ל כיון שחקט סלריך (השמיע לאוני כמו בקיש האיל ומדרבנן מיהא לר"ך להשמיע אין לחלק בין קיש ובין כהמ' דלעיל דיעבד אימא לך למחר שלא ילא: (11) ר' יהודה מכשיר כקנן. וא"ל כהמ' קנן מיירי לי בקנן שלא כגמ' לחטך הא חמירין כסרק רחוי כיתדן (12) דהמ' סכל שליט מחייב בדבר איט מוילא חס הכרים ומ"ס דר' יהודה דמכשיר ווא כהמ' לחטך מל סעמייה דרבנן דלמרי סרי קרייתא מגילה דרבנן ודמרי קנן שהגיע לחטך מדרבנן כגדול וסטר דרבנן כדלמך לקמן בס' מי שמתו (ז' כו.) דקנן מוילא חזיו שלא לכל חל כהמ' דהייט דרבנן. וי"ל סלאי ברכה המזון שהיא מומרא ויחידא יומר מדלורייתא וכן גפסריס ממנה כדלמרי לקמן (סס) והם החמירו על טלמס לו ככוס לא ככוסיה *אי כהמ' לוכא כקנן חלל חז דרבנן דמירי שהקנן חלל כד שביעה לקי חס דרבנן ומוילא דרבנן חלל חכא דגבי קנן לוכא חרתי דרבנן דהמילה דרבנן וקקנן דרבנן חט יטל לחוילא חכא דלכא חלל חז דרבנן: דילמא

רב נסים נאמן (13)

אבל לחמה מדרבנן דר' יוסי דיעבד נמי לא. וא"ל לעולם אימא לך דרבי יוסי היא וברכה המזון סלאי דלא כתיב ביה שמע דכשנחא חרומה דלעיל ומגילה דלקמן סתן מדרבנן יש לדמוס לקיש שחקו סלריך שישימע לאוני כתיב קיש וחקט ממע שלא ילא כמו בקיש אבל ככהמ' שהיא מדרבנא חזי כיון דלא כתיב ביה שמע לחם יש לו לחמן שלא ילא חס לא השמיע לאוני כיון דמחיה ילא. וי"ל כיון שחקט סלריך (השמיע לאוני כמו בקיש האיל ומדרבנן מיהא לר"ך להשמיע אין לחלק בין קיש ובין כהמ' דלעיל דיעבד אימא לך למחר שלא ילא: (11) ר' יהודה מכשיר כקנן. וא"ל כהמ' קנן מיירי לי בקנן שלא כגמ' לחטך הא חמירין כסרק רחוי כיתדן (12) דהמ' סכל שליט מחייב בדבר איט מוילא חס הכרים ומ"ס דר' יהודה דמכשיר ווא כהמ' לחטך מל סעמייה דרבנן דלמרי סרי קרייתא מגילה דרבנן ודמרי קנן שהגיע לחטך מדרבנן כגדול וסטר דרבנן כדלמך לקמן בס' מי שמתו (ז' כו.) דקנן מוילא חזיו שלא לכל חל כהמ' דהייט דרבנן. וי"ל סלאי ברכה המזון שהיא מומרא ויחידא יומר מדלורייתא וכן גפסריס ממנה כדלמרי לקמן (סס) והם החמירו על טלמס לו ככוס לא ככוסיה *אי כהמ' לוכא כקנן חלל חז דרבנן דמירי שהקנן חלל כד שביעה לקי חס דרבנן ומוילא דרבנן חלל חכא דגבי קנן לוכא חרתי דרבנן דהמילה דרבנן וקקנן דרבנן חט יטל לחוילא חכא דלכא חלל חז דרבנן: דילמא

רב נסים נאמן (13)

אבל לחמה מדרבנן דר' יוסי דיעבד נמי לא. וא"ל לעולם אימא לך דרבי יוסי היא וברכה המזון סלאי דלא כתיב ביה שמע דכשנחא חרומה דלעיל ומגילה דלקמן סתן מדרבנן יש לדמוס לקיש שחקו סלריך שישימע לאוני כתיב קיש וחקט ממע שלא ילא כמו בקיש אבל ככהמ' שהיא מדרבנא חזי כיון דלא כתיב ביה שמע לחם יש לו לחמן שלא ילא חס לא השמיע לאוני כיון דמחיה ילא. וי"ל כיון שחקט סלריך (השמיע לאוני כמו בקיש האיל ומדרבנן מיהא לר"ך להשמיע אין לחלק בין קיש ובין כהמ' דלעיל דיעבד אימא לך למחר שלא ילא: (11) ר' יהודה מכשיר כקנן. וא"ל כהמ' קנן מיירי לי בקנן שלא כגמ' לחטך הא חמירין כסרק רחוי כיתדן (12) דהמ' סכל שליט מחייב בדבר איט מוילא חס הכרים ומ"ס דר' יהודה דמכשיר ווא כהמ' לחטך מל סעמייה דרבנן דלמרי סרי קרייתא מגילה דרבנן ודמרי קנן שהגיע לחטך מדרבנן כגדול וסטר דרבנן כדלמך לקמן בס' מי שמתו (ז' כו.) דקנן מוילא חזיו שלא לכל חל כהמ' דהייט דרבנן. וי"ל סלאי ברכה המזון שהיא מומרא ויחידא יומר מדלורייתא וכן גפסריס ממנה כדלמרי לקמן (סס) והם החמירו על טלמס לו ככוס לא ככוסיה *אי כהמ' לוכא כקנן חלל חז דרבנן דמירי שהקנן חלל כד שביעה לקי חס דרבנן ומוילא דרבנן חלל חכא דגבי קנן לוכא חרתי דרבנן דהמילה דרבנן וקקנן דרבנן חט יטל לחוילא חכא דלכא חלל חז דרבנן: דילמא

רב נסים נאמן (13)

אבל לחמה מדרבנן דר' יוסי דיעבד נמי לא. וא"ל לעולם אימא לך דרבי יוסי היא וברכה המזון סלאי דלא כתיב ביה שמע דכשנחא חרומה דלעיל ומגילה דלקמן סתן מדרבנן יש לדמוס לקיש שחקו סלריך שישימע לאוני כתיב קיש וחקט ממע שלא ילא כמו בקיש אבל ככהמ' שהיא מדרבנא חזי כיון דלא כתיב ביה שמע לחם יש לו לחמן שלא ילא חס לא השמיע לאוני כיון דמחיה ילא. וי"ל כיון שחקט סלריך (השמיע לאוני כמו בקיש האיל ומדרבנן מיהא לר"ך להשמיע אין לחלק בין קיש ובין כהמ' דלעיל דיעבד אימא לך למחר שלא ילא: (11) ר' יהודה מכשיר כקנן. וא"ל כהמ' קנן מיירי לי בקנן שלא כגמ' לחטך הא חמירין כסרק רחוי כיתדן (12) דהמ' סכל שליט מחייב בדבר איט מוילא חס הכרים ומ"ס דר' יהודה דמכשיר ווא כהמ' לחטך מל סעמייה דרבנן דלמרי סרי קרייתא מגילה דרבנן ודמרי קנן שהגיע לחטך מדרבנן כגדול וסטר דרבנן כדלמך לקמן בס' מי שמתו (ז' כו.) דקנן מוילא חזיו שלא לכל חל כהמ' דהייט דרבנן. וי"ל סלאי ברכה המזון שהיא מומרא ויחידא יומר מדלורייתא וכן גפסריס ממנה כדלמרי לקמן (סס) והם החמירו על טלמס לו ככוס לא ככוסיה *אי כהמ' לוכא כקנן חלל חז דרבנן דמירי שהקנן חלל כד שביעה לקי חס דרבנן ומוילא דרבנן חלל חכא דגבי קנן לוכא חרתי דרבנן דהמילה דרבנן וקקנן דרבנן חט יטל לחוילא חכא דלכא חלל חז דרבנן: דילמא

القسم الثاني

مقدمة لباب الدعاء (براخوت)

باب الدعاء هو فاتحة التلمود وهو الباب الأول من كتاب البذور (سدر زراعيم) ويتكون من واحد وخمسين تشريعاً، جاءت في تسعة فصول، وقد شغلت هذه التشريعات وما عليها من شروح مائة وثمان وعشرون صفحة من صفحات التلمود البابلي.

يتناول هذا الباب الدعاء والذكر والصلاة وفضل كل منها، وقد بدأ بالذكر أي قراءة "اسمع" لأنه فريضة نصت عليها التوراة، أما الصلاة والدعاء فهما من وضع العلماء لذلك بدأ هذا الباب بأحكام قراءة "اسمع" وقد جاءت في الفصول الثلاثة الأولى، فناقش ميقات قراءة "اسمع" التي تُتلى ليلاً، والتي تتلى في السحر، والأدعية التي تقال قبل التلاوة وبعدها وتناول مسألة النية في الفرائض وعلى رأسها قراءة "اسمع"، وطهارة الجسد والوضع الذي يكون عليه المرء أثناء القراءة، وحكم المكان الذي يقرأ المرء فيه، وسبب ترتيب فقرات "اسمع" على هذا النحو، وفضل من يقرأها في ميقاتها، وإعفاء من يؤدي فريضة أخرى من قراءة "اسمع"، وسبب إعفاء النساء والأطفال والعبيد من قراءتها، وحكم من ساوره الشك ولا يدري هل قرأها أم لا.

ثم جاءت أحكام الصلاة في الفصل الرابع والخامس فنوقش ميقات كل صلاة والسند الذي استند إليه العلماء في وضعهم لها، وحكم من صلى صلاة في غير ميقاتها وفضل من يؤدي الصلاة في وقتها، وصلاة القصر، ومتى يقصر المرء في الصلاة؟، وصلاة الطريق، ومسألة استقبال القبلة وتهيئة المكان للصلاة، وتهيئة الجسد بالطهارة والخشوع، وحكم من يتشاءب أو يتجشأ أو يعطس أو يبصق أو يخرج منه ريح وهو يصلي. وهل يحل للمرء أن يرد التحية وهو يصلي أم لا؟، وما حكم من يخطئ في أدعية الصلاة أو ينسى دعاء من أدعيتها سواء كان يصلي بمفرده أم في جماعة؟.

وجاء الدعاء في نهاية هذا الباب وجاء دعاء الطعام والشراب على رأس الأدعية فُحُصص الفصل السادس لمناقشة الدعاء الذي يجب على المرء أن يقوله قبل أن يأكل أو يشرب وُحُصص الفصل السابع لمناقشة حكم الأفراد الذين يشتركون في تناول الطعام، ومن يحل إشراكهم في تناول الطعام، ومن يحرم إشراكهم. أما الفصل الثامن فقد ناقش الأمور التي اختلف حولها أتباع هليل وأتباع شماي فيما يتعلق بدعاء الطعام.

أما الفصل التاسع والأخير من هذا الباب فقد ضم الأدعية المتنوعة التي يقولها المرء في المواقف المختلفة التي يتعرض لها في حياته اليومية وذكروا أقوالاً مأثورة عن العلماء، وتعريفاتهم للرؤيا الحسنة والرؤيا السيئة، وتفسيرهم للأحلام والرؤى. وفيما يلي أهم المسائل التي وردت في كل فصل.

ناقش العلماء في **الفصل الأول** ميقات تلاوة "اسمع" وهي فريضة تفوق الصلاة منزلة لأن الصلاة من وضع العلماء وعبرة عن أدعية أما تلاوة "اسمع" فهي ذكر نصت عليه التوراة، وقد ناقش علماء التلمود في هذا الفصل السبب الذي جعل علماء المشنا يبدأون بتحديد ميقات التلاوة ليلاً ولم يبدأوا بتحديد ميقاتها في السحر. واختلفوا فيما بينهم حول وقت وجوب القراءة ليلاً، فمنهم من رأى إنها تجب حين تظهر النجوم، ومنهم من رأى حين تغرب الشمس، ومنهم من رأى حين يدخل الفقراء ليتناولوا طعامهم، ومنهم من رأى حين يدخل عامة الناس ليتناولوا الطعام عشية السبت، ومنهم من قال حين يغتسل الكهنة لكي يطهروا قبل تناول أنصبتهم من القرابين.

واختلف علماء التلمود حول نهاية وقت تلاوة "اسمع" أيضاً، فمنهم من رأى أن ميقاتها حتى نهاية الهزيع الأول من الليل، واختلفوا حول أقسام الليل، فمنهم من قال إنه ينقسم ثلاثة أقسام، ومنهم من قال إنه ينقسم أربعة أقسام، ولقد استند من قال إنه ينقسم ثلاثة أقسام إلى ما جاء في سفر إرميا ٣٠/٢٥: "الرب من العلاء يزمجر ومن مسكن قدسه يطلق صوته. يزأر زئيراً على مسكنه". وحددوا علامات على كل قسم من تلك الأقسام: فالحمار ينهق في القسم الأول، والكلاب تنبح في القسم الثاني، والرُّضع يرضعون من أمهاتهم في القسم الثالث وتحدث المرأة مع زوجها.

وعلى ذكر ما ورد في إرميا ٣٠/٢٥، جاءت روايتان الأولى للربي يسحق بر سموئيل إذ قال: إن الليل ينقسم ثلاثة أقسام وفي كل قسم يجلس الرب ويزأر كالأسد ويقول: ويل للأبناء الذين بسبب آثامهم خربت بيني وحرقت هيكلي وشنتهم بين أمم العالم. والرواية الأخرى للربي موسى جاءت في تشريع مستبعد من نص المشنا، وهي تكرار للرواية السابقة ولكنها جاءت في سياق معجزة حدثت.

وقد استند العلماء الذين قالوا إن الليل ينقسم أربعة أقسام إلى ما جاء في مزمور ١١٩/٨٢، ١٤٨ وعلى ذكر المزامير حاول علماء التلمود أن يأتوا بفقرات من المزامير وأن يأولوها ليثبتوا أن داود كان ينهض في الليل ويشغل بالشرعية، وأنه كان يعلم متى ينتصف الليل، وذهبوا أن موسى عليه السلام لم يكن يعلم متى ينتصف الليل استناداً إلى ما ورد في خروج ٤/١١. وعلى ذكر داود جاءت عدة مرويات تمدحه وتصفه بالتقوى.

وناقش علماء التلمود السبب الذي جعل علماء المشنا يقررون تلاوة "اسمع" حتى منتصف الليل، واختلفوا فيما بينهم حول ترتيبها بالنسبة للصلاة، وهل تسبق صلاة الليل (عرفيت) أم تُتلى بعدها؟.

وعلى ذكر المزمور ١٥/٥١: "يارب افتح شفتي" الذي يقال عند بداية الصلاة، والمزمور ١٤/١٩: "لتكن أقوال فمي مرضية" الذي يقال في ختام الصلاة، وردت مروية تُعلي من قدر المزمور ١٤٥ وجاء أن من يقرأ هذا المزمور ثلاث مرات كل يوم فقد ضمن (العالم الآتي) أي الآخرة، وجاءوا بسند لهذه المروية، وسبب تفضيل هذا المزمور عن المزمور ١١٩، والمزمور ١٣٦.

وأوجب العلماء على المرء أن يتلو "اسمع" في فراشه ليلاً حتى وإن كان قد قرأها في المعبد وحتى وإن كان من دارسي الشريعة واستندوا في ذلك على تأويل ما جاء في مزمور ٤/٤.

وعلى ذكر فضل تلاوة "اسمع" على الفراش قبل النوم، ذكروا فضل دراسة الشريعة وعقوبة عدم الاشتغال بالشريعة، فقالوا إن من يتلو "اسمع" في فراشه تبتعد عنه مسببات الضرر، ومن لا يشتغل بالشريعة مع قدرته، فإن الرب سوف ينزل عليه عذاباً شديداً.

وعلى ذكر العذاب الذي ينزل على من يعصي الرب، حاولوا تبرير سبب نزول المصائب على من يتقي الرب، فقالوا إنها دليل محبة من الرب واستندوا على تأويل ما ورد في أمثال ١٢/٣، وإشعياء ١٠/٥٣، ولاويين ١٢/٢، وقالوا في موضع آخر إنها ابتلاءات، وأن الرب عادل ولا يقرر أمراً بلا حكمة.

وعلى ذكر الأمور السابقة تطرق علماء التلمود إلى أهمية النية وأن يتوجه المرء بقلبه إلى الله. ثم تناولوا مكان تأدية الصلاة، ونهوا عن الصلاة في الخرائب إلقاءاً للشبهات وخشية وقوع ضرر، وقالوا إن الصلاة لا يستجاب لها، ولا تنزل السكينة إلا على من يؤدي الصلاة في المعبد وفي جماعة، وإن من يعمل بهذا الأمر سوف يفوز في الحياة الدنيا. ويجب على المرء أن يكون له مكاناً ثابتاً في المعبد يؤدي فيه الصلاة، وإن من اعتاد الصلاة في المعبد. ولم يذهب ذات يوم فإن الرب سوف يسأل عنه ويعوده. ويجب على المرء أن يدخل مسافة داخل المعبد ثم يصلي، وأن يصلي في مكان منخفض وأن يضع قدميه بجوار بعضهما، وألا يمر خلف المعبد وقت صلاة الجماعة، وألا يُقدّم تناول الطعام والشراب على الصلاة.

وناقش علماء التلمود كيفية السير إلى المعبد من أجل الصلاة ومن أجل سماع الوعظ، وهل يهرول المرء أم يسير ببطء؟.

ومن أجل تفسير سبب ارتداء "التفلين" على الجبين وعلى الذراع، استعداداً للصلاة، لجأوا إلى تجسيد الرب وقالوا إنهم يحاكونه في ذلك فهو يضع "تفلين" على ذراعه تأويلاً لما جاء في إشعياء ٦٢/٨: "حلف الرب بيمينه وبذراع عزته" وتأويلاً لما جاء في خروج ٣٣/٢٣، وقالوا إن الرب يصلي استناداً إلى ما جاء في إشعياء ٥٦/٥٧، وجاءوا بنص الصلاة التي يصليها الرب.

وتطرقوا إلى منزلة صلاة الأصيل (منحا) استناداً إلى ما حدث لإيليا النبي في ملوك أول ١٨/٣٦ - ٣٧، وإلى منزلة صلاة الليل (عرفيت) استناداً إلى تأويل ما ورد في مزامير ١٤١/٣، ومنزلة صلاة قبل الشروق (شحریت) استناداً إلى تأويل ما ورد في مزامير ٥/٤.

أما عن منزلة دراسة الشريعة (التفقه في الدين)، فقالوا إنها تفوق الصلاة، فالسكينة تنزل على من يشتغل بالشريعة حتى وإن كان فرداً. وإن أماكن دراسة الشريعة أحب إلى الرب من المعابد، وذكروا فضل قراءة الورد الأسبوعي من التوراة في المعبد.

وجاءت مروية على لسان الرب يقدم دراسة الشريعة وفعل الخير على الصلاة فجاء: كل من يشتغل بالشريعة ويفعل الخير ويصلي مع الجماعة أكافئه وأعلى أجره كأنه خلصني وخلص أبنائي من أمم العالم. بل إن من يخدم الشريعة أعظم ممن يدرسها استناداً إلى ما ورد في ملوك ثان ١١/٣.

وناقش علماء التلمود منزلة التقوى وخشية الرب، وقالوا في موضع آخر إن من يأكل من كدّه أعظم درجة ممن يتقي الرب. كما ناقشوا منزلة إفشاء السلام، وتطرقوا إلى مسألة هل يحل أن نعادي الأشرار، واختلفوا فيما بينهم حولها وجاء كل منهم بسند من المقرأ يناقض الآخر. وتطرق الحديث إلى منزلة إبراهيم عليه السلام، ولماذا حظي بهذه المنزلة، ومنزلة ليثة زوجة يعقوب، ومنزلة راعوث المואبية.

وذهب علماء التلمود إلى أن الرب يغضب كل يوم استناداً إلى ما جاء في مزامير ٧/١١، ويجب ألا يسترضيه أحد في وقت غضبه استناداً إلى خروج ٣٣/١٤، وناقشوا هل من الممكن تحديد ميعاد غضب الرب؟، وما الفترة التي يستغرقها؟، وقالوا في موضع آخر إن هناك وقت يرضي فيه الرب، وحددوه بأنه وقت صلاة الجماعة.

وتطرق علماء التلمود إلى مسألة في غاية الأهمية وهي أن كل ثواب أو مكافأة وعد الرب بها أحداً حتى وإن كانت مشروطة ولم يلتزم المرء بالشرط فإن الرب لا يتراجع عنها واستندوا في ذلك إلى تأويل ما ورد في (تثنيه ١٤/٩) ، وتطرقوا إلى تأنيب الضمير كنوع من العقاب وقسوته ، وإلى عقوق الأبناء كنوع من العقاب.

وعلى ذكر ميقات قراءة "اسمع" ليلاً تطرق علماء التلمود إلى الشعائر التي حدد علماء المشنا انتهاء وقتها عند انتصاف الليل ، وناقشوا حكم قربان الفصح ، وعلى ذكره تطرقوا إلى مسألة خروج بني إسرائيل من مصر مع موسى عليه السلام ، وهل حدث ذلك ليلاً أم صباحاً وكيف سلب بنو إسرائيل المصريين.

وبعد الاستطراد والتطرق إلى مسائل شتى عاد علماء التلمود لمناقشة تلاوة "اسمع" وفضل تلاوتها في وقتها ، والوضع الذي يكون عليه المرء وقت تلاوتها ، هل يؤديها واقفاً أم راقداً واختلاف مدرسة هليل ومدرسة شمائي حول هذا الأمر ، ولجوء كل مدرسة إلى التأويل وتحميل نص التوراة معانٍ لم يقصدها ، والقياس على هذا التأويل ، والنتيجة التي توصلت إليها المدرستان : أن من يؤدي فريضة أخرى في ميقات تلاوة "اسمع" يعفى من تلاوتها.

وعلى ذكر الفروق الفقهية بين المدرستين حول وضع المرء عند تلاوة "اسمع" ناقشوا اختلاف المدرستين حول وضع المرء في عيد العرش ، ووصموا مدرسة شمائي بالغلو والتشدد.

وكما اختلف العلماء حول تحديد ميقات تلاوة (اسمع) ليلاً ، اختلفوا كذلك حول تحديد ميقات تلاوتها في السحر ، كما اختلفوا حول تحديد علامات السحر ، فمنهم من حدده بأنه الوقت الذي يميز المرء بين اللون الأبيض واللون الأزرق المائل للخضرة ، ومنهم من حدده بأنه الوقت الذي يميز المرء بين الأزرق المائل للخضرة وبين الأخضر. واختلفوا أيضاً حول انتهاء وقتها فمنهم من يرى عند الشروق ، ومنهم من يرى خلال ثلاث ساعات من السحر.

وأوجب العلماء أن يلحق المرء صلاة قبل الشروق (شحریت) بتلاوة "اسمع".

وناقش علماء التلمود السبب الذي جعل العلماء يختتمون أدعية الصلاة الثمانية عشر بالفقرة "لتكن أقوال فمي مرضية" مزمو ١٩/١٤ ، وعلى ذكر ذلك تطرقوا مرة أخرى إلى الفروق الموجودة بين المزامير، وأيهما الأحب إلى داود.

وعلى ذكر زوجة الربى ميثير، بروريا، وعن تفقها في الشريعة وتفسيرها للمزمو ١٠٤/٣٥ ، ورد ردها على أحد الصدوقيين حول تفسير ما ورد في (إشعيا ١/٥٤) ثم ورد السؤال الذي سأل به ذلك الصدوقي للربى أباهو حول تفسير افتتاحية المزمو ٣ والمزمو ٥٧ ، ثم وردت للمرة الثانية مرويات عن منزلة داود وما نظمه في المزامير وصفات النفس.

وتخلل نقاش العلماء أموراً بعيدة مثل الحصى على التناسل والتكاثر والتنفير من عدم إقامة هذه الفريضة، وعدم اليأس من رحمة الله. وقد وردت مقولة غريبة وهي: كل من يعلق أمله على أعماله الخيرة، يُطلب من الرب أن يثبته على الخير الذي يقوم به الآخرون، وأن كل من يعلق أمله على الخير الذي يقوم به الآخرون، يُطلب من الرب أن يثبته على الخير الذي فعله هو، وقد استند قائل هذه المقولة على تأويل ما جاء عن موسى عليه السلام في خروج ١٣/٣٢ وما جاء عن حزقيا هو في (إشعيا ٣/٣٨).

ثم عاد العلماء بعد استطرادهم وناقشوا الأدعية التي تقال قبل تلاوة (اسمع) وبعدها وبدأوا بتلاوة السحر (عكس ما فعلوه عند مناقشة الميقات)، وقالوا: يجب أن يقال دعاءين قبلها وهما: "مصور النور وخالق الظلام"، "بمحبة عظيمة"، ويقال دعاء بعدها وهو: "حق ويقين"، وفي الليل يقال دعاءين قبلها وهما: "من يأتي بالغروب"، "محبة أبدية"، ودعاءين بعدها، أحدهما طويل وهو: "حق وموثوق به" والآخر قصير وهو "اجعلنا نضطجع" ونصوا على ضرورة الالتزام بما قاله العلماء وعدم الخروج عليه، وناقشوا نص تلك الأدعية ومصدرها في المقرأ.

وعلى ذكر الأدعية التي تقال قبل وبعد تلاوة (اسمع) تطرق العلماء إلى الدعاء الذي يجب على المُعلم أن يقوله قبل تعليم المشنا وهو دعاء الشريعة، وقولهم إنه أفضل الأدعية وسيدها جميعاً، واختلافهم حول وجوب قراءة هذا الدعاء وهل يقال قبل تفسير التوراة أم قبل تعليم المشنا؟.

كما تطرقوا إلى دعاء الخدمة (في المعبد) والدعاء الذي يقال للكهنة بعد أن يتموا خدمتهم في المعبد.

وناقش علماء التلمود مسألة الخطأ في بداية الدعاء أو الخلط بين الأدعية ، وقرروا أن العبرة بالنية وبالخاتمة.

وتطرق العلماء في نقاشهم إلى الركوع في الصلاة ومتى يكون؟، وإلى وجوب الترحم على الآخرين وقالوا إن الندم على الإثم والخطيئة طريق المغفرة.

قرر علماء التلمود أن هناك من حاول إضافة جزء إلى نص (اسمع) ولكن باءت محاولاته بالفشل، وناقشوا السبب الذي جعل علماء المشنا يدرجون الفقرة: (العدد ١٥ / ٣٧-٤١) وهي الخاصة بأهداب الثياب في نص تلاوة (اسمع)، وما هو فضل هذه الفقرة ولكي يبرهنوا على ذلك لجأوا إلى التأويل ثم القياس، كما لجأوا إلى التمثيل والتشبيه لتوضيح الأمر وتقريبه إلى أذهان الدارسين.

ناقش العلماء في **الفصل الثاني** من هذا الباب مسألة وجوب النية في أداء الفرائض ومن بينها تلاوة "اسمع" وهي فقرات من نص التوراة، ولذلك فمن كان يقرأ التوراة كجزء من عمله وقرأ فقرات "اسمع" لا يثبت له أنه أدى الفرض، إلا إذا كان قد نوى أن يتلو "اسمع" قبل قراءة التوراة.

واختلف علماء المشنا مع الربى يهودا هناسي حول اللغة التي تتلى بها "اسمع" وأجاز العلماء أن تتلى بأية لغة على حين أوجب يهودا هناسي أن تُتلى بالعبرية، وقد أتى كل منهم بسند يؤيد وجهة نظره من نص "اسمع" نفسه.

وقرر علماء المشنا أنه لا يحل أن تتلى فقرات "اسمع" بترتيب يخالف الترتيب الذي أقروه وهو (تثنية ٦/٤-٩) ثم (تثنية ١١/١٣-٢١) ثم (عدد ١٥/٣٧-٤١)، واستندوا أيضاً على نص "اسمع".

واختلف العلماء فيما بينهم حول تفسير "على قلبك" التي جاءت في نص "اسمع" كما اختلفوا أيضاً حول تفسير "فضعوا كلماتي هذه على قلوبكم". وقد وردت مروية في تشريع مستبعد (برائتا) تتناول طريقة نطق كلمة "واحد" التي وردت في نص "اسمع" كصفة للرب: "اسمع يا إسرائيل الرب إلهنا رب واحد".

اختلف العلماء فيما بينهم حول الوضع الذي يكون عليه المرء أثناء تلاوة "اسمع". وناقش علماء التلمود متى يحل للمرء أن يرد التحية أو يلقيها أثناء تلاوة "اسمع" وفي أية حال؟، واعترضوا على الطريقة التي صيغ بها هذا التشريع واستندوا إلى تشريع مستبعد (برائتا).

وقاس علماء التلمود قراءة التسابيح (المزمور ١١٣-١١٨) وقراءة سفر أستير على تلاوة "اسمع" واستخدموا معيار الأولى، وأحلوا أن يتوقف المرء أثناء القراءة فيها ويرد التحية.

وورد سؤال لا علاقة له بالموضوع، ولكنه جاء على ذكر الأسئلة الفقهية التي يسألها معلمون للشريعة وهو السؤال عن حكم الصائم الذي يتذوق الطعام أو الشراب لكي يعرف هل يحتاج ملحاً أم لا؟، وهل يجب على الصائم، في هذه الحالة، أن يتلو دعاء الطعام قبل أن يتذوقه وما هو المقدار الذي يحل له؟.

وعلى ذكر إلقاء السلام أثناء تلاوة "اسمع" أفتى أحد علماء التلمود وقال: إن من يلقي السلام على صاحبه قبل الصلاة فكأنه يعبد الأوثان، واستند في ذلك إلى قراءة ما ورد في سفر إشعياء ٢٠/٢٢ قراءة مختلفة عن التي في النص. وعلى ذكر هذه الفتوى، أفتى آخر

وقال: من توجه إلى المعبد مبكرًا وقابل أحدًا في الطريق فيحل له أن يلقي عليه التحية، وأفتى ثالث وقال: إن من يقضي حوائجه قبل أن يصلي فكأنه بني مكانًا لعبادة الأوثان، واستند بعضهم في تحريم ذلك على ما ورد في مزامير ١٣/٨٥.

ووردت مروية لا علاقة لها بالموضوع ولكنها قيلت على ذكر القراءة المختلفة لنص التوراة، وهي تتناول حكم من ينام سبعة أيام دون أن يرى حلمًا، فقد عدّه الربّي زيرا إنسانًا سيئًا واستند في ذلك على قراءة مختلفة لما جاء في (أمثال ٢٣/١٩)

وناقش علماء التلمود الفواصل التي يجوز للمرء أن يتوقف عندها أثناء تلاوة "اسمع" ويحل أن يرد التحية أو يلقيها، وناقشوا السند الذي استند إليه الربّي يهودا في قوله بعدم جواز الفصل بين تلاوة "اسمع" والدعاء الذي يليها (دعاء حق ويقين).

وردت رواية تدلل على الصلة التي كانت موجودة بين علماء التلمود في بابل وعلماء التلمود في أورشليم وعن الاختلافات الموجودة بينهم في كيفية تلاوة أقسام "اسمع" ليلاً.

وناقش علماء التلمود السبب الذي دفع علماء المشنا إلى ترتيب فقرات "اسمع" على النحو المذكور. وناقشوا متى يرتدي المرء "التفلين" وهو فريضة نصت عليها التوراة، وهل يرتديه قبل تلاوة "اسمع" أم بعد أن يتلوها وقبل أن يصلي، واختلفوا حول هذا الأمر.

وعلى ذكر ارتداء التفلين قبل تلاوة "اسمع" أفتى الربّي يوحنا أن من يريد أن يؤدي الفرض كما ينبغي وأن يحقق الهدف من التلاوة، وهو الإقرار بربوبية الرب ووحدانيته، فعليه أن يُخلّى سبيله (فتحتي البول والبران) ويغسل يديه ويرتدي التفلين ثم يتلو "اسمع"، وبعد ذلك يصلي، وجاء آخر بسند على جزاء من يفعل ذلك بتأويل ما ورد في مزامير ٦/٢٦.

ورد تشريع غاية في الأهمية ويبدو أنه تأثير إسلامي وقد أُضيف إلى النص، وهذا التشريع لم يُنسب إلى شخص محدد ولكنه نسب إلى دارس للشرية جاء من فلسطين أنه قال: من لم يجد ماءً لكي يغسل يديه (بغرض الطهارة قبل تلاوة اسمع وقبل الصلاة) فعليه أن يمسح يديه بالتراب أو بحجر أو بجذع شجرة. فقال العلماء الذين سمعوا هذا القول إنه حسن، فما جاء في مزامير ٦/٢٦: "أغسل يدي في النقاوة" تتفق مع هذا التشريع، فهي تعني أي شيء نقي. ولعن علماء التلمود من يبحث عن الماء عندما يحين ميقات تلاوة "اسمع" لأن، ميقاتها محدد، على حين أجازوا له أن يفعل ذلك قبل الصلاة وحددوا المسافة التي لا يتخطاها.

ناقش علماء التلمود السند الذي استند إليه مشرع المشنا الذي أفتى أنه يجب على من يتلو "اسمع" أن يسمع ما يتلوه، واختلفوا حول تفسيرهم للسند الذي استند إليه وهو تنبيه ٤/٦، واختلفوا حول نسبة هذه الفتوى إليه.

وعلى ذكر اختلاف العلماء حول تلاوة "اسمع" وهل تُقرأ جهراً أم همساً ورد اختلاف العلماء حول قراءة سفر أستير في المعبد وهل يجوز أن يقرأه الأصم والمجنون والصغير أم لا؟، واختلفوا حول قائل هذا التشريع أيضاً. كما ورد اختلاف العلماء حول تلاوة سائر الأدعية وهل تتلى جهراً أم بالقلب.

وعلى ذكر اسم المشرع "طافي" وما رواه عن "ياشيا"، ورد تشريع آخر رواه عن ياشيا ولا علاقة له بالموضوع، وقد استخدم معيار الأولى وقاس القبر على الرحم ليثبت أن البعث قد نص عليه في "المقرا"، وهذا غير صحيح.

ناقش علماء التلمود السند الذي استند إليه في وجوب كتابة "التفلين" و"المزوزا" واستخدموا القياس في استنباط هذا التشريع، فلقد قاسوا كلمة "اكتبها" في تلاوة "اسمع" على "ويكتب الكاهن هذه اللعنات" التي جاءت في شريعة الجانحة (السوطا) في العدد ٥/٢٣.

وردت فتوى لمشرع يقول فيها إن من يقرأ "اسمع" ويضبط حروفها في القراءة، يجعل الرب جهنم برداً ولا تحرقه نارها واستند في فتواه على قراءة مختلفة لمزمور ١٤/٦٨ وعلى ذكر اسم هذا المشرع ورد تفسيره لفقرة ٦/٢٤ من سفر العدد وهي بعيدة عن موضوع هذا الباب.

وناقش علماء التلمود حكم من كان يقرأ "اسمع" وأخطأ في القراءة، ولا يعرف الموضع الذي أخطأ عنده، وناقشوا هل يعيد التلاوة من البداية، أم من بداية القسم الذي أخطأ عنده؟، وإن كان هناك لبس ولا يعرف أي قسم من التلاوة أخطأ فيه فماذا يفعل؟.

ناقش علماء التلمود ما ورد عن حكم أصحاب الحرف والفعلة عند تلاوة "اسمع" فقد أحل علماء المشنا لهم أن يقرأوا "اسمع" وهم يزاولون عملهم أعلى الشجرة أو فوق الجدار. على حين لم يحلوا لهم أن يصلوا وهم يزاولون عملهم، ورأى علماء التلمود أن ذلك يناقض ما نصوا عليه وهو ضرورة التوجه بالقلب عند تلاوة "اسمع" فهو يعني التوقف عن مزاولة العمل، وأوردوا الخلاف بين علماء المشنا حول هذه المسألة. وناقش علماء التلمود الفرق بين الفعلية الذين يعملون نظير أجر بالإضافة إلى وجبة يأكلوها عند صاحب العمل وبين الفعلية الذين يعملون نظير تناول وجبة فقط، في تلاوة "اسمع" وفي الصلاة وفي تلاوة الأدعية.

ناقش علماء التلمود السند الذي استند إليه علماء المشنا في إعفاء من يؤدي فريضة من الفرائض من تلاوة "اسمع" وهو تأويل ما جاء في نص "اسمع": "حين تجلس في بيتك"، وناقشوا السند الذي استندوا إليه في إعفاء العريس من قراءة "اسمع"، وهو تأويل ما جاء في نص "اسمع": "حين تمشي في الطريق". وناقشوا السبب الذي جعل علماء المشنا يقصرون ذلك على من يدخل ببكر، وقالوا إنه إن كان الإعفاء بسبب انشغال الفكر، فيعفى من قراءة "اسمع" كل من ينشغل فكره حتى ولو كان على سفينته التي في عرض البحر ويخشى عليها من الفرق.

وعلى ذكر سلوك معلمي المشنا الذي يخالف التشريع الذي أجمع عليه العلماء، ورد أن الربى شمعون بن جمليثيل اغتسل في الليلة الأولى لوفاة زوجته، وهو يخالف قواعد الحداد، وأنه عندما مات عبده تلقى فيه العزاء، على حين قال العلماء: لا عزاء في وفاة العبيد، وناقش علماء التلمود هذه الحالات، وقرروا ما ينبغي فعله في كل حالة. وورد بعد ذلك نص الدعاء الذي كان يقوله معلمو المشنا والتلمود في ختام الصلاة بغرض أن يجنبهم الرب الوقوع في الخطأ سواء في الفتوى أو في التدريس أو في السلوك والأفعال.

ثم ذهب العلماء إلى أن ثقة الرب في النساء أعظم من ثقته في الرجال، استنادًا إلى تفسير ما ورد في إشعياء ٣٢/٩.

وورد الدعاء الذي كان العلماء الدارسون في المعاهد الدينية يودعون به بعضهم عند انصراف أحدهم وعودته إلى أهله وهو الفقرة ١٤ من المزمور ١٤٤.

وعلى ذكر راف وشموئيل وتفسيرهما للفقرة ١٤ من المزمور ١٤٤، ورد تفسيرهما لـ "أشداء القلوب" التي وردت في إشعياء ٤٦/١٢، ولا علاقة لها بموضوع الباب.

وناقش علماء التلمود قول الربى شمعون بن جمليثيل في المشنا: "إذا أراد العريس أن يتلو "اسمع" في الليلة الأولى للزفاف فليفعل، واختلفوا فيما بينهم حول ما يوحى به هذا القول من إichاءات.

استكمل العلماء في **الفصل الثالث** من هذا الباب مناقشة إعفاء من يؤدي فريضة أخرى من تلاوة "اسمع" ومن الصلاة، وناقشوا حكم من كان لديه ميت في بيته، وحكم من كان ميته في بيت آخر، وأشاروا إلى التناقض الموجود في تشريع المشنا.

وعلى ذكر ما جاء في تشريع مستبعد (برايتا) عن حكم من يحرس جثمان الميت، وأنه يعفى من قراءة "اسمع" ومن الصلاة ومن ارتداء "التفلين"، وردت رواية في (برايتا) أنه يحرم على من يمشي في المدافن أن يرتدي "التفلين" أو أن يحمل التوراة.

وعلى ذكر من يحرس جثمان ميت ناقش علماء التلمود الحكم إن كانا اثنين يحرسان جثمان ميت في سفينة، وتطرقوا إلى كيفية نقل عظام الميت من مكان إلى آخر، وهل تختلف عن كيفية نقل كتب التوراة أم لا؟.

أفتى أحد علماء التلمود بأن تشييع الميت فريضة ومن لا يفعلها فقد تعدى، واستند في فتواه إلى تأويل ما جاء في أمثال ١٧/٥، واستند في فتواه عن أجر من يشييع الميت إلى تأويل ما جاء في أمثال ١٩/١٧، وأمثال ١٤/٣١.

وعلى ذكر تأويل ما جاء في أمثال ١٧/٥ وأن من لا يشييع الميت بمثابة المستهزئ بالفقير الذي يُعير خالقه، وردت مروية تدور حول الأفعال التي يتجنبها المرء في المدافن وإن فعلها تعد استهزاء بالموتى.

وعلى ذكر الموتى وعما إذا كانوا يشعرون بالأحياء، ويعلمون ما سيحدث لهم وردت عدة مرويات مفادها أن الأموات يعلمون ما يحدث للأحياء ويشعرون بالدود الذي يأكل جثثهم وأن أرواحهم تتجول في العالم وتتسمع ما يقال خلف الحجاب الذي يحجب عرش الرب، وما سينزله الرب بالعالم من كوارث. وأن الناس كانت تلجأ إلى المدافن وتخطب أرواح الموتى ويسألون عن مكان الأشياء التي كانت مودعة لدى الموتى قبل وفاتهم وأين وضعوها؟. وحاول علماء التلمود أن يسندوا هذه المرويات إلى المقر.

تطرق علماء التلمود إلى حكم من يذكر الموتى عمومًا بسوء، وحكم من يذكر دارس الشريعة بعد موته بسوء، وغلظوا عقوبة الأخير، واستندوا في ذلك إلى تأويل الفقرة الخامسة من مزمور ١٢٥.

وعلى ذكر من يذكر دارس الشريعة بعد موته بسوء، ذكر أحد العلماء الحكم الذي أصدرته دار القضاء وقضت بعقوبة النفي في أربع وعشرين حالة، على أفراد لم يحترموا

معلمي الشريعة أو ذكروا دارسًا للشريعة بعد موته بسوء. فلقد حكموا بالنفي على من لمز الربى "شمعيا" والربى "أبطلليون" وشكك في ذمتهما لأنهما متهودان.

وناقش العلماء حكم النفي الذي صدر ضد من استهزأ بغسل اليدين وهو تشريع وضعه العلماء ولم يرد في التوراة، وتساءلوا عن حالة "حوني" التي وردت في باب الصيام (تعنيت) فلقد أساء الأدب مع الرب، ومع ذلك لم يحكم عليه بالنفي! وناقشوا حالة الربى إلعزر التي جاءت في (بابا متسيعا) الباب الأوسط، فقد اختلف مع جمهور العلماء ومع ذلك فقد اختلفوا بأن لعنوه ولم يحكموا عليه بالنفي.

وناقش العلماء حكم من يحمل الجنازة أو يتبادل حملها، وهل يُعفى من تلاوة "اسمع" أم لا؟، وحكم من يشترك في تأبين الميت، وهل يعفيه ذلك من تلاوة "اسمع" أم لا؟، وناقشوا حكم من دفن ميتة ورجع، ويوشك ميقات "اسمع" أن ينتهي، وماذا يفعل؟. كما ناقشوا حكم من جاء لكي يعزي أهل الميت، وهل يعفى من قراءة "اسمع" أم لا؟، وعلى ذكر فتوى الربى يهودا وقوله إن من يأتي لكي يعزي أهل الميت يعفى من قراءة "اسمع" أما من جاء لمجرد الرؤية فتجب عليه، أوردوا فتواه التي قالها بشأن من يكتشف نسيجًا مخلوطًا في ملبسه فعليه أن ينزعه حتى وإن كان في السوق، وذكروا سندها في المقرأ، كما أوردوا تشريعًا آخر ينسب إليه ويناقض الفترة المقرائية التي استند إليها في فتواه السابقة وحاول علماء التلمود تبرير هذا التشريع.

ووردت مروية عن إلعزر بن صادق وكان كاهنًا، وكان يتعدى النهي الذي نصت عليه التوراة في اللاويين ١٠/٢١ احترامًا للملك بني إسرائيل. وعلى ذكر هذه المروية ورد تشريع يتناول منزلة احترام المخلوق حتى وإن اضطر المرء إلى تعدي النواهي التي نصت عليها التوراة. وناقش علماء التلمود التناقض بين هذا التشريع وبين الفقرة المقرائية التي تقول: "لا حكمة ولا فطنة ولا مشورة أمام الرب"، واستدلوا أن المقصود بالنواهي في التشريع السابق هو النهي الذي ورد في تثنيه ١٧/١١، وهو نهى عن مخالفة العلماء. وعلى ذكر تلك الفقرة المقرائية، جاء علماء التلمود بتشريعات من المقرأ تتضمن نواه أجاز العلماء تعديها في حالات معينة، وهو ما يتناقض مع هذه الفقرة المقرائية. وعلى ذكر هذا الأمر تساءل أحد علماء التلمود عن الفرق بينهم وبين أجدادهم الذين حدثت لهم العديد من المعجزات، وقال هل سبب انقطاع المعجزات هو عدم تقوى العلماء، ووردت عدة مرويات تدلل على نزق علماء التلمود.

وناقش علماء التلمود لماذا نص علماء المشنا على إعفاء النساء والعبيد والصغار من قراءة "اسمع"، ومن وضع "التفيلين"، ولماذا نصوا على وجوب الصلاة والمسح على (المزوزا) عضادة الباب، وتلاوة دعاء الطعام على النساء والعبيد والصغار، وأوضحوا أن سبب الإعفاء من قراءة "اسمع" أنها فريضة موقوتة بميقات محدد، أما سبب النص على إعفاء النساء من ارتداء "التفيلين" هو الخشية من قياس "التفيلين" على "المزوزا" عضادة الباب التي يجب على النساء المسح عليها. وأما سبب النص على وجوب الصلاة على النساء أنها رحمت وخشية أن يقال إنها موقوتة وتعفى منها النساء. وناقشوا لماذا لا يصح قياس المسح على "المزوزا" الذي أوجبه على النساء، على دراسة الشريعة التي أعفوا النساء منها؟.

كما ناقشوا لماذا فرضوا على النساء تلاوة الدعاء على الطعام، ولماذا أعفوهن من تلاوة الدعاء على كأس عصير العنب المختمر؟. وتساءلوا هل نصت التوراة على الدعاء على الطعام، وهل نصت على الدعاء على كأس عصير العنب المختمر؟، وهل يجب الدعاء على أي قدر من الطعام؟. وجاءت مروية تفسر لماذا يعامل الرب بني إسرائيل معاملة خاصة؟.

وناقش علماء التلمود حكم الجنب، وهل يحل له أن يتلو "اسمع" وأن يقول الدعاء الذي يسبقها والدعاء الذي يليها أم يرددها بقلبه؟، وهل يحل له أن يتلو الدعاء الذي يسبق الطعام والدعاء الذي يليه أم لا؟، وناقشوا حكم من كان يصلي وتذكر أنه جنب، وهل يقطع صلاته أم لا؟، والفرق بين الصلاة وقراءة اسمع والدعاء الذي يلي تناول الطعام.

وتساءلوا عن سند الدعاء الذي يلي تناول الطعام، وعن سند الدعاء الذي يسبق دراسة الشريعة، وتساءلوا عن إمكانية قياس دعاء الشريعة على دعاء الطعام باستخدام معيار (السهل والصعب) وبالتالي يقال بعد دراسة الشريعة وليس قبلها. واعترض بعض العلماء على قياس الطعام الذي يستمتع المرء بتناوله على دراسة الشريعة وهي حياة العالم. وناقش العلماء إذا ساور المرء الشك ولا يدري هل قرأ "اسمع" أم لا، فهل يعيد قراءتها؟، وإذا ساوره الشك ولا يدري هل قال الدعاء الذي يليها أم لا فهل يعيده؟، وإذا ساوره الشك ولا يدري هل صلى أم لا فهل يعيد الصلاة؟.

كما ناقشوا منزلة دعاء "حق ويقين" وهو الدعاء الذي يلي قراءة "اسمع"، وهل نصت عليه التوراة أم لا؟، ولماذا يقال بعد قراءة "اسمع"؟ وناقشوا حكم من وقف يصلي وتذكر أنه صلى هذه الصلاة من قبل فهل يتوقف أم لا؟. وتطرقوا إلى حكم من صلى بمفرده ثم دخل العبد فوجد جماعة تصلي، فهل يعيد الصلاة ويصلي معهم وفي أي حالة يفعل ذلك؟.

وتساءل العلماء عن السند الذي استندوا إليه في قولهم إن دعاء القداسة لا يقال إلا في صلاة الجماعة، وكيف استنبط؟.

وعلى ذكر الجنب تطرقوا إلى موضوع نطق كلام التوراة وهل يحل للجنب أم لا؟، وما هو السند الذي يستندون إليه في حكمهم؟، وعلى ذكر السند ناقشوا طريقة استنباط الأحكام عن طريق المجاورة وهي الطريقة التي اعتمدوا عليها في استنباط هذا الحكم، وهل يصح استعمال هذه الطريقة في كل أسفار التوراة أم لا؟.

وعلى ذكر رأي الربى يهودا في المسألة السابقة أوردوا تشريعاً ينسب له ويخالف فيه العلماء وبعيد عن موضوع هذا الباب.

وناقش علماء التلمود حكم الجنب فيما يتعلق بقراءة تشريعات المشنا وتعليمها وهل يحل للجنب أن يدخل المعهد الديني أم لا؟. ووردت فتوى لأحد علماء التلمود مفادها أنه يحل للجنب أن ينطق كلام التوراة، واستند في فتواه إلى تأويل ما جاء في إرميا ٢٩/٢٣. وعلى ذكر هذه الفتوى التي تميل إلى التخفيف، أوردوا الأحكام التي فيها تخفيف ويؤخذ بها.

وعلى ذكر ما يحرم على الجنب، ناقش علماء التلمود كيفية الطهارة من الجنابة، وهل يجب على الجنب أن يغطس في المغطس المعد من أجل الطهارة أم يكتفي بوضع ماء على جسده؟، وما مقدار الماء في الحالتين؟.

وناقش علماء التلمود، مرة أخرى حكم من كان يصلي وتذكر أنه جنب، وحكم من كان يقرأ في التوراة وتذكر أنه جنب، وماذا يفعل في كل حالة؟، وماذا يفعل من كان يصلي ورأى غائطاً أمامه؟. وناقشوا حكم من كان يصلي وسال بوله على فخذه، وماذا يفعل؟، وعلى ذكر ذلك، شرعوا أن من يشعر بالرغبة في قضاء حاجة من أحد السبيلين، لا يصلي، وإذا صلى فصلاته مكروهة. وناقشوا حكم من يستطيع أن يتحكم في نفسه،

وكيف تقاس درجة القدرة على التحكم. كما ناقشوا السند الذي استند إليه في هذا التشريع.

وعلى ذكر قضاء الحاجة ناقش علماء التلمود آداب دخول الخلاء (مكان قضاء الحاجة) وهل يجب على المرء أن ينزع "التفلين" الذي يضعه على رأسه؟، وأين يضعه؟، وهل يحل له أن يمسكه في يده ويدخل أم لا؟.

وناقش العلماء مواصفات الحافظة التي يوضع فيها "التفلين"، والتي تعزله عن النجاسة، ووردت مرويتان تروي كل واحدة منها ما كان ينهجه عالم من علماء التلمود عند دخول الخلاء.

وعلى ذكر آداب الخلاء (مكان قضاء الحاجة)، ناقش علماء التلمود ما يحل للمرء أن يكشفه من الخلف ومن الأمام لكي يقضي حاجته سواء كان رجلاً أم امرأة. وناقشوا آداب تناول الطعام، وأين يضع المرء "التفلين" عند تناول الطعام؟، وأين يضعه عند النوم؟.

وعلى ذكر السرير ناقش علماء التلمود حكم من ينام إلى جوار زوجته أو إلى جوار شخص آخر كيف يقرأ قراءة "اسمع"؟، وعلى ذكر ذلك ناقشوا مسألة العورة، وهل تعد المؤخرة عورة للرجل؟، وما هي العورة في المرأة؟، وما هي سن البلوغ للجنسين وعلاماته؟، ثم عادوا وناقشوا مكان حفظ "التفلين" في حالة عدم ارتدائه.

وناقش علماء التلمود مسألة الخشوع في الصلاة، ورفع الصوت، واختلفوا حول التثاؤب، والتجشؤ، والعطس، والبصق، وخروج الريح أثناء الصلاة. وناقشوا هل يحل التفكير في كلام التوراة في أي مكان؟، وما هي الأماكن التي يحرم فيها ذلك؟.

وعلى ذكر الأمور السابقة في الصلاة ناقشوا حكم من يخرج منه ريح كريهة أثناء قراءة "اسمع"، ثم تطرقوا إلى مناقشة حكم المكان الذي يقرأ الإنسان "اسمع" فيه، وهل يحل للمرء أن يقرأها في مكان به غائط أو روث حيوانات أم لا.

وعلى ذكر هذا الأمر ناقشوا حكم المرء النجس أو الذي يحمل نجاسة إذا مرّ أمام آخر، هل ينجسه وما الحكم إذا حدث العكس، وناقشوا السند الذي استند إليه في هذا الحكم، ثم عادوا إلى مناقشة متى يحل للمرء أن يقرأ "اسمع" في مكان به بول أو غائط

وناقش علماء التلمود حكم الجنب إن أراد أن يطهر قبل أن يتلو "اسمع" فأحلوا له ذلك إن كان في مقدوره أن يغطس ويطهر ويقرأ "اسمع" قبل أن تشرق الشمس، وإن كان يخشى أن يفوت الوقت فعليه أن يغطي جسده بالماء ويقرأها، وناقشوا حكم الماء الموجود في المغطس إن كان صافياً ولا يغطي العورة.

وعلى ذكر ما سبق عادوا إلى مناقشة حكم من يغطي الغائط أو العورة بحاجز زجاجي ويقرأ اسمع، وناقشوا كيف يتسنى للمرء أن يبطل الغائط الموجود؟. وأفتى أحد العلماء وقال: يحرم على المرء أن يقرأ "اسمع" أمام الوثني العاري، وتساءل العلماء عن السبب الذي جعله يخص الوثني بهذا التشريع، فقراءة "اسمع" تحرم أمام أي إنسان عار.

وعاد العلماء وناقشوا الماء الذي يحرم أن يغطس فيه الإنسان ويقرأ "اسمع"، وحرّموا على الإنسان أن يقرأ "اسمع" أمام وعاء التغوط والمبولة وإن كانا فارغين، وناقشوا حكم وعاء التغوط والمبولة إن كانا خلف السرير، وحكمهما إن كانا أمام السرير، وعلى ذكر ذلك ناقشوا حكم السرير الذي يرتفع عن الأرض أقل من ثلاثة أشبار (٣٠سم)، وحكم السرير الذي يرتفع عن الأرض من ثلاثة إلى تسعة أشبار، وحكمه إن ارتفع عن الأرض عشرة أشبار (حوالي متر).

وردت مروية مفادها أن البيت الذي يوجد به كتاب تورا أو تفلين يحرم الجماع فيه، ويجب على المرء أن يخرجها من البيت قبل الجماع أو يضعهما في وعاء داخل وعاء. وناقشوا مواصفات الوعاء لكل منهما.

وعاد علماء التلمود وناقشوا حكم المسافة التي يبتعد بها المرء عن البول وعن الغائط قبل أن يقرأ "اسمع"، أو قبل أن يصلي، وحكم الخلاء والحمام الذي يحل للمرء أن يصلي فيه. وعلى ذكر النجاسة تطرقوا إلى نجاسة المصاب بالسيلان الذي رأي منياً، والحائض التي خرج منها مني، ومن ضاجعت زوجها ورأت دم الحيض، وناقش العلماء حكمهم، وهل يجب عليهم أن يغطسوا في ماء التطهير، ولم يتفق العلماء على رأي في هذا الشأن.

ناقش علماء التلمود في **الفصل الرابع** ما جاء في المشنا عن ميقات صلاة السحر (شحریت)، وميقات صلاة الأصيل (منحا)، وميقات صلاة الليل (عرفیت) والصلاة الإضافية (موساف)، وناقشوا التناقض بين ميقات صلاة السحر وميقات قراءة "اسمع" الذي ينتهي عند الشروق. وناقشوا حكم من تفوته الصلاة ومن تفوته صلاة الأصيل (منحا) على وجه الخصوص، وماذا يفعل؟، وهل يستوي من يؤدي الصلاة في وقتها ومن يصلّيها في غير وقتها؟.

وعلى الرغم من أن العلماء وضعوا الصلاة وجعلوها بدلاً من تقديم القرابين، وجعلوا كل صلاة تصلي في ميقات القران التي وضعت بدلاً منه، فإنهم قرروا أن الصلاة تختلف عن القران في كونها إن فات موعدها لا تبطل وعلى المرء إن فاتته صلاة أن يصلي الصلاة التالية مرتين.

وناقش العلماء حكم من سهى ولم يصل صلاة الأصيل عشية السبت أو في السبت، وماذا يفعل في الحالتين؟.

وعلى الرغم من أنهم قالوا إنهم هم الذين وضعوا الصلاة فقد جاء في تشريع مستبعد (برايता) أن إبراهيم عليه السلام هو الذي وضع صلاة السحر (شحریت) واستندوا إلى تأويل ما جاء في تكوين ٢٧/١٩، وقاسوه على ما جاء في مزامير ٣٠/١٠٦، وإن إسحق هو الذي استن صلاة الأصيل، واستندوا إلى تأويل ما ورد في تكوين ٦٣/٢٤ وقاسوه على ما جاء في فاتحة الزمور ١٠٢، وإن يعقوب هو الذي استن صلاة الليل واستندوا إلى تأويل ما ورد في تكوين ١١/٢٨ وقاسوه على ما ورد في إرميا ١٦/٧.

وناقش العلماء ميقات كل صلاة، وهل يتفق مع ميقات القران الذي وضعت الصلاة بدلاً منه أم لا؟.

وعلى ذكر اختلاف العلماء حول ميقات قربان تاميد الذي يقرب في السحر، أوردوا خمسة تشريعات وردت في باب (عدايوت) الشهادات، وقد شهد الربّي يهودا بن ببا على هذه التشريعات، ومن بينها أن ميقات قربان تاميد الذي كان يقرب في السحر، كان يقرب خلال أربع ساعات منذ شروق الشمس. وناقشوا رأياً يخالف الرأي السابق، وسألوا عن قائله، كما ناقشوا اختلاف العلماء حول تحديد ساعات الصباح وتقسيمها.

وناقش العلماء ميقات صلاة الأصيل (منحا) واختلافهم حول ميقاتها في السبت، وقد وردت مروية عن "راف" استشفوا منها أنه يجب على التلميذ أن يصلي خلف معلمه، وأنه يحرم على المرء أن يمر أمام المصلين، وجاء فيها أن "راف" كان يصلي صلاة أصيل السبت مساءً. وعلى ذكر هذه المروية وردت آراء ومرويات لا تتفق مع ما جاء فيها.

وتساءل علماء التلمود عن صلاة دخول السبت، وصلاة الخروج من السبت، متى تصلي؟ وما الدعاء الذي يقال في كل منها؟. وناقشوا صلاة الليل (عرفيت) ولماذا قيل عنها في المشنا أنها ليس لها ميقات؟، وهل يعني ذلك، ضمناً، أنها نافلة؟، وقد اختلفوا حول هذا الأمر. ووردت مروية يتضح منها أن العلماء اختلفوا حول صلاة الليل، وهل هي واجبة أم نافلة؟ وأن الاختلاف بين الرببي جمليثيل والرببي يهوشع حولها، كان السبب الذي دفع الدارسين في المعهد الديني أن يقللوا الرببي جمليثيل من رئاسة المعهد الديني وأن يعينوا الرببي إلعزر بن عزريا بدلاً منه.

وعلى ذكر تعيين الرببي إلعزر بن عزريا رئيساً للمعهد الديني أوردوا التشريعات التي استنتت يوم تعيينه، على الرغم من أنها بعيدة عن الموضوع.

كما ناقش العلماء حكم من يجب عليه أن يصلي صلاتين إحداهما صلاة الأصيل (منحا) والأخرى الإضافية (موساف)، واختلفوا حول أيه صلاة منهما يؤديها أولاً.

ونهى العلماء عن تأخير الصلاة الإضافية (موساف)، وعن تأخير صلاة السحر (شحریت) واستندوا في ذلك إلى تأويل فقرات من المقرأ.

وعلى ذكر الصلاة الإضافية (موساف) أوردوا مروية يتضح منها اختلاف العلماء حول تناول الطعام قبل الصلاة الإضافية، فهناك من حرم على المرء أن يأكل شيئاً قبل أن يصلي الصلاة الإضافية، ومنهم من قال ذلك عن صلاة الأصيل (منحا).

وناقش علماء التلمود الصلاة التي كان يصليها علماء المشنا عند دخول المعهد الديني (بيت همدراش) وعند خروجهم، وماذا يقال فيها، وعلى ذكر ذلك وردت عدة مرويات مأثورة عن علماء المشنا ووصيتهم لتلاميذهم ودعائهم لهم.

وناقشوا أدعية الصلاة ولماذا جاء عددها ثمانية عشر؟، وما دلالة هذا العدد؟، ومتى أضيف الدعاء التاسع عشر؟، ومن الذي وضع أدعية الصلاة الثمانية عشر؟، ومن الذي وضع الدعاء التاسع عشر؟، ولماذا منعوا الإمام الذي يخطئ في الدعاء التاسع عشر من

إمامة المصلين؟، وعلى ذكر ذلك تطرقوا وناقشوا هل ممكن أن يصير الإنسان الصالح طالحاً؟.

وناقشوا أدعية صلاة القصر وعددها سبعة، وكيف صيغت؟، وما دلالة هذا العدد؟، وأدعية صلاة رأس السنة وعددها تسعة، وما دلالة هذا العدد؟، وأدعية الصيام وعددها أربع وعشرين، وما دلالة هذا العدد؟.

واختلف العلماء حول صلاة القصر عند الخروج من السبت، وعند الخروج من الأيام المباركة، وناقشوا هل من الممكن أن يدمج دعاء التمييز (هفدالا) وهو دعاء يقال عند انتهاء السبت ويقال في الفقرة الوسطى التي قُصرت؟، ولم يتفقوا حول رأي في هذه المسألة.

وعلى ذكر ذلك، تساءلوا، هل يجوز للمرء أن يصلي صلاة القصر طوال العام أم لا؟، وناقشوا حكم من أخطأ ونسي دعاء من أدعية الصلاة، فهل يعيد الصلاة أم لا؟، وحكم من فعل ذلك وهو يصلي بمفرده وحكم من فعل ذلك وهو يصلي في جماعة.

واختلف علماء التلمود حول تفسير ما قاله الربى إلعزر: من يجعل نص صلاته ثابتاً، فذهب بعضهم إنه يعني من كانت صلاته تمثل عبثاً عليه، وقال آخرون إنه يعني من لا يؤدي صلاته في ضراعة، وقال نفر منهم إنه يعني من لا يستطيع أن يجدد في صلاته، وقال نفر آخر إنه يعني من لا يصلي عند شروق الشمس وعند ميلها للغروب واستندوا إلى تأويل ما جاء في مزامير ٥/٧٢.

وناقشوا الصلاة القصيرة التي يصليها من يسلك طريقاً تحفه المخاطر أو من يسير في مكان به أسراب وحوش أو لصوص، وأوردوا النص الذي قاله الربى إلعزر والنص الذي قاله الربى يهوشع والنص الذي قاله آخرون وهو النص الذي اعتمدوه.

وناقشوا صلاة الطريق التي يقولها من يخرج إلى الطريق، وناقشوا المسافة التي تتطلب من المرء صلاة الطريق. وكيف يصليها المرء؟، وهل يصليها أثناء سيره أم يقف ويصليها؟، وناقشوا الفروق التي بين قصر الصلاة والصلاة القصيرة.

وناقشوا مسألة الصلاة فوق ظهر الدابة، وهل يحل لمن يمتطي حماراً أن يصلي على ظهر الحمار؟، وعلى ذكر ذلك ناقشوا مسألة القبلة، وماذا يفعل الكفيف ومن لا يستطيع تحديد الاتجاهات؟، ونظراً لأن الصلاة من وضع العلماء فقد أولوا ما جاء في ملوك أول

٤٤/٨ وقالوا إنه على المصلي أن يتجه بقلبه صوب أورشليم، ومن يصلي في أورشليم عليه أن يتجه بقلبه شطر بيت المقدس واستندوا في ذلك إلى تأويل ما ورد في أخبار الأيام الثاني ٣٢/٦. ومن يصلي في بيت المقدس فليوجه قلبه شطر قدس الأقداس واستندوا في ذلك إلى تأويل ما ورد في ملوك أول ٣٥/٨.

واختلف العلماء حول من يخرج من بيته مبكرًا، فهل من الأفضل أن يقف ويصلي الصلاة في بيته قبل خروجه، أم يصليها وهو سائر في الطريق، ووردت مروية يتضح منها ما كان يفعله علماء التلمود في هذا الشأن.

وناقشوا حكم الصلاة الإضافية (موساف) والتي يجب أن تصلى في جماعة، وهل يجب على الفرد أن يصليها وفي أية حالة؟، وناقشوا المدة التي تفصل بين الصلاة وإعادتها، وناقشوا السند الذي استندوا إليه في هذا الشأن.

ناقش العلماء في **الفصل الخامس** ما جاء في المشنا عن الاستعداد للصلاة وأنه يجب على المرء أن يقف للصلاة في خشوع، وتساءلوا عن السند الذي استندوا إليه في ذلك، وعلى ذكر ما ورد في مزامير ١١/٢: "اعبدوا الرب بخوف وافرحوا برعدة" وردت عدة مرويات تفسر معنى هذه الفقرة وأنها تعني ألا يبالغ المرء في الفرح وألا يسرف في الضحك، وعلى ذكر ذلك نهى العلماء المرء أن يقف للصلاة بعد جدل أو تفكير في أمر معضل من أمور الشريعة، وتطرقوا إلى التشريعات التي يحل للمرء أن يشتغل بها قبل الصلاة.

ونهى العلماء المرء أن يقوم للصلاة وهو حزين أو متكاسل أو وهو يضحك أو وهو يتحدث هازلاً، أو وهو غير مكترث، أو وهو يتحدث كلاماً فارغاً، وعلى ذكر ذلك نهوا المرء عن هذه الأمور عندما يفارق صاحبه، وذكروا أن على المرء أن يفارق صاحبه وهما يتباحثان في أمور الشريعة، ووردت مروية تؤيد ذلك.

وناقش العلماء السند الذي استندوا إليه في قولهم بضرورة أن يوجه المرء قلبه شطر السماء عند الصلاة، وعلى ذكر ذلك لجأوا إلى تأويل فقرات المقرأ لكي يثبتوا أن المقرأ قد نصت على الصلاة ثلاث فترات في اليوم، ونصت على ضرورة استقبال القبلة (أورشليم).

وعلى ذكر تأويل فقرات المقرأ ناقشوا أحكام الصلاة التي استنبطوها مما جاء عن "حنة" في صموئيل الأول، الإصحاح الأول. وعلى ذكر "حنة" جاء تفسير لهذا الإصحاح تتخلله مرويات بعيدة عن الموضوع.

وعلى ذكر أن "حنة" تكلمت مع الرب بصلف، وردت فقرات من المقرأ تثبت أن إياهو النبي تكلم مع الرب بصلف، وأن موسى عليه السلام تحدث إلى الرب بصلف. وعلى ذكر الصلف وردت مرويات مفادها أن ما أسبغه الرب على بني إسرائيل من ذهب وفضة ونعم هو الذي جعلهم يصنعون العجل ويعصونه، ويتحدثون إليه بصلف.

وقد أوردوا تأويلاً لفقرة من المقرأ تثبت أن موسى كان على حق في جداله مع الرب ودفاعه عن بني إسرائيل. وأفتى أحد العلماء وقال إن منزلة الصيام أعظم من الأعمال الصالحة واستند في ذلك إلى تأويل ما ورد عن موسى في تثنية ٢٦/٣، وقال إن الصيام أعظم من الصدقة، وإن الصلاة أعظم من تقديم القرابين واستند إلى تأويل ما جاء في إشعياء ١١/١

وعلى ذكر تأويل الفقرة السابقة أوردوا تأويلاً لفقرة أخرى من السفر نفسه وبعيدة عن الموضوع، ثم وردت أقوالاً للعلماء عن خراب بيت المقدس، وعمن يطيل في صلاته أملاً في الإجابة، وعما يجب على المرء أن يتمسك به.

وناقش علماء التلمود ما جاء في المشنا عن الأتقياء، وما كانوا يفعلونه استعداداً للصلاة وناقشوا السند الذي استندوا إليه.

كما ناقشوا متى يحل للمرء أن يرد التحية وهو يصلي؟، وأوردوا مروية تؤيد رأيهم، وناقشوا حكم من التف ثعبان حول قدمه أو لدغه عقرب وهو يصلي، وهل يقطع صلاته أم لا؟، وحكم من سقط في عرين أسود وهو يصلي، أو رأى ثيراً تتجه نحوه".

وناقشوا أدعية الصلاة، وفي أي دعاء تُذكر معجزة إنزال المطر؟، وفي أي دعاء تُطلب الحوائج؟، وفي أي دعاء يُقال (الهفدالا) أي دعاء التمييز؟، وعلى ذكر ذلك لجأ أحد العلماء إلى تأويل فقرات من المقرأ ورد عليه آخر مفنداً ما ذهب إليه.

وناقش العلماء دعاء التمييز (الهفدالا) وأوجبوا على من يقوله في الصلاة أن يقوله مرة أخرى على الكأس. وناقشوا حكم اليوم المبارك إن صادف يوم الأحد، وهل يقول المرء دعاء التمييز في الدعاء الرابع من الصلاة أم لا؟.

وتطرق العلماء إلى الألفاظ التي يجب على المرء ألا يكررها أو يقولها في صلاته، ونهى العلماء عن التبرك بالصالحين واعتبروه كفرًا، ونهوا الإمام عن ترديد آمين خلف الكهنة في الصلاة، وناقشوا ماذا يفعل إن أخطأ الإمام في الصلاة؟.

ووردت مروية عن أطول صلاة وأقصر صلاة جاء ذكرها في المقرأ. وناقش العلماء متى يسجد المرء في الصلاة؟، ومتى يركع؟، وفرقوا بين حكم السجود بالنسبة للكاهن، وبالنسبة للكاهن الأكبر، وبالنسبة للملك.

وناقش العلماء مسألة الخطأ في أدعية الصلاة واعتبروه نذير سوء للمصلي، وتساءلوا أي الأدعية المقصودة بذلك؟، كما ناقشوا مسألة الصلاة من أجل المرضى والتنبؤ بالشفاء من عدمه، وعلى ذكر التنبؤ، ذكروا ما تنبأ به الأنبياء، ولن تنبأوا، والخير الموجود في العالم الآتي (الآخرة). ووردت مروية تفيد أن الرب قد استجاب لصلاة أحد العلماء التي صلاها من أجل شفاء مريض، ولكنها تشير في الوقت نفسه إلى أن الرب لا يستجيب لكل من يدعو، وأن هناك أناس لا يرد الرب لهم دعاء.

ناقش العلماء في **الفصل السادس** الأدعية التي يجب على المرء أن يقولها على ما يؤكل من الطعام والشراب وناقشوا الدعاء الذي يقال على ثمار الشجر وعلى العنب وعلى ثمار الأرض وعلى الخبز وعلى الخضروات وناقشوا السند الذي استند إليه العلماء في وضع الدعاء والطريقة التي استنبطوا بها وجوب قوله قبل الأكل وبعده. ووردت عدة فتاوى تدور حول معنى واحد هو: من استمتع بشيء في هذا العالم دون أن يتلو الدعاء فكأنه استمتع بشيء مخصص للرب، واستندت كل فتوى إلى تأويل فقرة من فقرات المقرأ. وعلى ذكر تأويل ما جاء في تثنية ١٤/١١، ناقش العلماء ما يمكن استنباطه من هذه الفقرة، وتطرقوا إلى نهج الربى يشمعتيل في التفسير وإلى نهج الربى شمعون بن يوحاي، ووردت مروية يتضح منها أن الأجيال السابقة ليست كالأجيال الحالية، فالسابقون كانوا يدرسون الشريعة بشكل منتظم ودائم ويعملون بشكل مؤقت (غير منتظم) فاستطاعوا أن يوفقوا بين الأمرين. أما الأجيال الحالية فتعمل بشكل دائم وتدرس الشريعة على فترات متقطعة لذلك لم يوفقوا في الأمرين، وتختلف الأجيال السابقة عن الأجيال الحالية في التزامها بالفروض التي نصت عليها التوراة أما الأجيال الحالية فهي تتحايل وتتهرب من أداء الفروض.

وناقش العلماء السبب الذي من أجله استثنوا عصير العنب واختصوه بدعاء منفصل، ولماذا لم يختصوا زيت الزيتون بدعاء منفصل، وأحصوا الفروق التي بينهما. وعلى ذكر الفروق التبني بين عصير العنب وزيت الزيتون ذكروا القاعدة التي تقول: إن كان هناك طعام أساسي وآخر ثانوي، يتلى الدعاء على الطعام الأساسي ويعفى الطعام الثانوي، وناقشوا حكم من يشرب زيت الزيتون بغرض العلاج، وناقشوا الدعاء الذي يتلى على دقيق القمح وإنه يختلف عن الدعاء الذي يتلى على الثمار وعن الدعاء الذي يتلى على الخبز، وتطرقوا إلى الدعاء الذي يتلى على دقيق الشعير وعلى البلح والفجل وعلى شجرة الكُبار وثمارها. وعلى ذكر شجرة الكُبار ناقشوا حكم إخراج العشور منها، وحكم زراعة صنف آخر معها، وتطرقوا إلى حكم الشجر في السنوات الثلاث الأولى من زراعته وهل يحرم أكله كما نصت التوراة في فلسطين وسوريا أم لا؟.

وناقش العلماء مسألة قطع الأشجار ومتى يجرم؟. وناقشوا حكم الفلفل وهل يعد شجراً؟، وما هو الدعاء الذي يتلى قبل تناوله؟، وناقشوا حكم من يأكل الزنجبيل في يوم الغفران.

وناقشوا الدعاء الذي يتلى على المخبوزات والدعاء الذي يتلى على خمسة أنواع من الأطعمة. واختلفوا حول الدعاء الذي يتلى على ما اختلط منها بأشياء أخرى، وما يطهى منها في قدور، وناقشوا الدعاء الذي يتلى على الغلال في حالة كونها صحيحة، والدعاء الذي يتلى عليها إن طُحنت وخبزت أو طهيت.

وتطرق العلماء إلى ذكر الدعاء الذي يتلى على أنواع المخبوزات التي تصنع في القرى، وتلك التي تصنع في المدن، والسند الذي استندوا إليه، وناقشوا المخبوزات التي يجب أن يُخرج المرء قرصاً (حلاً) منها عند عجنها، والدعاء الذي يتلى على ما يُخبز في فرن متنقل.

وناقشوا الدعاء الذي يتلى على عسل البلح، وعصائر الثمار، وحكم من يشربها بغرض التداوي، واختلف العلماء حول صياغة الدعاء الذي يتلى قبل تناول الخبز، والدعاء الذي يتلى على الخضروات، وهل يختلف الدعاء إن طُهِيت أم لا.

وناقشوا الدعاء الذي يتلى على الزيتون المملح، ووردت مروية يتضح منها اختلاف العلماء حول الأطعمة التي يتلى عليها الدعاء فتعفي غيرها من الأطعمة. ووردت مروية عن الدعاء الذي يتلى على اللفت، ومروية عن الدعاء الذي يتلى على البنجر المطبوخ، وحكم إخراج (التروما). أنصبه الكهنة من الشبت.

واختلفوا حول متى يبدأ المرء تلاوة الدعاء على الخبز، وهل يتلى الدعاء على الكسرات أم على الرغيف الصحيح، ولجأوا إلى قياس هذا الأمر على أنصبه الكهنة (التروما)، وناقشوا حكم من قطع الخبز وتحدث قبل أن يتلو الدعاء وحكم من قام بعمل قبل أن يتلو الدعاء.

وعلى ذكر أحد العلماء أوردوا أقوالاً تنسب إليه واجتهادات منها ما هو بعيد عن الموضوع، ومنها ما يتحدث عن فوائد تناول طعام أو شراب بعينه، وعلى ذكر ذلك الأمر وردت أقوالاً لمشرعين آخرين عن فائدة تناول أطعمة بعينها. وناقش العلماء الدعاء الذي وضعه الربى يهودا ويقال على الثمار التي تخرج من الأرض، وناقشوا السند الذي استند إليه.

وناقشوا حكم من أخطأ في الدعاء على الثمار وقال دعاء بدلا من دعاء آخر، وناقشوا مسألة أيها الأساس في الدعاء على الثمار الشجر أم الأرض؟، كما ناقشوا حكم من يغير صيغة الأدعية التي وضعها العلماء، وعلى ذكر ذلك أوردوا الفروض التي يمكن قولها بأية لغة، ولا يشترط قولها باللغة العبرية، ومن بينها دعاء الطعام، وقد قال بعض العلماء إن الدعاء الذي لا يذكر اسم الرب فيه لا يعد دعاء.

وناقش العلماء الدعاء الذي يقال على أي شيء لا ينبت من الأرض مثل البهائم والحيوانات والطيور والأسماك واللبن والبيض والجبن... وتساءلوا عن ثمار وردت أسماؤها في المشنا ولم يعرفوها، واختلفوا حول معناها.

وناقشوا حكم من يوجد أمامه أنواع متعددة من الطعام، فرأى البعض أن عليه أن يتلو الدعاء على الطعام الأهم، ورأى آخرون أن عليه أن يتلو الدعاء على الطعام الذي يفضل، وفي حالة تساوي الأدعية اتفقوا أن يتلو الدعاء على نوع ثم يعود ويتلوه على النوع الآخر، ورأى العلماء أن من يتلو الدعاء على الطعام الأساسي فقد أعفى الطعام الثانوي من تلاوة الدعاء.

وناقش العلماء ماذا يفعل المرء إذا كان هناك نوعان من الطعام دعاؤهما واحد، وماذا يفعل إن لم يكن دعاؤهما واحداً؟، فبأيهما يبدأ؟، وجاء أحد العلماء بسند من تثنية ٨/٨ فعارضه آخر وقال إن ترتيب الثمار في هذه الفقرة ليس مقصوداً، والثمار التي جاءت فيها هي التي تستخدم كمعيار ومثقال، وعلى ذكر ذلك ناقشوا كل ثمر من الثمار التي جاءت في هذه الفقرة وفيم استعمل كمعيار.

واختلف العلماء حول الطعام الذي يتلى عليه الدعاء قبل تناوله وبعد تناوله، وعلى ذكر ذلك ناقشوا حكم الطعام الذي يقدم بعد الانتهاء من الأكل، وهل يُتلى عليه الدعاء أم لا؟، ومتى تجب تلاوة الدعاء عليه؟.

وناقش العلماء حكم من تلا الدعاء على الكأس الذي سبق تناول الطعام، وهل يعفى بذلك الكأس الذي يلي الأكل من تلاوة الدعاء، وماذا لو أحضر الكأس أثناء الأكل. وناقشوا حكم من يتلو الدعاء على الخبز، وهل يُعفى بذلك الطعام الثانوي من تلاوة الدعاء؟ وماذا لو تلا المرء الدعاء على الطعام الثانوي؟.

وناقشوا حكم الدعاء الذي يتلى إن كانوا يجلسون في وليمة، أو كانوا متكئين، وهل يتلو كل واحد منهم الدعاء لنفسه، أم يتلو واحد منهم الدعاء عن الجميع، وناقشوا النظام الذي كان يتبع في الولائم، وناقشوا ماذا يُفعل إن جيء إليهم بالكأس أثناء الأكل أو بعد الأكل، وتطرقوا إلى مناقشة من يتولى قراءة الدعاء على البخور، وجاءت مروية تؤيد رأيهم، وناقشوا متى يُتلى الدعاء على البخور، وعلى ذكر ذلك ناقشوا الدعاء الذي يتلى على العطور، وناقشوا السند الذي استندوا إليه في ذلك.

وعلى ذكر ما رواه الربيع زوطرا برطوفيا عن راف، في تفسير فقرة من المقرأ، أوردوا مرويَّتين نقلهما عن المعلم نفسه ولا علاقة لهما بالموضوع الذي يناقشونه.

واختلفت مدرسة هليل ومدرسة شماي حول الدعاء الذي يبدأ به المرء إن أحضر له زيت وآس، وناقش العلماء حكم من أحضروا له زيتًا عطريًا وعصير عنب مختمر، وماذا يجب عليه أن يفعل في هذه الحالة؟، وعلى ذكر الزيت العطري ورد تشريع للعلماء ينهى دارس الشريعة عن فعل ستة أمور، من بينهما وضع الطيب عند الخروج إلى السوق.

وناقش العلماء الحالات التي عُدَّ الخبز فيها طعامًا ثانويًا، كما ناقشوا الدعاء الذي يتلى على العنب والتين والرمان، والدعاء الذي يتلى على الخضروات، وعلى ذكر ذلك ذكروا فوائد وضرر بعض الأطعمة التي يتناولونها.

ناقش العلماء في **الفصل السابع** من هذا الباب حكم اشتراك عدد من الأفراد في تناول الطعام، وناقشوا العدد اللازم لذلك، ومن يحل إشراكهم في تناول الطعام ومن يحرم إشراكهم، وسند وجوب تلاوة الدعاء ومن الذي يتلوه وحكم ترديد الدعاء، وحكم إشراك الخدم. وحكم اجتماع النساء لتناول الطعام وتلاوة الدعاء، وحكم اجتماع العبيد لتناول الطعام وتلاوة الدعاء، وتحريم اشتراك النسوة والعبيد والصغار في تناول الطعام وتلاوة الدعاء، وناقشوا في حالة إن أكل شخصان معاً فما هو الحكم؟، واختلف العلماء حول الموضع الذي ينتهي عنده دعاء الوليمة (زُمُون)، وناقشوا دعاء "الطيب وصانع الخيرات" وسبب منعه في الحداد. ووردت مروية عن بعض آداب الولايم عند الفرس، وعلى ذكرها ورد تشريع للعلماء عن آداب السير في الطريق وعلى الجسور، وآداب غسل الأيدي، وروى بعض العلماء بعضاً من آداب تناول الطعام.

وناقش العلماء حكم السامريين، على ذكر الذين يحل تناول الطعام معهم، وقد اختلف العلماء بشأنهم، فمنهم من اعتبرهم (حافيريم) أي من يلتزمون بأحكام الطهارة وإخراج العشور، ومنهم من اعتبرهم من (شعب الأرض) العامة الذين لا يحرصون على أحكام الطهارة وإخراج العشور، وقد ناقش العلماء، على ذكر (شعب الأرض) العامة، المقصود بهذا المصطلح ومن هم الذين تنطبق عليهم هذه التسمية.

وعلى ذكر من يحرم تناول الطعام معهم، ناقش العلماء من هو الغريب الذي يحرم مشاركته الطعام. وعلى ذكر تحريم انضمام النساء إلى الوليمة، ناقشوا العدد اللازم لإقامة الوليمة، والعدد اللازم لإقامة صلاة الجماعة، وأفتى أحد العلماء وقال: إن أجر من يبكر ويكون أول من يحضر إلى المعبد، يعادل أجر الحضور جميعاً.

ورتب علماء التلمود أدعية الطعام الأربعة التي تلي تناول الطعام، وناقشوا سندها وهو تأويل ما ورد في (تثنية ٨/١٠)، وناقشوا سند دعاء الطعام الذي يسبق الأكل واختلفوا حوله وتساءلوا عن السند الذي استندوا إليه في وضع دعاء الشريعة.

وناقشوا سند وجوب الدعاء على الخير وعلى الشر، واختلفوا حول نص دعاء "الطيب وصانع الخيرات"، وناقشوا دعاء "القدس"، ووردت عدة مرويات تؤيد رأي العلماء في هذا الشأن. وناقشوا حكم من يخطئ في الدعاء وهل يعيده أم لا؟. وناقشوا القدر الذي يأكله من يشارك في الطعام وفي دعاء الوليمة. وناقشوا دعاء الوليمة وعدد المشاركين، ومن

الذي يقول الدعاء؟، وماذا يردد المشاركون؟، وماذا يقول من يدرس الشريعة في دعاء الوليمة؟.

وناقش علماء التلمود تناقض تشريع المشنا فيما يتعلق بعدد المشاركين في الوليمة، وأوردوا مروية تتفق مع رأي الربى عقيفا في هذا الشأن، ومروية أخرى تتفق مع رأي الربى يشمعئيل.

كما ناقشوا حكم من يجلس إلى جوار آخرين عند تناول الطعام وأن عليه ألا يبتعد عنهم حتى يتمكنوا من تلاوة دعاء الوليمة، وناقشوا حكمهم إن انقسموا إلى مجموعات، وما هو الحد الأدنى لعدد الأفراد في كل مجموعة؟، وما حكم من ينفصل عن مجموعة وينضم إلى أخرى؟.

وناقشوا حكم عصير العنب المختمر، وهل يختلف الدعاء الذي يتلى قبل مزجه بالماء عن الدعاء الذي يتلى بعد مزجه، وعلى ذكر عصير العنب المختمر واستعماله في غسل الأيدي ورد رأي العلماء في الخبز واستعماله في أغراض أخرى غير الأكل، وأوردوا عدة مرويات تتعلق بهذا الأمر. وناقشوا حكم من نسي ووضع طعامًا في فمه دون أن يتلو الدعاء، وماذا يفعل؟، وحكم من أكل وشرب ولم يتل الدعاء، وهل يعود ويتلو؟، وناقشوا رأي العلماء في عصير العنب المعتق (الأسبرجوس) والمرويات التي وردت عنه، ووجوب تلاوة الدعاء على الكأس جلوسًا.

ناقش العلماء في **الفصل الثامن** الأمور التي اختلف حولها أتباع شمائي وأتباع هليل فيما يتعلق بالدعاء الذي يتلى على الطعام، وأول هذه الأمور اختلافهم حول تلاوة الدعاء على الكأس يوم السبت، وهل يسبق الدعاء الذي يُذكر فيه السبت أو اليوم المبارك أم يليه؟، والسند الذي استندوا إليه في ذلك.

وثاني الأمور التي اختلفوا حولها مزج الكأس، وهل تُغسل الأيدي قبل مزج الكأس أم بعده؟، واختلفوا حول وضع المنشفة بعد تجفيف الأيدي. وهل يضعها المرء على المنضدة أم على الحشيرة؟.

واختلفوا حول تنظيف المكان بعد تناول الطعام، وهل تُغسل الأيدي أولاً أم ينظف المكان ثم تُغسل الأيدي؟. كما اختلفوا حول حكم من لديه كأس واحدة عند انتهاء السبت، وكيفية ترتيب الأدعية بعد تناول الطعام، واختلفوا حول نص دعاء السراج. وعلى ذكر ذلك وردت أحكام تتعلق بالدعاء على السراج، ونهى العلماء المرء عن الدعاء على سراج غير اليهود وبخورهم، وذكروا سبب النهي عن ذلك، كما نهوا عن الدعاء على البخور الذي يُعد للعبادات الأجنبية، أو الذي يُعد من أجل الموتى، وذكروا سبب النهي عن ذلك واشتراطوا ألا يدعو المرء على السراج إلا إذا انتفع من ضوئه سواء كان بعيداً أم قريباً، وأوردوا عدة مرويات تؤيد وجهة نظرهم.

واختلف أتباع شمائي وهليل حول من أكل ونسي تلاوة الدعاء وهل يعود إلى المكان الذي أكل فيه ويتلو الدعاء، أم يتلو الدعاء في المكان الذي تذكر فيه، وما هي المدة التي يجوز أن يتلو الدعاء الذي نسيه خلالها؟.

واختلف أتباع هليل وشمائي حول حكم من جيء لهم بكأس عنب مختمر بعد تناول الطعام وهل يتلون الدعاء على الكأس أولاً ثم يتلونه على الطعام أم العكس؟، وناقش علماء التلمود أجر من يتلو الدعاء وهل يفضل أجر من يردده أم يتساويان في الأجر.

ذكر العلماء في **الفصل التاسع** الدعاء الذي يقوله المرء إن مر بمكان حدثت به معجزات لبني إسرائيل، وناقشوا السند الذي استندوا إليه في ذلك وجاءوا بمرويات تؤيد رأيهم، وذكروا الأماكن التي حدثت بها المعجزات والسند الذي استندوا إليه.

وعلى ذكر ما سبق أفتى الربى يهودا بأن هناك أربعة أفراد عليهم أن يشكروا الرب، وأتى بسند لكل حالة منهم، وعلى ذكر الربى يهودا وردت أقوال له بعيدة عن الموضوع، وعلى ذكرها وردت مروية عن عشرة أشياء تسبب التهاب الدُّبر (فتحة الشرج). وورد ما قاله الربى يوحنان من أقوال تشبه أقوال الربى يهودا، وعلى ذكر ما جاء في أقوال الربى يوحنان وردت ثلاث مرويات عن بصلئيل بن أوري.

وعلى ذكر الأقوال الماثورة عن العلماء، وردت أقوالهم عن الرؤيا الحسنة والرؤيا السيئة، وماذا يقول المرء إن رأى رؤيا أحزنته، وماذا يفعل إن رأى رؤيا ولم يتذكرها. وماذا يقول من يخاف من العين، وعلى مدى عشرين صفحة ورد تفسير علماء المشنا والتلمود لما يراه الإنسان في حلمه، والسند الذي استندوا إليه في تفسيره.

وناقش العلماء الدعاء الذي يقوله المرء إن مر بمكان استوطنت منه عبادة الأوثان في فلسطين أو خارجها، والسند الذي استندوا إليه، والدعاء الذي يقوله المرء إن رأى مدينة بابل الآثمة، كما ناقشوا الدعاء الذي يقوله المرء عندما يرى حشدًا من بني إسرائيل والدعاء الذي يقوله عندما يرى علماء بني إسرائيل، والدعاء الذي يقوله عندما يرى علماء (عبدة الكواكب) غير اليهود، والدعاء الذي يقوله إن رأى ملكًا من بني إسرائيل، والدعاء الذي يقوله إن رأى ملكًا من (عبدة الكواكب) غير اليهود، وعلى ذكر ذلك وردت مرويتان تنسب الأولى منهما للربى ششت نور البصيرة على الرغم من كونه أعمى، وتذكر الثانية معجزة حدثت للربى شيلا.

وذكر علماء التلمود الدعاء الذي يقوله المرء إن رأى بيوت بني إسرائيل عامرة، والدعاء الذي يقوله إن رآها غير عامرة، ووردت عدة مرويات تتناول هذا الأمر، وماذا يقول إن رأى قبورًا لبني إسرائيل؟، وماذا يقول عندما يرى صاحبه بعد غياب ثلاثين يومًا؟، وماذا يقول عندما يرى مريضًا؟، وماذا يقول عندما يرى شخصًا به عاهة أو عيب خلقي؟، وماذا يقول إن رأى فيلاً أو بومة؟، وماذا يقول عندما يرى منظرًا بديعًا؟.

وناقش علماء التلمود الدعاء الذي يقوله المرء إن رأى النيازك، وتساءلوا عن المقصود بالنيازك، وناقشوا تناقضاً بين فقرتين من فقرات المقرأ فيما يتعلق بالنجوم والأبراج، وتساءلوا عن المقصود بالظواهر الطبيعية التي ذكرتها المشنا وهي الرعد والريح والبرق، ومتى يجب الدعاء على من يرى إحداها؟، وأوجبوا على المرء أن يقول الدعاء إن رأى السماء صافية، وإن رأى الشمس تدور في فلكها، ورأى البدر في تمامه، والكواكب في مساراتها. وناقشوا الفتوى التي قالها الربى يهودا بأن على المرء أن يقول الدعاء إن رأى البحر الكبير على فترات متباعدة، وناقشوا المدة بين كل فترة وأخرى. وذكروا الدعاء الذي يقوله من يرى المطر.

وناقش علماء التلمود حكم من بنى بيتاً جديداً أو اشترى أمتعة جديدة، ومتى تجب عليه تلاوة الدعاء؟، وذكروا أن على المرء أن يقول الدعاء على الشر الذي يبدو خيراً وعلى الخير الذي يبدو شراً، وذكروا أمثلة للأمريين. وناقشوا متى يدعو المرء أن يهبه الرب ذكراً؟، وهل يدعو بعد أن تحمل امرأته؟، وفي أي وقت من الحمل يكون الدعاء مجدياً؟، ومتى يكون دعاؤه هباءً؟. وأوردوا مرويات تؤكد أقوالهم، وماذا يدعو المرء إن أنجبت امرأته ذكراً؟.

وناقشوا حكم من يدخل مدينة مسورة، وماذا يدعو عند الدخول وعند الخروج منها؟، وماذا يقول المرء عند دخول المرحاض لكي يرحض جسده؟، وماذا يقول إن دخل المرحاض لكي يفصد دمًا؟، وماذا يقول عند دخول الخلاء (مكان قضاء الحاجة)؟، وماذا يقول عند خروجه؟ وماذا يقول عندما يسمع صياح الديك؟، وماذا يقول عندما ينهض من الفراش ويجلس؟، وماذا يقول عندما يرتدي ثيابه؟، وماذا يقول عندما يضع قدميه على الأرض؟، وماذا يقول عندما يخطو؟، وماذا يقول عندما ينتعل النعال؟، وماذا يقول عندما يلبس غطاء رأسه؟، وماذا يقول عندما يضع الأهداب؟، وماذا يقول عندما يرتدي "التفلين" على ذراعه وعلى رأسه؟ وماذا يقول عندما يغسل يديه، وعندما يغسل وجهه؟.

وناقش العلماء كيف يدعو المرء في في الشر دعاؤه في الخير، وهل معنى ذلك أن يقول عند حدوث الشر الدعاء نفسه الذي يقوله في الخير أم أن المقصود بذلك هو أن يرضى المرء بما حدث؟ وجاءت مروية مفادها أن كل ما يفعله الرب خير وإن بدا غير ذلك، وعلى ذكر قائل هذه المروية. ذكروا مرويات أخرى تنسب له ولكنها بعيدة عن الموضوع، وعلق العلماء على ما جاء فيها.

وناقش العلماء ما جاء في تشريع مستبعد (برايتا) ينهي المرء عن المشي خلف المرأة في الطريق، وعلى ذكر ذلك، نهوا المرء أن يعطي المرأة ما لا في يدها ويحملق فيها، وجاءت مرويات تنفر المرء من المشي خلف المرأة، ومن المشي خلف المعبد أثناء صلاة الجماعة. وعلى ذكر ما جاء في تثنية ٥/٦ أوردوا مرويات عن غريزتي الخير والشر، وذكروا معجزة حدثت عند وفاة الربّي عقيفا.

كما ناقش علماء التلمود آداب السلوك التي أوردتها علماء المشنا وألزموا المرء بها عند دخول بيت المقدس، وعند مشيه فوق الجبل الذي يقع عليه بيت المقدس، وعلى الرغم من أن بيت المقدس قد تهدم ولم يعد له وجود في عصر التلمود، فإنهم ناقشوا هذه الآداب ولم يلتزموا بما حرمه علماء المشنا، وجاءت مرويات توضح ما كان يفعله علماء المشنا عندما كان بيت المقدس قائما، وماذا كانوا يفعلون عند قضاء الحاجة، وعند معاشرة زوجاتهم. وعلى ذكر ما سبق ذكروا أجر من يحتشم في بيت الخلاء ليلاً ونهاراً، وجاءت عدة مرويات عن آداب الخلاء وسند كل منها. وقد استخدم علماء التلمود القياس وقاسوا آداب السلوك في المعبد على آداب السلوك في بيت المقدس عندما كان قائما.

وناقشوا ختام الدعاء الذي كان علماء المشنا يتلونونه في بيت المقدس، وماذا كان يردد المصلون خلفهم، وعلى ذكر ذلك قالوا إنه يحل للمرء أن يذكر اسم الرب في تحية صاحبه وناقشوا لماذا استند مشرع المشنا إلى أكثر من سند من المقرأ في هذا الشأن؟، وتطرقوا إلى تفسير فقرات من المقرأ وتساءلوا لماذا جاءت على هذا الترتيب؟.

وجاءت أقوال مأثورة عن العلماء وسند كل قول منها، وعلى ذكر تفسير السند وردت مروية يتضح منها أن علماء المشنا حرموا على العلماء في بابل أن يحددوا مواقيت أهلة الشهور ورأس السنة، وفرضوا عليهم أن يتبعوا علماء فلسطين. وعلى ذكر هذه المروية ورد تشريع ينسب لعلماء المشنا الذين انتقلوا إلى بلدة يافته بعد دمار بيت المقدس. وهم الربّي يهودا والربّي يوسي والربّي نحميا والربّي إلعزر بن الربّي يوسي الجليلي، وجاء فيه ما قاله كل واحد منهم في هذه المناسبة، وبدأ التشريع بالكلمة التي قالها الربّي يهودا وانتهى بالكلمة التي قالها الربّي إلعزر وهي عن علماء الشريعة ودورهم في نشر السلام في العالم واستند إلى ست فقرات من المقرأ تؤيد قوله، وجاءت ختاماً لأقواله وختاماً لباب الدعاء.

ترجمة الفصل الأول

من باب الدعاء

التشريع الأول: "مشناً أ"

متى تُقرأ فقرات اسمع^(١) ليلاً؟ حين يدخل الكهنة ليتناولوا أنصبتهم من القرابين (تروما)^(٢) وحتى آخر المهزيع الأول (من الليل)، هذا ما قاله الربى إلعزر. أما العلماء فيقولون: حتى منتصف (الليل). ويقول الربى جمليل حتى تنقشع ظلمة السحر. فقد حدث أن رجع بنوه من الحانة وقالوا له لم نقرأ فقرات "اسمع"، فقال لهم إن كانت ظلمة السحر لم تنقشع بعد فيجب عليكم أن تقرأوها، ولم يكتفوا بهذا بل قالوا، كل (أمر) قال العلماء (إن ميقاته) حتى منتصف الليل، يُؤدى حتى تنقشع ظلمة السحر (مثل) حرق الشحوم وأطراف الذبيحة فميقاته حتى تنقشع ظلمة السحر، وكل ما ورد بشأنه "يؤكل في نفس اليوم" فميقاته حتى تنقشع ظلمة السحر. إذا كان الأمر كذلك، فلماذا قال العلماء حتى منتصف الليل؟ (قالوا ذلك) لكي ينأوا بالمرء عن الوقوع في الإثم:

(١) قراءة اسمع تلاوتها فريضة على الرجال، ومرفوعة عن النساء، وهى عبارة عن عدة فقرات من سفر التثنية والعدد، تبدأ بفقرة التوحيد ويجب على اليهودى أن يقرأها مرتين في اليوم: ليلاً وصباحاً وتبدأ بفعل الأمر "اسمع" وتتكون من ثلاثة أقسام:

القسم الأول: من تثنية ٤/٦-٩ ويبدأ بالتوحيد ثم يذكر وجوب محبة الله وحفظ وصاياه وتعليمها للنشء، ووجوب التكلم عنها دوماً وربطها علامة على الأيدى وعصاية بين الأعين وكتابتها على قوائم الأبواب.

القسم الثانى: من تثنية ١١/١٣-٢١ ويذكر وعد الله بالمكافأة وإطالة العمر لمن يعمل بوصاياه والعقاب لمن يرتكب المعاصى.

القسم الثالث: من عدد ١٥/٣٧-٤١ ويذكر فريضة الأهداب (أى أهداب الرداء الذى يلبسه اليهودى عند الصلاة ويسمى طاليت).

(٢) التروما: مصطلح شرعى يعنى نصيب الكاهن من المحاصيل الزراعية وهو فريضة نصت عليها التوراة ولكنها لم تحدد مقداره، وقد حدده العلماء فيما بعد و جعلوه بنسبة واحد إلى خمسين من المحصول، ونظراً لأن التروما من (الأقداس) الأشياء المخصصة للرب، فإنه يجب على من يأكل (التروما) أن يكون طاهراً، وهى ليست من حق الكاهن فقط بل يأكل منها أهل بيته ومن يعولهم فتشمل بذلك العبيد والبهاثم، ومن يأكل التروما وهو نجس يستحق عقاب السماء (القطع). وإذا تنجست التروما يجب أن تُحرق.

الشرح " الجمارا " :

شرع المشرع : "متى إلى آخرة"(فلماذا) بدأ التشريع بتحديد (ميقات قراءة اسمع) ليلاً، ولم يبدأ (بميقات قراءتها) في السحر ؟ هل استند المشرع في ذلك على نص التوراة فقد ورد في (تثنية ١٠/٦) : "حين تنام وحين تقوم..) ولذلك بدأ التشريع بميقات قراءة"اسمع عند النوم (وتساءل) متى (تجب)؟ (وقال): حين يدخل الكهنة ليأكلوا نصيبهم من القرابين. ويمكنك القول إنه قد استنبط ذلك من خلق العالم فقد ورد في تكوين ١/٥ : "وكان مساء وكان صباح يوماً واحداً"إذا كان الأمر كذلك (فلماذا عكس) وشرع في النهاية : "في السحر يتلون دعاءين قبلها ودعاءً بعدها، وفي الليل يتلون دعاءين قبلها ودعاءين بعدها" ؟ ولم يبدأ بـ (قراءة اسمع) ليلاً ؟. فلقد بدأ المشرع (بقراءة) الليل ثم شرع قراءة السحر وعندها فسر الكلمات التي تتلى في السحر ثم عاد مرة أخرى وفسر الكلمات التي تتلى في الليل.

فسر مار (المعلم) النص "حين يدخل الكهنة ليتناولوا نصيبهم من القرابين" (قائلاً): بما أن الكهنة يدخلون ليتناولوا نصيبهم من القرابين (التروما) حين تظهر النجوم، فلماذا لم يحددوا الميقات بأنه حين تظهر النجوم؟ فهذه الكلمات جاءت عرضاً لنعرف منها متى يدخل الكهنة ليتناولوا نصيبهم من القرابين ؟ والإجابة عندما تظهر النجوم، ولكي نتعلم منها أيضاً أن قربان الكفارة (لايمنع الكهنة من أن يتناولوا نصيبهم من القرابين) فقد شرعوا حكمهم هذا بناءً على ما ورد في لاويين ٧/٢٢ : "فمتى غربت الشمس يكون طاهراً ثم يأكل من الأقداس لأنها طعامه". فغروب الشمس هو الذي يمنع الكاهن من أن يأكل (التروما) وليس قربان الكفارة. فيفهم من "غربت الشمس" أن الأكل مشروط بغروب الشمس ويفهم من "يكون طاهراً" أي هذا اليوم (أي أن الحكم هنا عام ويقصد النجاسة العادية) أو ربما يكون المقصود بغروب الشمس هو غروب شمس اليوم الثامن (أي حكم خاص وينطبق على المصاب بالبرص والسيلان) فيطهر عند تقديم قربان الكفارة ويأكل بعد ذلك، قال الربى بر راف شيلا: إذا كان الأمر كذلك فلماذا قال نص التوراة "لا يأكل حتى يطهر"؟ (لاويين ٤/٢٢) ولماذا قال في ٧/٢٢ "فيكون طاهراً؟ أي يطهر في ذلك اليوم، وكما يقول البعض إذا غربت الشمس فقد طهر في ذلك اليوم.

فالرّبي بر راف شيلا يأخذ بغروب الشمس ، ولكنهم لم يوافقوه الرّأي وسُئل : هل "غربت الشمس" تعنى الحكم العام؟ وهل تعنى "يكون طاهراً" يكون طاهراً في ذلك اليوم؟ أم أنها تعنى غروب شمس اليوم الثامن بعد تقديم قربان الكفارة ؟ أي تعنى طهارة الرجل من البرص أو السيلان (أي الحكم الخاص)^(١) فعاد وفسرها استناداً إلى ما جاء فى (البرايتا)^(٢) ؛ فقد قالوا في (البرايتا) إن ظهور النجوم علامة على هذا الأمر ويفهم منها غروب شمس هو أي (الحكم العام) ، أما "يكون طاهراً" فتعني أنه يطهر في ذلك اليوم.

لقد (سن) (مار) ميقات (قراءة اسمع) حين يدخل الكهنة ليتناولوا نصيبهم من القرابين ، فعارضه العلماء قائلين : يحين ميقات قراءة "اسمع" ليلاً حين يدخل الفقير ليتناول العيش والملح ويستمر حتى يوشك أن ينتهي من الأكل ، فنهاية الجملة تخالف تشريعنا بالتأكيد ، ولكن هل تخالف بدايتها تشريعنا كذلك؟ فالفقير والكاهن لا يستويان ، فعارضوه (قائلين) إن ميقات "قراءة اسمع" ليلاً يحين عندما يدخل الناس ليتناولوا خبزهم عشية السبت وهذا هو رأى الرّبي ميثير ، على حين يرى العلماء حين يحل للكهنة أن يأكلوا نصيبهم من القرابين (التروما) وظهور النجوم علامة على ذلك ، وعلى الرغم من عدم وجود سند لهذا الأمر فهناك إشارة وردت في (نحميا ٤/٢١) "نعمل العمل وكان نصفهم يمسكون الرماح من طلوع الفجر إلى ظهور النجوم" وورد أيضاً "ليكونوا لنا حراساً في الليل وللعمل في النهار" ، فإذا قلت إنه عند غروب الشمس يبدأ الليل ويحل الظلام ، فالنص يقول "ليكونوا لنا حراساً في الليل وللعمل في النهار" وإذا ظننت أن الفقير يستوي مع سائر الناس ، فهل تقول إن الفقير والكاهن يستويان ؟ لقد نسب هذا القول للعلماء على حين يرى الرّبي ميثير أنه يفهم منه أن الفقير على حده والكاهن على حده فلا

(١) نصت التوراة في لاويين ٢٢/٤-٥ أن كل فرد من نسل هارون أي من الكهنة يجب عليه ألا يأكل من الأقداس (التروما) حتى يطهر وحددت أنواع النجاسة بأنها الإصابه بالبرص أو السيلان أو إذا لمس شيئاً نجساً لميت أو الجنب وإذا لمس ديباباً. ومن هذه النجاسات ما يزول بالغطس في ماء التطهير والانتظار حتى غروب الشمس مثل نجاسة الجنابة أو إذا تنجس بلمس ديباب ، ومن النجاسات ما يلزم انتظار سبعة أيام بعد زوال النجاسة وفي اليوم الثامن يغطس في ماء التطهير وبعد غروب الشمس يعد طاهراً ولكنه لا يدخل المعبد ولا يلمس الأقداس إلا بعد تقديم قربان عبارة عن زوج حمام أو يمام أحدهما للخطيئة والآخر مُحرقاً وذلك في حاله الإصابة بالسيلان. وكذلك المصاب بالبرص يجب عليه تقديم قربان قبل أن يدخل المعبد أو قبل أن يلمس أى شيء مقدس .

(٢) مصطلح فقهي ومعناه في اللغة : الخارجة أو البرانية ، ويطلق على التشريعات التي استبعتها يهودا هناسي عند تبويب المشنا .

يستوي الفقير والكاهن ولا يستوي الفقير وسائر الناس. فلقد عارض الربى إلعزر مسألة أن الفقير والكاهن يستويان وقال إن "قراءة اسمع" تبدأ ليلًا حين (يتلون الدعاء على كأس عصير العنب المختمر عند دخول السبت)^(١)، ويرى الربى يهوشع حين يتطهر الكهنة استعداداً لأكل (التروما)، ويرى الربى ميثير حين يغطس الكهنة في حوض التطهير لكي يأكلوا (التروما)، فسأله الربى يهودا: ألا يغطس الكهنة في حوض التطهير طيلة النهار؟ ويرى الربى حنينا: حين يدخل الفقير ليأكل الخبز والملح، ويرى الربى أحياء، هناك من يقول أنه آحاء: حين يدخل معظم الناس ليتناولوا طعامهم، وإذا قلت إن الفقير والكاهن يستويان في ذلك، وهو ما نسب للربى حنينا، على حين ينسب للربى يهوشع ولكن لا يفهم منها ذلك، فالفقير على حده والكاهن على حده، وهذا هو ما يفهم من القول. فأى ميقات منها هو الأكثر تأخراً؟ يتضح أن الفقير هو الأكثر تأخراً، وإذا قلت إن الفقير يتقدم الكاهن، فهذا ما نسب للربى حنينا، ولكنه للربى إلعزر ولا يفهم من القول أن الفقير هو المتأخر. قال (مار) إن الربى يهودا قال ل(الربى ميثير): ألا يغطس الكهنة طيلة النهار؟ "حسناً قلت" هكذا رد عليه الربى ميثير وقال: هل تعتقد أننى أتبع رأيك في توقيتك لدخول الليل (بين المغرب)؟^(٢) أنا اتبع الربى يوسى الذى يقول إن ميقات دخول الليل (أى الفترة الفاصلة بين النهار والليل) هي كطرفه عين، فهذا يدخل وذلك يخرج (ينسلخ) ومن المستحيل أن تدركها.

وهنا يوجد تعارض بين أقوال الربى ميثير، أم أن هذه الأقوال لمشرعين من مدرسة ميثير؟ كما يوجد تعارض أيضاً بين أقوال الربى إلعزر، أم أن تلك الأقوال لمشرعين من مدرسة الربى إلعزر؟ ويمكنك القول إن الأقوال التي جاءت في البداية لا تنسب إلى الربى إلعزر.

(١) تقديس اليوم: $\text{הַקְדִּישׁ הַיּוֹם}$: من شعائر السبت والأيام المباركة في اليهودية وهو شعيرة يعلن بها عن بداية ذلك اليوم دينياً بتلاوة دعاء على كأس عصير العنب المختمر (بين) عند تناول طعام العشاء ليلة السبت والعيد.

(٢) بين المغرب: בֵּין הַמַּגְרֵב هو الوقت الذى يفصل بين النهار والليل قبيل غروب الشمس، واختلفوا في المشنا والتلمود حول طول هذه الفترة، وحول موعدها الدقيق، كما اختلفوا حول تبعيتها فهناك من العلماء من يرى أنها تتبع النهار الذى يسبقها ومن العلماء من يجعلها جزءاً من الليل الذى يليها، أما الآن في إسرائيل فيحددونها بأنها خمس عشرة دقيقة بعد غروب الشمس.

"آخر الهزيع الأول" : ماذا يرى الربى إلعزى؟ هل ىرى أن اللل ىنقسم إلى ثلاثة أقسام، إذا فكل قسم أربع ساعات، وإذا كان ىرى أن اللل ىنقسم أربعة أقسام، فكل قسم ثلاث ساعات.

فهو ىرى دوما أن اللل ىنقسم ثلاثة أقسام، وجاء هنا لىوضح أن هناك أقساما لللل فى السماء وأقساما لللل فى الأرض، فجاء فى (البرائتا) أن الربى إلعزى يقول إن اللل ىنقسم ثلاثة أقسام، وفى كل قسم ىجلس القدوس تبارك وىزأر كالأسد، فقد ورد فى إرميا ٣٠ / ٢٥ : "الرب من العلاء ىزمر ومن مسكن قدسه ىطلق صوته، ىزأر زئيرا على مسكنه"، وعلامة على ذلك فإن الحمار ىنهق فى القسم الأول، والكلاب تنبح فى القسم الثانى، والرُضع ىرضعون من ثدى أمهاتهم فى القسم الثالث و المرأة تتحدث مع رجلها. فماذا ىعتقد الربى إلعزى ؟ فإذا كان ىعتقد أن اللل ىنقسم ثلاثة أقسام، ففي بداية أى قسم منها تقرأ فقرات (اسمع) هل ىشير إلى بداية القسم الأول ؟ ولماذا هذه الإطالة ؟ هل عند ظهور النجوم أم فى نهاية القسم ؟ ولماذا لم ىذكر نهاية القسم الأخير؟ فهي علامة النهار، أم أنه ىظن أنها تقرأ فى نهاية القسم الأول وبداية القسم الأخير، وفى منتصف القسم الأوسط ؟ وبإمكانك أن تعتقد أن الربى إلعزى ىظن أنها تقرأ فى نهاية الأقسام جمىعا، وإذا كان الأمر كذلك، ىمكنك القول إن القسم الأخير ىجب أن ىُضمن، ماذا نستشف من هذا (الحوار) ؟ إنهم ىتحدثون عن مىقات قراءة اسمع لمن ىسكن فى بىت مظلّم، ولا ىعرف متى ىحىن مىقات قراءة اسمع، فما إن تتحدث المرأة مع زوجها، وىرضع الرضيع من ثدى أمه فعلىه أن ىنهض وىقرأها.

قال الربى ىسحق بر شموئىل نقلا عن راف: إن اللل ىنقسم ثلاثة أقسام وفى كل قسم ىجلس القدوس تبارك وىزأر كالأسد وىقول: وىل للأبناء الذىن بسبب آثامهم خربتُ بىتى وحرقت هىكلى وشتتهم بىن أمم العالم.

جاء في (البرايوتا) أن الربى يوسى قال: إنه ذات مرة كان يسير فى الطريق فدخل إلى إحدى خرائب القدس لكي يصلى فجاء "إلياهو"^(١) طيب الذكر وحرصنى عند المدخل (انتظرنى) حتى فرغت من الصلاة، وبعد أن أنهيت صلاتى قال لى: سلام عليك يا معلمى، فقلت له سلام عليك سيدى ومعلمى، فقال لى: يا بنى لماذا دخلت إلى تلك الخربة؟ فقلت له لكى أصلى، فقال لى: كان بوسعك أن تصلى فى الطريق، فقلت له: كنت أخشى أن يقطع المارة صلاتى، فقال لى: كان بوسعك أن تقصر صلاتك. فى ذلك الحين تعلمت منه ثلاثة أمور: تعلمت أنه لا يجب الدخول إلى الخرائب، وتعلمت أنه يحل أن نصلى فى الطريق، وتعلمت أن من يصلى فى الطريق يقصر صلاته.

وقال لى: يا بنى ما هو الهاتف الذى سمعته فى هذه الخربة؟ فقلت له: سمعت صوتاً كهديل الحمامة يقول: ويل للأبناء الذين بسبب آثامهم خربت بيتى وحرقت هيكلى وسبيتهم بين الأمم، فقال لى: أقسم بحياتك وبرأسك لا يقال هذا الكلام فى ذلك الوقت فقط لكن يقال هذا الكلام ثلاث مرات كل يوم وليس هذا فحسب بل يقال هذا الكلام حين يدخل بنو إسرائيل المعابد وأماكن دراسة الشريعة ويرددون: "بورك اسمه العظيم" فيهبز القدوس تبارك رأسه ويقول: ما أسعد الملك الذى يمدح فى بيته هكذا، لماذا حكم الأب على بنيه بالسبى؟ ويل للأبناء الذين أبعدوا عن مائدة أبيهم.

شرع العلماء أنه بسبب ثلاثة أمور نهوا عن الدخول إلى الخرائب؛ خشية (الشبهة) وخشية السقوط، وخشية الضرر.

فلقد نهى المرء أن يدخل بمفرده إلى خربة حديثة العهد لكي يصلى إتقاء للشبهات وقد قاسوا ذلك على خشية سقوط شيء، ولا يدخل شخصان للصلاة فى خربة خشية وقوع ضرر، وهل هناك شبهة إذا دخل اثنان للصلاة فى خربة؟ نعم إذا كانا من عديمي

(١) "إلياهو" أو إيليا التشبى "أو النبى إلیاس: من أعظم الشخصيات التى ظهرت واشتهرت وأشدّها ارتباطاً بما يراه اليهود فى المسيح المخلص، وأخبار معجزات هذا النبى كثيرة فى العهد القديم (سفر الملوك الأول ١٦/٢٩-٣٣) (الملوك الأول ١٧، ١٨، ١٩) وكان آخر كرامات هذا النبى هو صعوده حياً إلى السماء، حيث يعتقد اليهود أنه موجود فيها حتى الآن. وقد ظل النبى إيليا إلى يومنا هذا من الأركان الغيبية فى الفكر اليهودى فهم يعتقدون أنه صعد إلى السماء فى المركبة النارية وأنه سينزل إلى الأرض فى آخر الزمان قبل يوم الدين، ليتم رسالة الخلاص التى كلف بها، فهناك من الفرق اليهودية التى تعتقد أن إلياهو والمسيح شيء واحد، وهناك من يعتقد أنه سيأتى مبشراً بمجىء المسيح.

الأخلاق، ويمكن قياس خشية سقوط شيء على خشية الشبهة، أما في حالة الضرر فلا يدخل شخصان إلى الخبرة حتى وإن كانا صالحين فمسألة الضرر في حالة دخول شخصين صالحين يمكن استنباطها من مسألة الشبهة، ومن مسألة خشية سقوط شيء في الخبرة حديثة العهد. وهل هناك خشية من وقوع ضرر في حال وجود شخصين ؟ (من شرع هذا التشريع) كان يخشى، في المكان الذي يعيش فيه، من وقوع الضرر، ويمكنك أن تقول إنهم يتحدثون هنا عن "رجل لا امرأة" وعن خبرة في حقل، أما هناك في (مسخت قيدوشين، باب النكاح في ظهر ص ٨٠) فقد شرعوا أنه يحل للمرأة أن تختلي برجلين صالحين، فالمرأة لا تتواجد في الحقل، ولكنهم خشوا عليها من وقوع الضرر.

شرع العلماء أن الليل ينقسم أربعة أقسام وهذا ما قاله الربى (يهودا هناسى) أما ربى ناتان فيرى أنه ينقسم ثلاثة أقسام، فما هو سند الربى ناتان؟ فقد ورد (في قضاة ١٩/٧): "فجاء جدعون والمائة رجل الذين معه إلى طرف المحلة في أول الهزيع الأوسط..." وقرر أن الأوسط يعنى أن هناك قسما قبله وقسما بعده (أي هناك ثلاثة أقسام): أما الربى (يهودا هناسى) فيرى أن كلمة "الأوسط" ربما تعنى منتصف القسم الأوسط، فرد عليه الربى ناتان قائلاً: هل ورد في النص منتصف القسم الأوسط؟ لقد ورد الأوسط فقط، فما سند الربى يهودا؟ قال الربى زريقا عن آمى إن الربى يهوشع بن ليفى قال: ورد في أحد المواضع في المقرأ (مزمور ١١٩/٦٢) "في منتصف الليل أقوم لأحمدك على أحكام برك" وفي موضع آخر (١١٩/١٤٨) "تقدّمت عيناى الهزيع لكى ألهج بأقوالك" فتبين من ذلك أن الليل ينقسم أربعة أقسام، وأن الربى ناتان يرى نفس رأى الربى يهوشع فقد تعلمنا أن الربى يهوشع يقول: إن الهزيع ثلاث ساعات، لأن من عادة الملوك أن يقفوا ثلاث ساعات (في النهار منذ الساعة الثالثة). ينامون (ست ساعات وهي نصف) الليل (وساعتين بالنهار أي ثمانى ساعات) في اليوم، أي أن الليل ينقسم قسمين، ويقول الربى آشى إن القسم ونصف القسم يدعى هزيعاً أيضاً.

قال الربى زريقا عن الربى آمى إن الربى يهوشع بن ليفى قال: لا ينبغي أن تقول أمام الميت إلا الأقوال التي تقال على المتوفى، فقال الربى آبا بر كهانا لم نردد إلا أقوالاً من التوراة، أما الأقوال الأخرى التي يقولها الناس فلا علم لنا بها، وهناك من يقول إن الربى آبا بر كهانا قال: لم نردد (أمام المتوفى) حتى أقوال التوراة فما بالك بالأقوال التي يرددها الناس.

وكان داود يسهض في قسم من الليل، وكان ذلك عند دخول الليل استناداً إلى ما ورد في (مزمور ١١٩/١٤٧) "تقدمت في الصبح وصرخت"، وما هو الدليل على أن كلمة الصبح ⁷⁷⁷ يقصد بها ⁷⁷⁷ أي بداية الليل؟ الدليل هو ما ورد في (أمثال ٧/٩): "في العشاء في مساء اليوم في حدقة الليل والظلام"، فقد جاءت كلمة ⁷⁷⁷ بمعنى العشاء، قال الربى أوشيعا عن الربى آحا: هكذا قال داود: لم يمر على منتصف الليل وأنا نائم أبداً.

قال الربى زيرا كان يغفو كالحصان حتى منتصف الليل ومن ذلك الحين فصاعداً كان يتحفز كالأسد وقال الربى آشى كان يشتغل بالتوراة حتى منتصف الليل ومن ذلك الحين فصاعداً (يرتل) المزامير والتسابيح. ف ⁷⁷⁷ تعنى أول الليل وتعنى في موضع آخر الصباح، فقد ورد في صموئيل الأول ١٧/٣٠: فضربهم داود من العتمة إلى مساء غدهم"، فلماذا لم يقل من الصباح حتى الليل؟ ولماذا لم يقل من دخول الليل حتى دخول الليل؟ وإذا كان الأمر كذلك، فكان عليه أن يكتب من العشاء (الصباح) حتى العشاء (الصباح) أو من المساء حتى المساء، واستدرك راب قائلاً: لقد استخدم كلمة ⁷⁷⁷ مرتين، مرة بمعنى عشاء ويليها النهار، ومرة بمعنى صباح وهى من النهار ويليها الليل.

فهل كان داود يعلم متى ينتصف الليل؟ فموسى عليه السلام لم يكن يعلم، فقد ورد في (خروج ١١/٤) "إنى نحو نصف الليل أخرج في وسط مصر" ما المقصود بـ "نحو نصف الليل" هل نقول إن القدوس تبارك قال له "نحو نصف الليل" هل هناك شك في السماء (الرب)؟ أم أن الرب قال له (غداً) عند منتصف الليل (في مثل هذا الوقت) فجاء (موسى) وقال "نحو منتصف الليل" فهذا يعنى أن موسى هو الذي لديه شك، (أما) داود فكان يعرف (متى ينتصف الليل) لأنه كان يعلمه بعلامة، فقد روى الربى آحا بر بيزنا عن شمعون حسيدا أن القيثارة كانت معلقة فوق سرير داود وعندما ينتصف الليل تهب الريح الشمالية وتهز أوتارها فيصدر عنها أصوات فكان يسهض من نومه ويشتغل بالتوراة حتى يرتفع عمود النهار وعندما يرتفع عمود النهار يدخل حكماء إسرائيل عليه ويقولون له: سيدنا الملك شعبك إسرائيل يحتاج من يعوله، فقال لهم اذهبوا وليعمل بعضكم بعضاً

فقالوا له: ان القبضة لا تُشبع الأسد^(١)، والبيتر لا تملأ من فمها (من مياه الأمطار التي تنزل مباشرة عن طريق فتحة البئر)^(٢) فقال لهم: اذهبوا حاربوا الجماعة فاستشاروا أحيثوفل في الحال واستأذنوا المجمع الديني الكبير (السنهدين) وسألوا الأوريم والتميم^(٣) عما إذا كانوا سيفلحون في حربهم أم لا. قال الرب يوسف: ما هو تفسير ما ورد في (أخبار الأيام الأول ٢٧/٣٤) "وبعد أحيثوفل يهوئادع بن بنيياهو وأبياثار، وكان رئيس جيش الملك يوآب".

يقول أتباع هليل: إن أحيثوفل كان مشيراً استناداً إلى ما ورد في (صموئيل الثاني ١٦/٢٣) "وكانت مشورة أحيثوفل التي كان يشير بها في تلك الأيام كمن يسأل (رجلاً) بكلام الله".

كان بنيياهو بن يهوئادع رئيس دار قضاء فقد ورد في (صموئيل الثاني ٢٣/٢٠) "وبنيايا"^(٤) بن يهوئادع على الجلادين والسعاة "فلماذا أطلق على القضاة اسم ^{בְּנֵי יִשְׂרָאֵל}؟

فالأول لأنهم قاطعون في أقوالهم والثاني لأنهم بارعون في الكلام، وقد أصبح بنيياهو بعد ذلك قائد جيش للملك يوآب.

قال الرب يسحق بر أدا وقيل إنه الرب يسحق بن الرب يدي: ماهو تفسير ما ورد في (مزامير ٥٧/٨) استيقظ يا مجدي استيقظي يا رباب وياعود أنا استيقظ سحراً^(٥).

قال الرب زيرا إن موسى كان يعرف دوما متى يفتصف الليل، وإن داود كان يعرف أيضاً. وبما أن داود كان يعرف فلماذا قيل إن القيثارة توقظه من النوم؟ وبما أن موسى كان يعرف فلماذا ورد "نحو نصف الليل"؟

(١) مثل يقال في الشيء القليل الذي لا يفي بالاحتياجات الكثيرة.

(٢) مثل يقال في مجموعة من الناس تعيش منعزلة وليس لديها ما يكفيها.

(٣) الأوريم والتميم هي أشياء مقدسة كانت توضع على صُدرة القضاء التي يلبسها الكاهن الأكبر وعن طريقها يستلهم إجابة الرب على الأسئلة التي يسألها الشعب استناداً إلى ما جاء في (خروج ٢٨/٣٠). وكانت تستعمل في الأساس لسؤال الرب قبل الخروج الى الحرب وعما إذا كانوا سينتصرون أم لا، وبعد فترة داود لم يرد ذكر "أوريم وتميم" في أي موضع من المقرأ.

(٤) ورد الاسم في المقرأ (العهد القديم) بنيايا في هذا الشاهد بينما جاء في أخبار الأيام وفي التلمود بنيياهو.

(٥) اختلف راشي في ترجمة هذه الفقرة مع الترجمة العربية للكتاب المقدس فقال إن سائر الملوك يوقظهم السحر، وأنا أوقظ السحر وهي الترجمة الصحيحة للنص العبري.

لقد كان موسى يعتقد أن منجمي فرعون ربما يخطئون في تحديد الوقت ويعتقدون أن الليل قد انتصف ولم تنزل بهم الضربة ، وعندئذ يتهمون موسى بالكذب. لذلك قال مار (المعلم) عود لسانك أن يقول لا أعلم خشية أن تكذب وتؤاخذ.

قال الربى آشى عند منتصف ليل الثالث عشر يخرج الرابع عشر، وهذا ما قاله موسى لبنى إسرائيل: قال القدوس تبارك في الغد عند منتصف الليل في ذلك الوقت أخرج في وسط مصر.

ورد في مزمور لداود (٢/٨٦): "أحفظ نفسي لأنى تقي" لاوى والربى يسحق قال أحدهما: هكذا قال داود أمام القدوس تبارك إله العالمين: ألسْتُ تقياً فكل ملوك الشرق والغرب ينامون إلى الثالثة بينما أنا "في منتصف الليل أقوم لأحمدك على أحكام برك" (مزمور ٣/١١٩) وقال الآخر: هكذا قال داود أمام القدوس تبارك رب العالمين: ألسْتُ تقياً فكل ملوك الشرق والغرب يجلسون بجلالهم في جماعات، بينما يداي متسختان بدماء المشيمة والحبلى السرى لكى أحكم بطهارة المرأة لزوجها.

وليس هذا فحسب بل في كل أمر كنت أستشير مفيبوشت معلمي، وكنت أقول له: سيد مفيبوشت هل كنت مصيباً عندما حكمت بالإدانة؟ هل أصبت في حكمي بالبراءة؟ هل أصبت في حكمي بالطهارة أو النجاسة؟ ولم أخجل. قال الربى يهوشع بن الربى إيدى: ما هو تفسير الفقرة (٤٦ من مزمور ١١٩) التي تقول: وأتكلم بشهادتك أمام ملوك ولا أخزى" وجاء فيها اسمه ايشبوشت وليس مفيبوشت فلماذا دعاه مفيبوشت؟ لأنه كان يفحم داود بالشرعية لذلك فاز داود ورزق بكلاب. قال الربى يوحنا ليس اسمه كلاب وإنما دانيال، فلماذا دعاه كلاب؟ لأنه كان يفحم مفيبوشت بالشرعية، وقال عنه سليمان في أمثال (١٥/٢٣) "يابنى إن كان قلبك حكيماً يفرح قلبي أنا أيضاً" وقال في أمثال (١١/٢٧) "يابنى كن حكيماً وفرح قلبي فأجيب من يُعيرني كلمة". هل لقب داود نفسه بالتقي؟ ألم يرد في مزمور (١٣/٢٧) "لولا أننى آمنت بأن أرى جود الرب فى أرض الأحياء" وتساءل مشرع بلسان الربى يوسى: لماذا وضعت النقاط على كلمة ^(١)אֱלֹהִים

(١) جاءت كل حروف هذه الكلمة باستثناء الواو فى نص العهد القديم وقد وضعت نقطة فوق الحرف وتحت الحرف، وجا فى شرح راشي أن السبب فى وضع هذه النقاط تخفيف المعنى أى أن جود الرب لم يكن واضحاً ومرئياً له.

قال داود إمام القدوس تبارك يارب العالمين ، أنا أثق في أنك سوف تثيب الصديقين في العالم الآتي לְעָלְמֵי לְבָא^(١) لكن لا أعلم هل سيكون لي نصيب بينهم أم لا ؟ فقد تتسبب الخطيئة (في حرمانني) وقد أشار الرب يعقوب بر إيدي إلى وجود تعارض بين النص الوارد في تكوين (١٥/٢٨) حيث ورد "وها أنا معك وأحفظك حيثما تذهب" وبين ما ورد في (تكوين ٧/٣٢) "فخاف يعقوب جداً" فقال خشية أن تتسبب الخطيئة (في تخلي الرب عنه) وكما شرّع في باب الجانحة ص ٣٦ وجه الصفحة) أن ما جاء في (خروج ١٥/١٦) "حتى يعبر شعبك يارب ، حتى يعبر الشعب الذي اقتنيته" فالجزء الأول "حتى يعبر شعبك يا رب" يعني العبور الأول (الخروج من مصر) ، أما الجزء الثاني "حتى يعبر الشعب الذي اقتنيته" يعني العبور الثاني (عندما خرجوا من بابل أيام عزرا) ، من هنا قال العلماء : كان ينبغي أن يحدث لبنى إسرائيل معجزات أيام عزرا مثلما حدث لهم أيام يهوشع بن نون لولا الخطيئة (التي ارتكبوها فقد منعت حدوث المعجزات).

أما العلماء فيقولون حتى منتصف الليل : ما هو الرأي الذي اتبعه العلماء في تفسير "حين تنام" هل اتبعوا رأى الربى إلعزر^(٢) ؟ هل حددوا ميقات "قراءة اسمع" كما قال الربى إلعزر^(٣) ؟ أم اتبعوا رأى الربان جمليثل في تفسير "حين تنام"^(٤) وحددوا ميقات "قراءة اسمع" كما حدده الرباني جمليثل^(٥) ؟

لم يأخذ العلماء برأى الرباني جمليثل ، وقالوا إن (ميقاتها) حتى منتصف الليل لكي يناموا بالمرء عن الوقوع في الإثم ، وكما شرعنا فقد وضع العلماء سياجاً لأقوالهم لكي لا يرجع المرء من حقله في المساء فيقول لأذهب إلى بيتي وأكل بعض الطعام وأشرب شيئاً

(١) العالم الآتي أو ما سيأتي העולם הבא ، לעלמי לבא : مصطلح يشير إلى الثواب الذي ينتظر الإنسان بعد الموت ولقد أطلق عليه علماء التلمود في مناقشاتهم العالم الآتي ، لا لأنه غير موجود الآن ، ولكن لأننا نعيش اليوم في هذا العالم لذلك وصف بأنه ما سيأتي ، فالعالم الآتي (هو العالم الذي تحيا فيه أرواح الأتقياء) بعد أن يخرج الإنسان من هذا العالم ، في حين يشير في مواضع أخرى إلى الثواب الذي ينتظر الموتى بعد البحث وهذه النظرة هي التي تتبناها أغلب النصوص.

(٢) فقد فسر "حين تنام" أى الوقت الذى يذهب المرء فيه إلى الفراش ، ويختلف من إنسان لآخر.

(٣) لقد حدد ميقات "قراءة اسمع" ليلاً حتى نهاية الهزيع الأول من الليل.

(٤) فقد فسرها أنها تعنى الوقت الذى ينام فيه كل فرد ، وبذلك تمتد لتشمل الليل كله.

(٥) حدد الربان جمليثل أن ميقات "قراءة اسمع" ليلاً تمتد طوال الليل حتى يرتفع صمود النهار.

وأنام قليلاً ثم أقرأ "قراءة اسمع" بعد ذلك وأصلي، فيأخذ النوم وينام طوال الليل، لكن (إذا) رجع المرء من الحقل في المساء يدخل المعبد وإذا كان من المعتاد أن يقرأ في التوراة يقرأ وإن كان من عادته أن يردد فليردد ثم يقرأ "قراءة اسمع" ويصلي ويأكل طعامه ويدعو، وكل من يتعدى أقوال العلماء يعاقب بالقتل، فما هو الفرق بين الموضع التي لم يُعاقب فيها بالقتل وبين تشريعنا هنا الذي وجبت فيه عقوبة القتل؟

يمكنك أن تقول إن السبب هو غلبة النوم، ويمكنك أن تقول (إنه قرر هنا عقوبة القتل) ليخالف بذلك من قال إن صلاة الليل "عرفيت" نافلة، لذلك أراد أن يقول بذلك إنها فرض وليست نافلة.

قال مار من يقرأ "قراءة اسمع" ثم يصلي فهو يعمل برأي الربى يوحنا الذي قال: من هو (الفائز) بالعالم الآتي؟ هو من يلحق دعاء الخلاص (وهو الدعاء الثانى بعد قراءة اسمع" بصلاة الليل^(١)).

يقول الربى يهوشع بن ليفي: إن صلوات النهار قد شرعت لتتوسط "قراءة اسمع". فما هو السند الذي يستند إليه كل منهما في مخالفته رأى الآخر؟ بإمكانك أن تقول إنهما يستندان إلى نص المقرأ، ويمكنك أن تقول إنهما يستندان إلى المنطق، وإن كانا يستندان إلى المنطق فالربى يوحنا يعتقد أن الخلاص لم يكن عشاءً، وأن الخلاص لم يكن عند ارتفاع (عمود النهار) ولكن في الصباح^(٢).

أما الربى يهوشع بن ليفي فيعتقد أن الخلاص بما أنه كان في الصباح، إذا فلا خلاص عند ارتفاع (عمود النهار). ويمكنك أن تقول إنهما يستندان إلى نص المقرأ وإلى فقرة واحدة؛ فقد فسر أحدهما ما ورد في (تثنية ٦/٧) حين تنام وحين تقوم "فيرى الربى يوحنا أن "حين تنام" تُقاس على "حين تقوم" فبما أنه عندما يقوم المرء يقرأ "قراءة اسمع"، ويصلي بعد ذلك فالشيء نفسه عندما ينام أيضاً فيقرأ "قراءة اسمع" ثم يصلي بعد ذلك، ويعتقد الربى يهوشع بن ليفي أن "حين تنام" تُقاس على "حين تقوم" فبما أنه

(١) ولا يعمل برأى الربى يهوشع بن ليفي الذى قال: يصلى ثم يقرأ "قراءة اسمع"، فصلاة قبل الشروق "شحرية" هي أساس الخلاص من أرض مصر. فقد ورد في (عدد ٣/٣٣) "غداة الفصح خرج بنو إسرائيل.

(٢) وردت هذه الجملة في النص "إن الخلاص كان عشاءً" أيضاً وجاءت بالنفي في شرح راشي وهو الذى يتفق مع السياق ولذلك ترجمناها بالنفي.

عندما يقوم المرء يقرأ "قراءة اسمع" بالقرب من فراشه، فكذلك عندما ينام يقرأ "قراءة اسمع" بالقرب من فراشه، ولقد أوضح مار بن رابيننا أن هناك تناقضاً، فعند المساء يدعو المرء دعاءين قبل (قراءة اسمع) ودعاءين بعدها، وإذا قلت إنه يجب علينا ألا نفصل دعاء الخلاص عن الصلاة، فالمرء يحتاج أيضاً أن يردد دعاء "اجعلنا نضطجع"^(١)، ويقولون إنه ما إن شرع العلماء دعاء "اجعلنا نضطجع" أصبح بمثابة دعاء "خلاص طويل" وإذا لم تعتقد هذا الرأي، فما هو سند صلاة قبل الشروق "شحریت"؟ فقد قال الربى يوحنا: إن داود قال في البداية (مزمو ١٥/٥١) "يارب افتح شفتي" وقال في النهاية (مزمو ١٩/١٤) "لتكن أقوال فمي مرضية"، ولكن بما أن العلماء شرعوا هناك أن يقول المرء: يارب افتح شفتي كصلاة طويلة، فالحال كذلك هنا، فبما أنهم شرعوا أن يقول المرء دعاء "اجعلنا نضطجع" فهو بمثابة دعاء "خلاص طويل".

قال الربى إلغاز نقلاً عن الربى أبينا: كل من يقرأ "لداود (مزمو ١٤٥) كل يوم ثلاث مرات فقد ضمن العالم الآتي، ما هو السند الذي يستند إليه (الربى أبينا)؟ هل سنده أن فقرات هذا المزمور مرتبة ترتيباً أبجدياً؟ (إذا كان الأمر كذلك) فالمزمور ١١٩ (طوبى للكاملين طريقاً) رتبت كل ثمانى فقر منه ترتيباً أبجدياً، (يبدو) أن السبب هو أن المزمور (١٦/١٤٥) ورد فيه "تفتّح يدك" وقيل إن ذلك ينطبق على المزمور ١٣٦ الذي يسمى بالتسبيح العظيم، فقد ورد في فقرة (٢٥) "تُعطي خبزاً لكل البشر"، أم أن السبب هو: أن كل فقرة فيه تنقسم قسمين، ويتكرر القسم الثاني منها وهو "لأن إلى الأبد رحمته" في كل فقرات المزمور.

تساءل الربى يوحنا لماذا جاءت كلمة ٦٦٧٢٢ بدون نون في نهايتها (أي بدون المورفيم الدال على جمع المذكر)، سبب ذلك هو أن حرف النون يدل على سقوط كل أعداء (بنى) إسرائيل، فقد ورد في عاموس ٢/٥ "سقطت عذراء إسرائيل لا تعود تقوم" وفي الغرب (فلسطين)، فسر العلماء هذا التناقض بأنها سقطت، ولن تسقط صحوة عذراء

(١) دعاء (اجعلنا نضطجع) يتضمن أيضاً استعجال الخلاص ونصه كالتالى: اجعلنا يا أبانا نضطجع بسلام واجعلنا يا ملكنا نقوم لحياة سعيدة وسلام وأبسط علينا مظلة سلامك ودبرنا يا ملكنا بمشورة حسنة من لدنك وخلصنا عاجلاً من أجل اسمك واحمنا وابسط علينا خيمة الرحمة والسلام. مبارك أنت يا رب الباسط خيمة السلام علينا وعلى كل شعبه إسرائيل وعلى أورشليم. آمين

إسرائيل مرة ثانية، فقال الربى نهمان برى سق: حتى لو كان هذا التفسىر (صحىحا)، فقد عاد داود وأسند قىامها وصحوتها إلى روح القدس فقد ورد فى (مزمور ١٤٥/١٤) "الرب عاضد كل الساقطىن".

قال الربى إلعارز بر أبىنا: إن ما قىل فى مىخائىل (مىكال) يفوق ما قىل فى جبرىئىل (جبرىل) فقد ورد عن (مىكال) فى (إشعىاء ٦/٦): "وطار إلى واحد من السرافىم"^(١) وورد عن (جبرىل) فى دانىال ل ٢١/٩). "والرجل جبرىل الذى رأىته فى النبوءة فى البداة مُطاراً واغفاً"^(٢). كىف نستنبط من (النص) أن مىخائىل (مىكال) هو رقم "واحد"؟ قال الربى يوحنا: لقد ورد واحد هنا "وطار إلى واحد من السرافىم" وورد هناك فى (دانىال ١٠/١٣) "وها هو مىخائىل واحد من الرؤساء الأولىن جاء لإعانتى" لذلك شرعنا أن مىخائىل (مىكال) بطىرة واحدة وجبرىئىل (جبرىل) بطىرتىن وإىاهو بأربع، وملاك الموت بثمان، وعند الوباء بواحدة.

قال الربى يهوشع بن لىفى: يجب على المرء، حتى وإن قرأ "قراءة اسمع" فى المعبد، أن يعود وىقرأها على فراشة. قال ربى يوسى: ماهو تفسىر ماورد فى (مزمور ٤/٤): "ارتعدوا ولا تخطئوا تكلموا فى قلوبكم على مضاجعكم واسكتوا سلاه"^(٣). قال الربى نهمان: إن كان المرء من دارسى الشرىعة فلا ىنبغى (أن يعىد قراءة اسمع)، فقال أبى: حتى وإن كان من دارسى الشرىعة فىجب عىله أن ىقرأ فقرة طلباً للرحمة مثل (مزمور ٣١/٥) "فى ىدك أستودع روحى فدىتنى ىارب إله الحق".

قال الربى لىفى برحما نقلاً عن رىش لقىش: يجب على الإنسان دوما أن ىغلب غرىزة الخىر على غرىزة الشر استناداً إلى ما ورد فى (مزمور ٤/٤): "ارتعدوا ولا تخطئوا". فإذا غلبها فهذا حسن، وإلا فعلىه أن ىشتغل بالتوراة فقد ورد "قولوا فى قلوبكم" فإذا غلبها

(١) السرافىم جمع "ساراف" وتعنى الحىة التى تنفث السم كأنه نار محرقة، وقد وردت بهذا المعنى فى العدد (٢١/٦) - (٨) وثثنىة (٨/١٥) ولكنها أصبحت مثل الكائنات الجنىة المجنحة، فورد فى (إشعىاء ٢/٦): السرافىم واقفة فوق العرش لكل واحد ستة أجنحة، باثنىن ىغطى وجهه وباثنىن ىغطى رجليه، وباثنىن ىطىر" وورد فى (إشعىاء ٦/٣) أنها تحرس عرش الرب وتسبحه.

(٢) هكذا جاءت فى الكتاب المقدس، أما الترجمة الصحىحة "مُطَير طىراناً"

(٣) تردد كلمة سلاة فى نهاية بعض المزامىر، وقد اختلف المفسرون حول معناها ووظىفتها.

فهذا حسن، وإلا فعليه أن يقرأ "قراءة اسمع" استناداً إلى ماورد "على مضاجعكم" فإذا غلبها فهذا حسن وإلا فعليه أن يتذكر الموت، استناداً إلى ماورد "واسكتوا سلاه"^(١).

وقال الربى ليفى برحما نقلاً عن ريش لقيش: ماهو تفسير ماورد في (خروج ١٢/٢٤) "فأعطيك لوحى الحجارة والشرية والوصية التي كتبتها لتعليمهم"؟ تفسير ذلك أن "الألواح" تُفسر على أنها الوصايا العشر، وتفسر "الشرية" على أنها تعنى المقرأ، وتُفسر "الوصية" على أنها تعنى المشنا، وتفسر "التي كتبتها" بأنها تعنى "الأنبياء" و"المكتوبات"^(٢)، وتفسر "لتعليمهم" بأنها تعنى الجمارا^(٣).

فيريد بذلك أن يعلمنا أن هذه (الكتب) جميعاً قد نزلت على موسى في سيناء. قال الربى يسحق: من يقرأ "قراءة اسمع" على فراشه كأنما يمسك سيفاً ذا حدين بيده، استناداً إلى ماورد فى (مزمور ١٤٩/٦) "تنويهات الله في أفواههم وسيف ذو حدين في يدهم"، كيف استنبط هذا الأمر من النص؟

قال مار زوطرا، وقيل الربى آشى: (استنبط هذا الأمر من بداية الموضوع فقد ورد في الجملة السابقة على هذا القول (مزمور ١٤٩/٥): "ليبتهج الأتقياء بمجد ليرنموا على مضاجعهم"، وورد بعدها مباشرة "تنويهات الله في أفواههم وسيف ذو حدين في يدهم".

قال الربى يسحق: كل من يقرأ "قراءة اسمع" على فراشه تبتعد عنه مسببات الضرر استناداً إلى ما ورد في (أيوب ٥/٧) "الجوارح تطير عالياً والطيران يعنى" التوراة (الشرية) استناداً إلى ما ورد في أمثال ٢٣/٥ "هل تطير عيناك نحوه ولا وجود له؟ فكلمة "על" الجوارح تعنى مسببات الضرر فقد ورد في (تثنية ٣٢/٢٤) "إذا هم خاوون من جوع ومنهكون من حمى وداء سام" فقال الربى شمعون بن لقيش (ريش لقيش) كل من يعمل بالشرية تبتعد عنه الآلام، فقد ورد "والجوارح تطير عالياً" و"الطيران" يعنى التوراة (الشرية) فقد ورد هل تطير عيناك نحوه ولا وجود له؟ فكلمة "על" ما هي إلا الآلام فقد ورد "خاوون من جوع ومنهكون من حمى" فقال ربى يوحنا: حتى الأطفال في

(١) ورد في شرح راشى أن يوم الصمت هو يوم الموت فهو صمت أبدى.

(٢) الأنبياء والمكتوبات هما قسمان من أقسام المقرأ (العهد القديم) بالإضافة إلى التوراة وهي القسم الأول.

(٣) يريد الربى ليفى وريش لقيش بهذا التفسير أن ينسب المنشا والجمارا أى الشريعة الشفوية، وهما عمل جماعى تكون على مدى عشرة قرون إلى موسى عليه السلام وهذا الأمر غير صحيح.

بيت معلمنا يعرفون ذلك، فقد ورد في (خروج ٢٦/١٥) "فقال إن كنت تسمع لصوت الرب إلهك وتصنع الحق في عينيه وتصفي إلى وصاياه وتحفظ جميع فرائضه فمرضا ما مما وضعت على المصريين لا أضع عليك فإني أنا الرب شافيك" وليس ذلك فحسب بل إن كل من في مقدوره أن يشتغل بالشرعية ولا يشتغل بها فإن القدوس تبارك سوف ينزل عليه عذاباً شديداً يوجعه، استناداً إلى ماورد في (مزمور ٢/٣٩) "صمتُ صمتاً سكّتُ عن الخير فتحرك وجعي" وما الخير إلا الشرعية، استناداً إلى ما ورد في (أمثال ٢/٤) "لأنني أعطيتكم تعليماً صالحاً فلا تتركوا شريعتي".

قال الربّي زيرا ويقال إنه الربّي حنيناً برّياً: انظر معاملة القدوس تبارك ليست كتعاملات البشر؛ فالمرء يبيع شيئاً لصاحبه؛ يبيع له الحزن ويأخذ الفرح، أما القدوس تبارك فليس كذلك، فقد أعطى إسرائيل الشرعية والفرح استناداً إلى ما ورد في (أمثال ٤/٢) "لأنني أعطيتكم تعليماً صالحاً فلا تتركوا شريعتي" قال رابا وقيل الربّي حسداً: إذا رأى المرء المصائب تحل عليه فيجب عليه أن يفحص أفعاله استناداً إلى ما ورد في (إيخا - مراثي إرميا ٤٠/٣) "لنفحص طرقنا ونمتحنها ونرجع إلى الرب" فإذا فحص (أفعاله) ولم يجد (شراً) فيعلق (نزول المصائب) على توقفه عن العمل بالشرعية، استناداً إلى ما ورد في (مزامير ١٢/٩٤) "طوبى للرجل الذي تؤدبه يارب وتعلمه من شريعتك" وإذا لم يجد ما يعلق عليه (نزول المصائب) فليعتبر أن نزول المصائب محبة (من الرب) استناداً إلى ما ورد في (أمثال ١٢/٣) "لأن الذي يحبه الرب يؤدبه" فقال رابا عن الربّي سحوراً إن الربّي هونا قال: إن من يحبه القدوس تبارك ينزل به المصائب استناداً إلى ما ورد في (إشعيا ١٠/٥٣) "أما الرب فسر بأن يسحقه بالحزن" ومن الممكن أيضاً ألا يقبل (الرب البشر) بدافع المحبة، فهذا هو تفسير ما ورد في (إشعيا ١٠/٥٣) "أن جعل نفسه ذبيحة إثم"، فبما أن ذبيحة الإثم تقدّم لمعرفة (هل قبل الرب التوبة)، كذلك المصائب (تنزل بالمرء) لمعرفة إن كان [سيرضى المرء]، فإذا (رضى) وتحمل تلك المصائب فما هو أجره (ثوابه)؟ هو ما ورد في (إشعيا ١٠/٥٣) "يرى نسلاً تطول أيامه"، وليس هذا فحسب بل إن تعاليمه سوف تتحقق على يديه استناداً إلى ما جاء في نهاية الفقرة السابقة "ومسرة الرب بيديه تنجح" وقد اختلف الربّي يعقوب بر إيدي والربّي آحا بر حنيناً حول تفسير ذلك، فقال أحدهما: هذا ينطبق على المصائب التي تحل بسبب

المحبة ما دامت لا توقف العمل بالشرية استنادا إلى ما ورد "طوبى للرجل الذي تؤدبه يا رب وتعلمه من شريعتك"، وقال الآخر هذا ينطبق على المصائب التي تحل بسبب المحبة ما دامت لا توقف الصلاة استنادا إلى ما ورد في (مزمور ٢٠/٦٦) مبارك الله الذي لم يُبعد صلاتي ولا رحمته عني"، فقال الربى أبا بر الربى حيا بر أبا: هكذا قال الربى حيا بر أبا نقلا عن الربى يوحنا: هذه وتلك ابتلاءات محبة استنادا إلى "لأن الذي يحبه الرب يؤدبه"، لكن ما هو تفسير "وتعلمه من شريعتك"؟ لا تقرأها "تعلمه" ولكن "تعلمنا"، فهذا القول (طوبى للرجل الذي تؤدبه يارب) تعلمناه من شريعتك قياسا على السن والعين، فيما أن السن والعين هي أجزاء من جسم الإنسان ويُعتق العبد ويخرج حرا بسببها (إذا كسر سيده سنّه أو فقأ عينه) كذلك هو الحال في المصائب (التي تحل بالإنسان) فهي تنقى جسد الإنسان بكل تأكيد، فقد روى الربى شمعون بن لقيش أن هناك عهداً بملح وعهداً بآلام فعهداً بملح استنادا إلى ما ورد في (لاويين ١٢/٢) "ولا تُخل من ملح عهد إلهك على جميع قراييك تقرب ملحا" وقيل عهد بآلام استنادا إلى ما ورد في (تثنية ١/٢٩) "هذه كلمات العهد الذي قيل عنه إنه بالملح فيما أن الملح ينقى اللحم من الدم، فكذلك الحال في العهد الذي قيل عنه عهد بالآلام فإنه يكفر عن كل آثام الإنسان.

جاء في (برائتا) أن الربى شمعون بن يوحاي يقول: ثلاث عطايا حسنة أعطاها القدوس تبارك لإسرائيل، وقد أعطاها جميعا مقترنة بآلام وهى: الشريعة وأرض إسرائيل والعالم الآتي، فما هو سند ذلك في النص؟

فقد جاء عن الشريعة: "طوبى للرجل الذي تؤدبه يارب وتعلمه من شريعتك" وجاء عن أرض إسرائيل في (تثنية ٥/٨): "أنه كما يؤدب الإنسان ابنه قد أدبك الرب إلهك" وجاء بعدها في (٧/٨): "لأن الرب إلهك آت بك إلى أرض جيدة أرض أنهار". وجاء عن العالم الآتي في (أمثال ٢٣/٦): "لأن الوصية سراج والشرية نور وتوبيخات الأدب طريق الحياة".

شرع مشرع أمام الربى يوحنا وقال: كل من يشتغل بالشرية ويعمل الخير (الإحسان) ويدفن بنيه تغفر له كل خطاياه، وقال الربى يوحنا: هذا صحيح بالنسبة للشرية وعمل الخير استنادا إلى ما ورد في (أمثال ٦/١٦): "بالرحمة والحق يُستر

الإثم "المقصود بالرحمة هنا عمل الخير استناداً إلى ما ورد في أمثال (٢١/١٢): "من ينشد العدل والرحمة يجد حياة، حظاً (براً) وكرامة" فالمقصود بالحق هنا الشريعة، فقد ورد في أمثال (٢٣/٢٣): "اقتن الحق ولا تتبعه"، لكن ماهو سند من قال: "مَنْ يَدْفِنُ بَنِيهِ؟" شرع شيخ نقلاً عن الربى شمعون بن يوحاى أن كلمة "إثم" وردت أنها تُستر بالرحمة والحق هنا، ووردت هناك في (إرميا ١٨/٣٢) "ومجازى ذنب الآباء في حُسن بنيهم". قال الربى يوحنان: الضربات و (موت) الأبناء ليست ابتلاءات محبة، فقد شرعنا أن الضربات لا تعد كذلك فكل من يظهر عليه واحد من أعراض ضربة البرص الأربعة^(١) عليه أن يذبح قرباناً كفارة، وهل يعد قربان الكفارة ابتلاء محبة لا، ويمكنك أن تقول إنه بالنسبة لنا في بابل ابتلاء محبة أما في فلسطين فليس كذلك^(٢)، ويمكنك أن تقول إن أعراض الضربة التي تظهر في أماكن غير ظاهرة هي ابتلاء محبة أما التي تظهر في الأماكن الظاهرة فهي غير ذلك، أما الأبناء فلا وجه شبه بينهم وبين الضربات، إذا كان للمرء أبناء وماتوا، فقال الربى يوحنان هذا الأمر ينطبق على موت الابن العاشر: لكن من لم يرزق أبناء، أو مَنْ رزق أبناء وماتوا فلا يعد ابتلاء، كان الربى حيا بر آبا منزعجاً (قلقاً) على الربى يوحنان فقال له: هل تحب الابتلاء؟ فقال له: لا الابتلاء ولا أجره. فقال له: هات يدك، فمد له يده فأوقفه. وكان الربى يوحنان قلقاً على الربى حنيناً فقال له: هل تحب الابتلاء؟ فقال له: لا الابتلاء ولا أجره، فقال له: هات يدك فمد له يده فأوقفه^(٣).

فلماذا لم ينهض الربى يوحنان بنفسه؟ يقال: لا يستطع سجين أن يحرر نفسه من السجن. كان الربى إلعزر قلقاً على الربى يوحنان عندما رآه يتوارى في بيت معتم فانكشف زراعته فرأى (أن الجلد قد نُزع عنه) فبكى الربى إلعزر فقال (الربى يوحنان) له: لماذا بكيت؟ هل لأنك لم تدرس الشريعة (كما ينبغي) فقد شرعنا في (باب مناحوت

(١) علامات أو أعراض ضربة البرص هي: أ- الناتئ (الورم) وأطواره ب- اللعنة وأطوارها. ج- اللعنة الشديدة

تكون كالثلج ثم تصبح مثل جبر الهيكل د- الناتئ كالصوف الأبيض ثم يصبح مثل قشرة البيضة.

(٢) سبب هذا التفسير كما جاء في شرح راشي أن القدس كلها مقدسة ولذلك فمن يصاب بضربة البرص كان يُعزل خارج أسوار مدينه القدس وبالتالي لا يمكن أن يعد ذلك ابتلاء محبة، أما في بابل فالأمر ليس كذلك.

(٣) تكررت الرواية وقد نسبت في المرة الأولى لربى يوحنان وفي المرة الثانية نسبت لربى حنيناً

أي التقدمة ص ١١٠ وجه الصفحة) من يكثر القرايين مثل من يقلل والأفضل من يوجه قلبه للسماء، أم هل (بكييت) بسبب فترك ؟ فلا يفوز الجميع بمائدتين، أم هل (بكييت) بسبب وفاة الابن العاشر لي ؟ فقال له : لقد بكينا على هذا الحُسن الذي وُوري القراب، فقال له : على هذا يحق البكاء، وبكى كلاهما، عندئذ قال له : هل تحب الابتلاء؟ فقال له : لا الابتلاء ولا أجره، فقال له : هات يدك، فمد يده فأوقفه.

حدث أن فسد للربي هونا ٤٠٠ برميل من الخمر وبصده قال الربي يهودا أخو الربي سلا حسيدا والعلماء، وقيل الربي آدا بر أهفا والعلماء: فلتفحص أفعالك، فقال لهم: هل هناك شك لديكم (في أفعالي)؟ فقالوا له: أ هناك شك في أن القدوس تبارك يقرر أمرا بلا حكمة (ظلماً)؟ فقال لهم: إن كان بينكم من سمع عني شيئاً فليخبرني ؟ فقالوا له: هكذا سمعنا أنك لم تعط شريكك نصيبه من فروع العنب: فقال لهم: هل تشكون أنني أخذت جزءاً من نصيبه؟ فقالوا له: هناك مثل يقول: مَنْ سرق من اللص فقد أكل شيئاً مسروقاً، فقال لهم: اشهدوا أنني قد أعطيته (نصيبه) يقولون فعاد الخل وصار خمراً، وهناك من يقول إن الخل ارتفع سعره وبيع بثمن الخمر.

جاء في (برايتا) أن أبا بنيامين قال: طوال حياتي كنت حريصاً على أمرين: على أن تكون صلاتي أمام سريري، وأن يكون سريري موضوعاً بين الشمال والجنوب، ماذا يقصد بكنت حريصاً على أن تكون صلاتي أمام سريري ؟ هل يقصد بأمام سريري أنه أمام السرير فعلاً ؟ ألم يقل الربي يهوداً عن راف وقيل الربي يهوشع بن ليفي: ماهو سند من يقول يجب ألا يكون هناك شيء يفصل بين المصلى والحائط ؟ هل استند إلى ما ورد في (إشعيا ٢/٣٨) "فوجه حزقيا وجهه إلى الحائط وصلى إلى الرب" فلا تقل أمام سريري وقل بالقرب من سريري. (ماهو سند) أن يكون سريري موضوعاً بين الشمال والجنوب ؟ فقد روي الربي حما بر ربي حنينا أن الربي يسحق قال: كل من يضع سريره بين الشمال والجنوب يرزق أبناء ذكوراً استناداً إلى ماورد في (مزمور ١٧/١٤) "بذخائر تملأ بطونهم يشبعون أولاداً". قال الربي نحمان بر يسحق ولا يسقط جنيناً لزوجته أيضاً، فقد ورد هنا "بذخائر تملأ بطونهم" وورد هناك في تكوين ٢٤/٢٥ "فلما كملت أيامها لتلد فإذا في بطنها توأمان؟".

جاء في (البرايता) أن أبا بنيامين يقول: إذا دخل اثنان للصلاة وسبق أحدهما ولم ينتظر صاحبه وخرج، تُفترس صلاته أمامه استناداً إلى ماورد في (أيوب ٤/١٨): "يا أيها المفترس نفسه في غيظه هل لأجلك تُخلى الأرض..." وليس هذا فحسب بل أنه يتسبب في ابتعاد السكينة عن إسرائيل استناداً إلى ما ورد في آخر الفقرة السابقة "أيوب ٤/١٨" أو يُزحزح الصخر من مكانه" فالصخر هو القدوس تبارك استناداً إلى ماورد (في تثنية ١٨/٣٢) "الصخر الذي وَلَدَكَ تركته"، وإذا انتظر المصلي صاحبه فما هو أجره ؟

قال الربى موسى بن الربى حنيناً: ينال تلك البركات التي وردت في (إشعياء ١٨/٤٨-١٩): "ليتكَ" (١) أصغيت لوصاياي فكان كالنهر سلامك وبرك كموج البحر، وكان كالرمل نسلك وذرية أحشائك كأحشائه".

روى عن أبا بنيامين أنه يقول: لو يُسمح للعين أن ترى (الأرواح الشريرة) لما استطاع مخلوق أن يصمد بسبب تلك الأرواح، قال أبى: إن (الأرواح الشريرة) أكثر منا وتلتف حولنا مثل (الحلقة) (٢).

قال راف هونا: حول كل واحد منا (يقف) ألف (من الأرواح الشريرة) عن شماله وعشرة آلاف عن يمينه. قال رابا: هذا الضغط (الزحام) الذي يكون في أماكن دراسة الشريعة (٣) بسبب (هذه الأرواح الشريرة) فالركب التي (تخبط) في مؤخرة الآخرين هي ركب (الأرواح الشريرة) وملابس الدارسين التي تبلى فهي تبلى نتيجة احتكاك الأرواح الشريرة بالدارسين، وتلك الأقدام التي تخبط (الدارسين) هي أقدام (الأرواح الشريرة) ومن يرد أن (يشعر بوجودهم) فليأت برماد مسحوق ويضعه على السرير، وسيرى في الصباح آثار (مثل نقش) أرجل الدجاج، ومن يرد أن يشاهد الأرواح الشريرة فعليه أن يحضر حبلاً سُرْباً لهرة بكر سوداء من أم بكر سوداء ثم يحرقه ويسحقه ويضع من (هذا المسحوق) قليلاً في عينيه، ويضع (المسحوق المتبقي) في أنبوب من الحديد ويختمه بخاتم حديد خشية أن يسرقها اللصوص ويسد فتحتها كي لا يصيبه أذى، لقد فعل الربى بيبى هكذا وشاهد (الأرواح الشريرة) وأصابه أذى، فدعا له العلماء بالرحمة، فشفي.

(١) يقول راشي: إن ليتك أصغيت" في هذه الفقرة تعنى في اللغة ليتك انتظرت.

(٢) الترجمة الحرفية هي: إن الأرواح الشريرة مثل الحفر التي تحيط بشجرة العنب وتصنع دائرة حولها.

(٣) أماكن دراسة الشريعة في بابل وكانت تعقد في شهرى آذار وأيلول في نهر دعة وسورا وبومباديثا.

روي أن أبا بنيامين قال: لا تُسمع صلاة المرء (لايستجاب لها) إلا (إذا كانت) في المعبد استناداً إلى ماورد في (ملوك الأول ٢٨/٨): "واسمع الصراخ"^(١) والصلاة التي يصليها عبدك أمامك اليوم "ففي المكان الذي يُسمع فيه الصراخ (التهليل) يجب أن تقوم الصلاة. قال رابين بن الربى آدا عن الربى يسحق إنه قال: ما هو السند (الذي يستند إليه من يقول) إن القدوس تبارك موجود في المعبد؟ إنه يستند إلى ماورد في (مزامير ١/٨٢): "الله قائم في مجمع الله"^(٢) وما هو سند من يقول: إنه إذا صلى عشرة مصليين تنزل السكينة عليهم؟ إنه يستند إلى ما ورد في الفقرة السابقة: "الله قائم في مجمع الله"، وما هو سند من يقول: إنه إذا جلس ثلاثة ليحكموا (بين الناس) فإن السكينة تكون معهم؟ إنه يستند إلى (مزامير ٢/٨٢): "في وسط الآلهة يقضى"، وما هو سند من يقول: إذا جلس اثنان واشتغلا بالشرعة، تنزل السكينة عليهم؟ إنه يستند إلى ما ورد في ملاحى ١٦/٣: "حينئذ كلم متقو الرب كل واحد قريبه والرب أصغى وسمع..." ما هو تفسير ما جاء في نهاية الفقرة السابقة "وللمفكرين في اسمه"؟ قال الربى آشى: تفسير ذلك هو أن الإنسان إذا فكر في أداء فريضة ما ثم أكره ولم يفعلها كتبت له كأنه فعلها. وما هو سند من يقول: إنه حتى الفرد الواحد إذا جلس واشتغل بالشرعة فالسكينة تنزل عليه؟ إنه يستند إلى ما ورد في خروج ٢٤/٢٠: "في كل الأماكن التي أضع لاسمى ذكرا، آتي إليك"^(٣) وأباركك". وبما أن السكينة تنزل على الفرد الواحد، فلماذا نص هنا على الاثنين؟ لأن سيفر التذكرة (الذي ورد في ملاحى ١٦/٣: "وكتب أمامه سفر تذكرة للذين اتقوا الرب والمفكرين في اسمه") لم يكتب فيه عن فرد وإنما عن جماعة (اثنين)، وبما أن السكينة تنزل على اثنين، فلماذا نص على الثلاثة؟ لأنك قد تقول إن القضاء أمر يتعلق بسلام العالم ولا تنزل السكينة عليهم، فجاء ليعلمنا أن القضاء أيضاً مثل الشرعة، وبعد أن (قال) حتى الثلاثة (تنزل السكينة عليهم) لِمَ (نص على) العشرة؟ (لأنه إذا وُجد) العشرة (مصليين) فتأتي السكينة قبلهم (أما في حالة القضاة) الثلاثة (فلا تأتي السكينة) حتى يجلسوا (للقضاء).

(١) كلمة ٦٦٦، تعنى الترنيمة والتهليل وليس "الصراخ" التي جاءت في الترجمة العربية للكتاب المقدس.

(٢) وردت كلمة لا٦٦ في النص العبرى (مزامير ١/٨٢) واستناداً إلى ماورد في عدد ٢٧/١٤ فإن لا٦٦ أطلقت على عشرة

أشخاص أشار، من هنا أولوا النص وقالوا إن صلاة الجماعة ينبغي ألا تقل عن عشرة أشخاص.

(٣) فالضمير المتصل ب إلى يعود على الفرد لذلك فقد فسروا هذه الفقرة بأن السكينة (الرب) تنزل على الفرد أيضاً.

قال الربى أبين بن الربى آدا نقلاً عن الربى يسحق إنه قال: ماهو سند من يقول إن القدوس تبارك يضع "تفلين"^(١)؟ إنه يستند إلى ما ورد في (إشعيا ٨/٦٢): "حلف الرب بيمينه وبذراع عزته" فكلمة "يمينه" تعني التوراة استناداً إلى ماورد في (تثنية ٢/٣٣): "وعن يمينه نار شريعة لهم"، "وذراع عزته" تعني التفلين استناداً إلى ما ورد في (مزامير ٩١/٢٩) "الرب يعطي عزا لشعبه". وما هو سند من يقول: إن التفلين عز لإسرائيل؟ أنه يستند إلى ما ورد في (تثنية ١٠/٢٨): "فيرى جميع شعوب الأرض أن اسم الرب قد سُميَ عليك ويخافون منك".

جاء في (برايتا) أن الربى إليعزر الكبير يقول: المقصود بهذا (ما جاء في الفقرة الأخيرة) التفلين الذي يوضع على الرأس، فسأل الربى نحمان بن يسحق الربى حيا بر أبين: ماذا يكتب في التفلين (الذي يضعه) رب العالمين؟ قال له: ما ورد في (أخبار الأيام الأول ٢١/١٧): "وأية أمة على الأرض مثل شعبك إسرائيل..."، وهل تسابيح إسرائيل مدح للقدوس تبارك؟ ألم يرد في (تثنية ١٧/٢٦): "قد واعدت"^(٢) الرب اليوم أن

(١) التفلين: تفسير للفقرة التي تكررت مرة في التثنية ٨/٦ وأخرى ١٨/١١ والتي تقول عن الفرائض: "ولتربطها علامة على يدك ولتكن عصائب بين عينيك" والتفلين عبارة عن أربع فقرات من أسفار التوراة هي:

أ- خروج ١٣/١-١٠

ب- خروج ١٣/١١-١٦

ج- تثنية ٦/٤-٩

د- تثنية ١١/١٣-٢١

ويكتب كاتب متخصص هذه الفقرات على رق وتوضع في حافظة من جلد بهيمة طاهرة ويفضل أن يكون جلد ثور وتسمى بيتا أو خانة. ووفقاً للتفسير الحرفي فهناك تفلين للرأس، وهناك تفلين يربط على اليد وتكتب الفقرات الأربع على التوالي في رق واحد في تفلين اليد وتوضع في حافظة واحدة. أما التفلين الذي يوضع على الرأس فهو يتكون من أربع خانات، ويوضع في كل خانة فقرة من الفقرات الأربع، فقد فسروا في التلمود أن كلمة "عصائب" التي تشير إلى تفلين الرأس قد جاءت في صيغة الجمع لذلك يجب أن توضع في أربع خانات، ووفقاً للترتيب الذي وضعه راشي فتوضع الفقرات أ، ب، ج، د من شمالك إلى يمينك أما رابينو تام: وهو الربى يعقوب بن ميثير وهو حفيد راشي، فقد اعتاد نظاماً مخالفاً في تفلين الرأس فهو يضعهم فوق بعضهم بحيث تكون الفقرة أ هي السفلى ثم الفقرة ب، ثم الفقرة د، وأخيراً الفقرة ج، (تثنية ٦/٤-٩) هي التي تكون على السطح لأنها تبدأ بـ "اسمع يا إسرائيل الرب إلهنا رب واحد.

يعني اليهودى من لبس التفلين في السبت والأعياد المذكورة في التوراة وهي رأس السنة ويوم الغفران، وعيد الفصح، وعيد الأسابيع.

(٢) جاء في شرح راشي أن الفعل אָמַד في هذه الفقرة يعنى في اللغة مدح وافتخر استناداً إلى معناه في (مزامير ٩٤/٦): كل فاعلى الإثم يفتخرون.

يكون لك إلها؟" وورد في الفقرة التالية لها (تثنية ١٨/٢٦): "وواعدك الرب اليوم"، فقال القدوس تبارك لإسرائيل: لقد جعلتموني واحداً في العالم، ولذلك فقد جعلتكم وحيدين في العالم، لقد جعلتموني واحداً في العالم كما ورد في (تثنية ٤/٦): اسمع يا إسرائيل الرب إلهاً، رب واحد". وسأجعلكم وحيدين في العالم كما ورد "آية أمة على الأرض مثل شعبك إسرائيل" فسأل الرب آحاز رابا راف آشى: (تلك الفقرة) توضع في حافظة واحدة فماذا يوضع في الباقي (بالنسبة لتفليين الرب)؟ فقال له يوضع ما ورد في (تثنية ٧/٤): "لأنه أي شعب هو عظيم له آلهة قريبة منه كالرب". وما جاء في (تثنية ٨/٤): "وأي شعب هو عظيم" وما جاء في (تثنية ٢٩/٣٣): "طوباك يا إسرائيل" وما جاء في (تثنية ٤/٣٤): "أو هل شرع الله أن يأتي ويأخذ لنفسه شعباً من وسط شعب بتجارب" وما جاء في (تثنية ١٩/٢٦): "وأن يجعلك مستعلياً على جميع القبائل التي عملها"، إذا كان الأمر كذلك فلقد جعل لهم حافظات كثر، لكن الفقرات تتشابه في المضمون ففقرة "أي شعب عظيم" تشبه مضمون فقرة "أي شعب هو عظيم" وتوضعان في حافظة واحدة، وفقرة "طوباك يا إسرائيل" تشبه مضمون "ومن كشعبك إسرائيل" وتوضعان في حافظة واحدة، وفقرة "هل شرع الله" توضع في حافظة بمفردها، وفقرة "وأن يجعلك مستعلياً" توضع في حافظة بمفردها، وقد كتبت جميعها على ذراع الرب.

قال ربين بر راف آدا عن الرب يسحق إنه قال: كل من اعتاد أن يذهب إلى المعبد، ولم يذهب ذات يوم فإن القدوس تبارك يسأل عنه، فقد ورد في (إشعيا ١٠/٥٠): "من منكم خائف الرب" سامع لصوت عبده. من الذي يسلك في الظلمات ولا نور له...." فله نور إذا ذهب (إلى المعبد) لأداء فريضة، أما إذا ذهب (إلى المعبد) لأداء نفل "فلا نور له، فليتكلم على اسم الرب"، فلماذا قال النص ذلك؟ لأنه كان من الواجب أن يتكل على اسم الرب، ولم يتكل.

قال الرب يوحنا: عندما يأتي القدوس تبارك إلى المعبد ولا يجد عشرة (مصلين)، يغضب على الفور، فقد ورد في (إشعيا ٢/٥٠): "لماذا جئت وليس إنسان. ناديت وليس مجيب" قال الرب حلبو عن الراف هونا إنه قال: كل من يحدد لنفسه مكاناً ثابتاً (في

(١) ورد في شرح راشي أن المقصود بخائف الرب من يعتاد أن يذهب إليه والمقصود بمن يسلك في الظلمات مَنْ يمنع نفسه عن الاستيقاظ مبكراً من أجل الذهاب إلى المعبد.

المعبد) لصلاته فإن إله إبراهيم في عونه، وعندما يموت يسألونه: هل أنت متواضع؟ أو هل أنت تقى من تلاميذ أبينا إبراهيم؟ وما هو السند الذي يستندون إليه في أن إبراهيم اتخذ مكاناً معيناً؟ إن سندهم ماورد في (تكوين ١٩/٢٧): "وبكر إبراهيم في الغد إلى المكان الذي وقف فيه أمام الرب". والمقصود بالوقوف هو الصلاة استناداً إلى ماورد في (مزامير ١٠٦/٣٠) "ووقف بنحاس وتوسّل" (وصلّى) فامتنع الوباء".

قال الربى حلبو عن راف هونا إنه قال: من يخرج من المعبد لا يسرع الخطى، قال أبى: لم نقل هذا الكلام إلا عمن يخرج (من المعبد)، أما من يذهب إلى المعبد فيجب عليه أن يهرول، استناداً إلى ماورد في (هوشع ٣/٦) "فلنتتبع لنعرف الرب"^(٢)، قال راف زيرا: في البداية عندما رأينا العلماء يسرعون لكي يستمعوا إلى الوعظ يوم السبت اعتقدنا أنهم لا يحترمون شعيرة السبت إلى أن سمعنا أن الربى تنحوم يقول عن الربى يهوشع بن ليفي: على المرء أن يهرول دائماً في أمور الشريعة حتى في السبت استناداً إلى ما ورد في (هوشع ١١/١٠): "وراء الرب يمشون كأسد يزمجر..." فأخذنا نهرول أيضاً.

قال الربى زيرا: إن الأجر (الذي يأخذه من يذهب) إلى الوعظ يأخذه عن الهرولة، وقال أبى: إن الأجر (الذي يأخذه من يذهب إلى المعبد يوم السبت الذي يسبق العيد لكي يستمع إلى أحكام العيد) يأخذه عن الزحام، قال رابا: إن الأجر الذي يأخذه من يسمع أقوال (الأموراثيم)^(٣) يأخذه عن التعب الذي يتعبه من أجل فهم أحكامهم. قال راف ببا: الأجر الذي يأخذه من يذهب إلى المقابر يأخذه عن صمته. قال مار زوطرا: الأجر الذي يأخذه المرء عن الصيام، يأخذه عن الصدقة التي يعطيها للفقراء في ذلك اليوم. قال راف ششت: إن أجر من يشارك في تشييع جثمان متوفي يأخذه عن رفع صوته بالعويل والبكاء، قال راف آشى: إن الأجر الذي يأخذه من يذهب ليشارك في عرس، يأخذه عن الكلام (الذي يقوله ويدخل به البهجة على العريس).

قال راف هونا: كل من يصلي خلف المعبد يُدعى شريراً استناداً إلى ما ورد في (مزامير ١٢/٨): "الأشرار يتمشون من كل ناحية" قال أبى: لم نقل (هذا) إلا على من لا يولى

(١) جاء في في الترجمة العربية للكتاب المقدس ترجمة هذا الفعل: "دان" وهو لا يعبر عن معنى الفعل العبرى ٧٧٥.

(٢) يقول راشي في تفسير هذه الفقرة إن الفعل ٦٦٦ يتضمن معنى الجري فمن يتتبع يجري.

(٣) هم علماء الجمارا الذى قاموا بشرح وتفسير متن كتاب المشنا.

وجهه شطر المعبد (أي ناحية المشرق)، أما من يولى وجهه شطر المعبد فلا شيء عليه. ذلك الرجل الذي صلى خلف المعبد ولم يول وجهه شطره، ومَرَّ إلياهو فرآه فظهر له في صورة تاجر عربي، فقال له: لقد صليتَ نفلين لإلهك واستل سيفاً وقتله.

قال أحد العلماء لراف بيبي بر أبي ويقال إن راف بيبي قال لراف نحمنا بر يسحق: ما هو تفسير ما ورد في (مزامير ١٢/٨): "عند ارتفاع الأراذل بين الناس"؟ فقال له "إن (النص) يعني الأشياء التي ستظل عندما يرتفع العالم ويستخف بها البشر^(١)، ويقول كل من الرب يوحنا والربي إلعزر: إنه عندما يحتاج الإنسان إلى الخلق يصفر وجهه ويتغير استناداً إلى ماورد: "عند ارتفاع الأراذل بين الناس".^(٢)

ماذا يعني كروم ٥١٦٥؟ قال راف ديمي عندما جاء (من فلسطين): إن هناك طائراً في المدن الساحلية "اسمه كروم"، وعندما تشرق الشمس يتلون بألوان عديدة، يقول الربى آمى والربى آسى: إنه يشبه من عوقب بالنار والماء كما جاء في (مزامير ٦٦/١٢): "ركبت أناسا على رؤوسنا، دخلنا في النار والماء..."، وقال الربى حلبو عن راف هونا: ليكن الإنسان حريصاً دائماً على صلاة "المنحا" (وقت الأصيل) فلم يستجب الرب لإلياهو إلا في صلاة "المنحا" (وقت الأصيل) كما جاء في (ملوك أول ١٨/٣٦-٣٧) "وكان عند إصعاد التقدمة أن إيليا النبي تقدم وقال... استجب لي يارب، استجب لي ليعلم هذا الشعب بأنك أنت الرب الإله...". لقد قال استجب لي (في المرة الأولى) بأن تنزل نار من السماء، واستجب لي (في المرة الثانية) فلا يقولوا إن هذا عمل ساحر.

وقال الربى يوحنا (ليكن الإنسان حريصاً) على صلاة الليل (عرفيت) أيضاً استناداً إلى ماورد في (مزامير ١٤١/٣): "لتستقيم صلاتي كالبخور قدامك، ليكن رفع يدي كذبحة مسائية". قال الربى نحمنا بر يسحق: (ليكن الإنسان حريصاً) على صلاة قبل الشروق (شحریت) أيضاً، استناداً إلى ما ورد في (مزامير ٥/٤): "يارب في الصباح تسمع صوتي. في الصباح صلاتي أوجه نحوك وأنتظر".

قال الربى حلبو عن راف هونا: كل من يأكل وليمة العريس ولا يدخل الفرح على قلبه يتعدى خمسة نداءات (أصوات) فقد ورد في (إرميا ٣٣/١١): "صوت الطرب وصوت الفرح وصوت العريس وصوت العروس وصوت القائلين احمدا رب الجنود...".

(١) قال راشي: المقصود بذلك الصلاة.

(٢) أي أنه فسر (٥١٦٥) بأنها تعنى اللون الأصفر ولا تعنى صيغة المصدر من الفعل (٥٦) بمعنى ارتفع.

وإن (أدخل المرء) السرور على قلب العريس فما أجره ؟ قال الرب يهوشع بن ليفي :
يفوز بالشرعة التي نزلت بخمسة أصوات (رعود) استناداً إلى ما ورد في (خروج ١٦/١٩ -
١٩) "وحدث في اليوم الثالث لما كان الصباح أنه صارت رعود وبروق وسحاب ثقيل على
الجبل وصوت بوق... وكان صوت البوق... والله يجيبه بصوت"، وقد ورد في (خروج
١٨/٢٠): "وكان جميع الشعب يرون الرعود" أي البروق التي سبقت نزول التوراة.

قال الرب أباهو: إن أجر من يدخل السرور على قلب العريس يعادل أجر من يقرب
ذبيحة شكر، استناداً إلى ما ورد (إرميا ١١/٣٣): "صوت الذين يأتون بذبيحة الشكر إلى
بيت الرب..."، قال الرب نحماني بريسحق (أجره يعادل أجر من بنى خرابات
أورشليم، استناداً إلى ما ورد في (إرميا ١١/٣٣): "لأنني أردُّ سبى الأرض كالأول يقول
الرب".

قال الرب حلبو عن الرب هونا: كل إنسان يخشى السماء (الرب) تُسمع أقواله
(يستجاب له) استناداً إلى ما ورد في (الجامعة ١٢/١٣): في ختام الأمر سُمع كل شيء،
اتق الله واحفظ وصاياه^(١). ما هو تفسير نهاية هذه الفقرة: "لأن هذا هو شأن كل
البشر"^(٢) ؟

قال الرب إليعزر: لقد قال القدوس تبارك إن العالم كله لم يخلق إلا من أجل هذا.
قال الرب أبا بركهنا: إن هذا يعادل العالم أجمع. يقول الرب شمعون بن عزاي ويقال
إنه الرب شمعون بن زوما: إن العالم أجمع لم يخلق إلا للاهتمام به، روي الرب حلبو
عن راف هونا قوله: كل من يعرف أن صاحبه يعتاد أن يلقي عليه السلام، فعليه أن
يبادر ويلقي عليه السلام استناداً إلى ما ورد في (مزامير ١٤/٣٤): "اطلب السلام واسع
وراءه"، وإذا ألقى شخص السلام ولم يرد عليه الآخر يسمى سارقاً استناداً إلى ما ورد في
(إشعيا ١٤/٣): "وأنتم قد أتيتم على الكرم ومال الفقير في بيوتكم"^(٣). قال الرب يوحنا
عن الرب يوسى: ما هو سند (من يقول) إن القدوس تبارك يصلي ؟ سنده ماورد في
(إشعيا ٧/٥٦) "أتى بهم إلى جبل قدسي وأفرحهم في بيت صلاتي..." "لقد جاء في

(١) وردت في الترجمة العربية: فلنسمع ختام الأمر كله... وهي مخالفة للنص العبري

(٢) وردت في الترجمة العربية: لأن هذا هو الإنسان كله.

(٣) وردت في الترجمة العربية: وأنتم قد أكلتم الكرم. سلب البائس في بيوتكم.

النص "صلاتي" وليس "صلاتهم" ومن هنا نعلم أن القدوس تبارك يصلي، ماذا يقصد بالصلاة؟ قال مر زوطرا بر طوبيا عن راف: [يقول الرب] لتكون مشيئتي أن تحل رحمتي محل غضبي وأن تغلف رحمتي أحكامي وأن أعامل بنى بالرحمة وأن أرأف بهم.

روي عن الربى يشمعئيل بن اليشع أنه قال: دخلت ذات مرة لأحرق البخور في قدس الأقداس فرأيت على "كتريئيل" رب الجنود جالسا على عرش عال، فقال لي: يا يشمعئيل يا بنى باركني فقلت له لتكون مشيئتك أن تحل رحمتك محل غضبك وأن تغلف رحمتك أحكامك وأن تعامل بنيك بالرحمة وأن ترأف بهم، فأوما لي برأسه. فلقد جاء بهذه الأقوال ليعملنا ألا نستخف بدعاء العامة (البسطاء). قال الربى يوحنان عن الربى يوسى: ما هو سند (من قال) لا نسترضي أحدا ساعة غضبه؟ (سند ذلك) ما ورد في خروج ١٤/٣٣: "وجهي يسير فأريحك"^(١) قال القدوس تبارك لموسى: انتظرني حتى يزول وجه الغضب فأريحك. وهل القدوس تبارك يغضب؟ ألم يرد في باب العبادة الأجنبية "عفودا زارا" وجه صفحة ٤٠ في تفسير فقرة (مزامير ١١/٧) "واله يسخط في كل يوم"، وكم يستمر غضبه؟ لحظة، وكم يبلغ مقدار تلك اللحظة؟ واحد من ثمانية وخمسين ألف وثمان مئة وثمان وثمانين من الساعة، وهذه هي اللحظة، ولا يستطيع مخلوق أن يحدد تلك الساعة باستثناء بلعام الشرير، فقد ورد عنه في عدد ١٦/٢٤: "ويعرف معرفة العلي"، أنه لا يعرف ما يدور في رأس بهيمته فكيف يعرف معرفة العلي؟! فهو يقصد أنه يستطيع تحديد الساعة التي يغضب فيها القدوس تبارك، فقد قال النبي ميخا لبني إسرائيل ما ورد في ميخا ٥/٦: "يا شعبى اذكر بماذا تأمر بالاق ملك مؤاب وبماذا أجابه بلعام بن بعور من شطيم إلى الجلجال لكي تعرف إجابة"^(٢) الرب. "ما هو تفسير" لكي تعرف فضل الرب؟ قال الربى إلعزر: قال القدوس تبارك لبني إسرائيل اعلموا مقدار الفضل الذي صنعه معكم عندما لم أغضب زمن بلعام الشرير، فلو غضبت لما فرّ ناج من أعداء إسرائيل، وها قد قال بلعام لبلاق ما ورد في عدد ٨/٢٣: "كيف ألعن من لم يلعه الله،

(١) الترجمة العربية للكتاب المقدس غير واضحة فالعنى العبرى الحرفي يقول "يذهب وجهي" أى يتغير حاله، وأريحك.

(٢) ترجمة إجابة الرب التى وردت في الترجمة العربية للكتاب المقدس غير واضحة والترجمة الأنسب "بر الرب" أو فضل الرب.

وكيف أشتم من لم يشتمه الرب... "نستنتج من هذه الفقرة أن الرب لم يغضب طوال هذه الأيام.

وكم يستمر غضبه؟ لحظة. وكم يبلغ مقدار تلك اللحظة؟ قال أبين ويقال إنه الربى أبينا: إن زمن اللحظة كنطقها. وما هو السند (الذى يستندون إليه في قولهم) إن غضب (الرب) يستغرق لحظة؟ كما ورد في مزامير ٥/٣٠: "لأن اللحظة في غضبه حياة في رضاه"، ويمكنك أن تقول استناداً إلى ماورد في إشعياء ٢٦/٢٠: "اختبئيء نحو لحيزة حتى يعبر الغضب"، ومتى يغضب؟ قال أبى: في الساعات الثلاث الأولى عندما يبيض عرف الديك ويقف على إحدى رجليه، فالوقت الذي يقف فيه الديك هكذا، يكون (عرفه) أحمر كالمخضب بالحناء، وعندما يغضب الرب لا يكون عرف الديك أحمر، وكان ذلك (الصدوقي) ^(١) الذي يسكن بجوار الربى يهوشع بن ليفي قد أحزنه، فقال من الأفضل أن أدعو عليه (في تلك الساعة) فأحضر ديكاً، وأوقفه بين قوائم السرير وظل يراقبه، وظن أنه عندما تحين تلك اللحظة سيلعنه، وعندما حانت تلك اللحظة غلبه النعاس. فقال نتعلم من ذلك أنه ليس من اللائق أن نفعل هذا استناداً إلى ماورد في (مزامير ٩/١٤٥): "ومراحمه على كل أعماله" وورد في (أمثال ٢٦/١٧): "أيضاً تغريم البرىء ليس بحسن"، وروي عن الربى ميثير: أنها الساعة التي تشرق فيها الشمس ويضع كل ملوك الشرق والغرب تيجانهم على رؤوسهم ويسجدون للشمس، ففي تلك اللحظة يغضب القدوس تبارك.

(١) الصدوقيون عائلة من عائلات الكهنة التي كانت تقوم بالخدمة في الهيكل يوماً في الأسبوع، وهى عائلة شديدة الثراء، وكانت تسعى إلى الزعامة السياسية إلى جانب الزعامة الدينية، وقد زين لها ما هى عليه من ثراء وترف، وعدم وجود أية إشارة في شريعة موسى عليه السلام إلى البعث أو الحساب والثواب والعقاب، زين لها كل هذا أن تقول بالفناء، وعدم البعث وقيامة الموتى، ويتضح مما ورد عنهم من خلافات بينهم وبين الفريسيين على صفحات المشنا وفي مناقشات التلمود أنهم يختلفون حول كيفية إقامة الشعائر والطقوس، وهذا يفسر لنا عدم وجود كتب تشريعية تنسب إلى الصدوقيين، فهم مجرد عائلة اختلفت مع أقرانها حول تفسير النص وحول بعض التشريعات والشعائر. وبعد تدمير الهيكل سنة ٧٠م على يد تيتوس الرومانى، توقفت الشعائر والطقوس التي كانت تتم في الهيكل وترتب على ذلك زوال الزعامة الدينية التي كانا يتنافسان عليها. وبعد التمرد الذى قام به اليهود ضد الرومان في القرن الثانى الميلادى والذى انتهى بالقضاء التام على الوجود السياسى لليهود في فلسطين، لم يعد هناك شىء يختلف عليه الفريسيون والصدوقيون، فلا زعامة سياسية ولا دينية، ومن ثم لم نعد نسمع شيئاً عنهم بعد هذا التاريخ.

قال الربى يوحناى عن الربى موسى: إى تأنىب إلمء لضمىره أفضل من عقابه بالجلد استناداً إلى ماورد فى هوشع ٧/٢: "فتتبع محبىها ولا تدركهم وتفتش علىهم ولا تجدهم. فتقول أذهب وأرجع إلى رجلي الأول لأنه حينئذ كان خيراً لى من الآن"، وقال ريش لقيش: إى تأنىب الضمىر أفضل من مائة جلدة استناداً إلى ماورد فى (أمثال ٣/١٧): "التوبىخ يؤثر فى الحكىم أكثر من مئة جلدة فى الجاهل". وروى الربى يوحناى عن الربى موسى قوله: ثلاثة أشياء طلبها موسى من الرب ومنحها إياه: طلب منه أن تحل السكىنة على إسرائيل واستجاب له فقد ورد فى خروج ١٦/٣٣: "فإنه بماذا يُعلم أنى وجدت نعمة فى عىنىك أنا وشعبك. ألىس بمسىرك معنا؟". وطلب منه ألا تحل السكىنة^(١) على عبدة الكواكب، واستجاب له فقد ورد فى (خروج ١٦/٣٣): "فتمتاز أنا وشعبك عن جمىع الشعوب الذىى على وجه الأرض"، وطلب من القدوس تبارك أن يعلمه طرقه واستجاب له، فقد ورد فى (خروج ١٣/١٧): "فعلمنى طرقك".

فقد قال لرب العالمىى: لِمَ ىنال صديق خيراً وهناك صديق ىنزل به شر، ولماذا ىنال شرىر خيراً وهناك شرىر ىنزل به سوء؟ فقال (الرب) له: يا موسى إى الصديق الذى ىنال خيراً هو الصديق بن الصديق، والصديق الذى ىنزل به الشر، هو الصديق بن الشرىر، (أما) الشرىر الذى ىنال خيراً فهو الشرىر بن الصديق، والشرىر الذى ىنزل به السوء هو الشرىر بن الشرىر. قال مار: لىس الصديق الذى ىنال خيراً هو الصديق بن الصديق، ولىس الصديق الذى ىنزل به السوء هو الصديق بن الشرىر، فقد ورد فى (خروج ٣٤ / ٧): "مفتقد إثم الآباء فى الأبناء" وورد فى (تثنىة ٢٤ / ١٦) "لا ىقتل الآباء عن الأولاد ولا ىقتل الأولاد عن الآباء"^(٢) فالفقرتان تناقض إحداهما الأخرى، ونقول إنه لا ىوجد تناقض فالفقرة الأولى "مفتقد إثم الآباء فى الأبناء" عندما ىعمل الأبناء نفس عمل الآباء، والثانىة "لا ىُقتل الآباء عن الأولاد ولا ىُقتل الأولاد عن الآباء" عندما لا ىعمل الأبناء مثل عمل الآباء، واستدرك قائلاً: (أما) الصديق الذى ىناله خىر فهو الصديق التام، والصديق الذى ىنزل به السوء فهو الصديق غير التام، (أما) الشرىر الذى ىناله خىر فهو الشرىر غير التام،

(١) وردت السكىنة فى هذا السىاق مرادفة للرب وبالتالى فتحل السكىنة فى هذا النص ترادف "ىتجلى الرب" أو ىتنزل الرب.

(٢) المعنى المقصود هو لا تزر وزارة وزر أخرى.

والشرير الذي ينزل به السوء فهو الشرير التام ، وخالف الربى ميثير ما قاله (الربى يوحناى عن الربى يوسى) وقال: إى الرب استجاب لموسى فى اثنتى فى لم يستجب للثالثة فقد ورد فى (خروج ١٩/٣٣): "وأترأف على من أترأف وأرحم من أرحم" وورد فى (خروج ٢٠/٣٣): "وقال لا تقدر أن ترى وجهى" (١) ، وقيل عن الربى يهوشع بن قرحا هكذا قال القدوس تبارك لموسى: عندما رغبْتُ لم ترغبْ والآن فإنك ترغب (فى أن ترى وجهى) ولا أرغبُ، وقد اختلف معه الربى شموئيل برنحمانى فقد روى الربى يوناثان نقلا عنه إنه قال: (إى موسى) قد نال ثلاثا جزاء على ثلاثة (أفعال)، فقد حظى بإشراق وجهه كما جاء فى خروج ٣٤ / ٢٩: "جزاء له على ما فعله" وورد فى خروج ٣ / ٦: "وغطى موسى وجهه" وقد أثابه (الرب) كما جاء فى خروج ٣٤ / ٣٠: "فخافوا أن يقتربوا إليه" جزاء له لأنه خشى (الرب) وقد كافأ الرب موسى بأن (جعلهُ شبيهاً له) فقد ورد فى عدد ٨ / ١٢: "وشبّه الرب يعاين" ثواباً لأنه نظر إلى الرب . (وعن تفسير ما ورد فى خروج ٢٣/٣٣: "ثم أرفع يدي فتتنظر ورائي، وأما وجهي فلا يرى") قال الربى حنا بر بيزنا عن شمعون حسيدا: نعلم من هذه الفقرة أن القدوس تبارك أظهر لموسى شرائط "التقليين".

روى الربى يوحناى عن الربى يوسى قوله: كل ثواب يخرج من فم القدوس تبارك حتى وإن كان مشروطاً لا يتراجع عنه. ما هو سند هذا القول؟ سنده ما حدث مع سيدنا موسى فقد ورد فى (تثنية ١٤/٩): "أتركني فأبيدهم... وأجعلك شعباً أعظم وأكثر منهم" فعلى الرغم من أن موسى قد طلب من (الرب) الرحمة فإن هذا العقاب قد توقف، أما الثواب فتحقق فى نسله فقد ورد فى (أخبار الأيام الأول ٢٣ / ١٥): "أبناء موسى جرشوم وإليعزر... وكان أبناء إليعزر رحبيا الرأس... وأما بنو رحبيا فكانوا كثيرين جداً". وقال الربى يوسف إنهم يزيدون عن ستمائة ألف، فقد وردت كلمة "كثرة" هنا ووردت أيضاً فى خروج ١ / ٧: "وأما بنو إسرائيل فأثمروا وتوالدوا ونموا وكثروا".

روى الربى يوحناى عن الربى شمعون بن يوحاي قوله: منذ أن خلق القدوس تبارك العالم لم يناده إنسان بالرب حتى خلق إبراهيم فناداه بالرب فقد جاء فى (تكوين ٨ / ١٥) "فقال (إبراهيم) أيها السيد الرب بماذا أعلم أنني أرثها".

(١) الكلام هنا موجه من الرب لموسى.

وقال راف: إن الرب لم يستجب لدانيال إلا إكراما لإبراهيم؛ فقد ورد في (دانيال ٩/ ١٧): "فاسمع الآن يا إلهنا صلاة عبدك وتضرعاته وأضيء بوجهك على مقدسك الخرب من أجل السيد. "ليس من أجلك ولكن من أجل إبراهيم الذي سمّاك السيد.

قال الرب يوحنا عن الرب شمعون بن يوحاي: ما هو السند (الذي يستندون إليه في قولهم): لا ينبغي أن نسترضي إنسانا ساعة غضبه؟ سندهم هو ما ورد في (خروج ٣٣ / ١٤): "فوجهي يسير وأريحك". روي الرب يهوذا عن الرب شمعون بن يوحاي قوله: منذ أن خلق القدوس تبارك عالمه لم يحمدّه إنسان حتى جاءت "ليئة" وحمدته كما جاء في تكوين ٣٥/٢٩: "هذه المرة أحمد الرب". قال الرب إلعزر: إن ليئة قالت: رأوبين^(١) وتقصد بهذا القول انظروا الفرق بين ابني وابن حمي (عيسو). فعلى حين باع ابن حمي (عيسو) بكوريته^(٢) (ليعقوب) برضاه فقد جاء في (تكوين ٢٥ / ٣٣): "وباع بكوريته ليعقوب". فانظروا ماذا ورد عنه في (تكوين ٢٧ / ٤١): "وحقد عيسو على يعقوب" كما ورد في (تكوين ٢٧ / ٣٦): "وقال ألا إن اسمي دعي يعقوب فقد تعقبني الآن مرتين أخذ بكوريته وهوذا الآن قد أخذ بركتي"، أما ابني فعلى الرغم من أن يوسف قد أخذ البكورية منه رغما عنه كما ورد في (أخبار الأيام الأول ١/٥): "وبنو رأوبين بكر إسرائيل لأنه هو البكر ولأجل تدنيسه فراش أبيه أعطيت بكوريته لبني يوسف بن إسرائيل فلم يُنسب بكَراً". ومع ذلك لم يغر من يوسف، فقد ورد في تكوين ٢١/٣٧: "فسمع رأوبين (ما قاله إخوته عن يوسف) وأنقذه من أيديهم".

(١) رأوبين هو ابن يعقوب، وأحد الأسباط الاثني عشر، ومعنى الاسم: انظروا هذا ابن، وكما جاء في شرح راشي إن ليئة حمدت الرب لأن رأوبين هو الولد الرابع الذي أنجبته ليعقوب، وبما أن يعقوب تزوج أربع نساء، وأنجب اثني عشر ولدا وهم الأسباط، فنصيب ليئة قد زاد فقد أنجبت له أكثر من ربع الأبناء الذكور.

(٢) يتمتع الابن البكر بمنزلة متميزة في التواراة فهو يأخذ نصيبين من إرث أبيه (تثنية ٩ / ١٧) ويرث بيت الأب أي يحتل منزلة الأب بعد وفاته، وقد كان الابن البكر يعتبر مقدسا للآلهة، وكان يُكرس لعبادة الرب، وبعد ذلك أصبح من الممكن دفع فدية عن الابن البكر كي لا يُكرس لعبادة الرب فقد ورد في عدد ١٨ / ١٥-١٣ "كل فاتح رحم من كل جسد يقدمونه للرب من الناس ومن البهائم يكون لك، غير أنك تقبل فداء بكر الانسان وبكر البهيمة النجسة تقبل فداءه، وفداؤه من ابن شهر تقبله حسب تقويمك فضة خمسة شواقل على شاكل القدس. هو عشرون جيرة". وهذا التشريع لا يطبق الآن إلا على من يقيم في فلسطين فهو من التشريعات المرتبطة تطبيقيها بأرض فلسطين.

وراعوث (أيضا) ماذا يقصد براعوث؟ قال الربى يوحنا: إنها فازت وجاء من نسلها داود الذى قال فى القدوس تبارك أشعارا وتسابيح كثيرة. ما هو السند فى قولهم إن اسم روث من الأغيار (الموآبيين) ؟ قال الربى إلعزر استنادا إلى ماجاء فى (مزامير ٨/٤٦): "هلموا انظروا أعمال الله كيف جعل خربا فى الأرض" فلا تقرأ (خربا מַחְלָה) بل تقرأ (أسماء מַחְלָה).

وروى الربى يوحنا عن الربى شمعون بن يوحاي قوله: إنه لأمر عسير على المرء أن يكون فى بيته أخلاق سيئة فهي أشد وطأة من حرب جوج ومأجوج^(١) فقد ورد فى مزمور (٣) مزمور لداود حينما هرب من وجه أبشالوم ابنه وجاء بعدها فى ١/٣: "يارب ما أكثر مضايقي، كثيرون قائمون على" بينما ورد عن حرب جوج ومأجوج فى (مزمور ١/٢): "لماذا ارتجت الأمم وتفكر الشعوب فى الباطل" ولم يرد عنها "ما أكثر مضايقي"، فسألوه: هل يقال مزمور لداود حينما هرب من وجه أبشالوم ابنه أم أنه مراثية لداود؟ قال الربى شمعون بن أبشالوم: إن هذا الأمر يشبه إنسان مدين بدين، فىكون حزيناً قبل سداده ويفرح بعد سداد دينه وهذا هو حال داود فما إن قال له القدوس تبارك ما ورد فى صمويل الثانى ١٢ / ١١: "ها أنذا أقيم عليك الشر من بيتك" كان حزيناً خشية أن يأتي الشر من عبد أو من ابن نكاح باطل فلا يرحمه فلما رأى أن الشر من أبشالوم (ابنه) فرح ولهذا السبب قال عنه مزمور (ولم يقل مراثية).

وروى الربى يوحنا عن الربى شمعون بن يوحاي قوله: يحل أن نعادي الأشرار فى هذا العالم استنادا إلى ما ورد فى (أمثال ٤/٢٨): "تاركو الشريعة يمدحون الأشرار وحافظو الشريعة يخاصمونهم"، كما جاء فى (برائتا) إن الربى دوستاي بن الربى متون يقول: يحل أن نعادي الأشرار فى هذا العالم استنادا إلى ماورد "تاركو الشريعة يمدحون الأشرار"،

(١) جوج ومأجوج: هو اسم حرب عظيمة سوف تنشب فى آخر الزمان قبل نزول المسيح المخلص وقد جاء ذكرها فى سفر حزقيال ٣٨ - ٣٩، وردهذا المصطلح فى التلمود للدلالة على آخر الحروب العظيمة التى ستنبش على الأرض، كما ترى العقيدة اليهودية، وسيكون ذلك فى آخر الزمان وقبل نزول المسيح المخلص، فيأتى جوج ويهاجم (شعب إسرائيل) وسيشتد غضب الرب وسيعاقبه بالوباء وبالدم وسيطر عليه وعلى جيشه وعلى الشعوب الكثيرة التى معه مطراً جارفاً وحجارة برد عظيمة وناراً وكبريتاً. وفى النهاية سيخلص الرب بنى إسرائيل من الشعوب ويجمعهم من أراضى اعدائهم ولا يترك هناك أحداً منهم.

وهل نمنع المرء من أن يقول لقد ورد في مزامير ٣٧ / ١ : "لا تغر من الأشرار ولا تحسد فاعلي الإثم" قل له إن المتشكك هو من يقول ذلك ، وإن معنى لا تغر من الأشرار أي لا تكن كالأشرار ، ولا تحسد فاعلي الإثم أي لا تكن كفاعلي الإثم ، فقد جاء في (أمثال ٢٣ / ١٧) : "لا يحسدن قلبك الخاطئين بل كن في مخافة الرب اليوم كله" ، قال الرب يسحق : ليس كذلك وإنما إذا رأيت شريرا يحالفه الحظ فلا تعاده استنادا إلى ما جاء في (مزامير ١٠ / ٥) : تفلح سبله في كل حين ^(١) ، وليس هذا فحسب بل إنه يتبرأ فقد جاء في (مزامير ١٠ / ٥) : "عالية أحكامك فوقه" ، وليس هذا فحسب بل إنه يرى أعداءه فقد ورد (مزامير ١٠ / ٥) "كل أعدائه ينفث فيهم" ولا يوجد تناقض فالأول أورد أقواله والثاني أورد أقوال الرب ، وقد تظن أن الأقوال الأولى والثانية هي أقوال الرب ، (ولذلك نقول) إنه لا تناقض فالربي يسحق يتحدث عن الشرير الذي يحالفه الحظ ، أما الربى دوستاي فيقصد الشرير الذي لا يحالفه الحظ ، وقد تظن أن هذا وذاك يتحدثان عن الشرير الذي يحالفه الحظ. ولا تناقض (فقد ورد مثل هذا) عن الصديق التام والصديق غير التام ، قال الربى هونا ما هو تفسير ما ورد في حبقوق ١ / ١٣ : "فلم تنظر إلى الناهبين وتصمت حين يبلع الشرير من هو أبر منه" (فهذا يعني) أن الشرير يبلع الصديق وقد ورد في مزامير ٣٧ / ٣٣ : "الرب لا يترك (الصديق) في يد (الشرير)" ، وجاء في أمثال ٢١ / ١٢ : "لا يصيب الصديق شر" تفسير ذلك أن الشرير لا يبلع الصديق ولكن يبلعه من هو أكثر منه برا أما الصديق التام فلا يبلع. ويمكنك أن تقول إن الأمر مختلف في حالة الشرير الذي يحالفه الحظ.

روي الربى يوحنا عن الربى شمعون بن يوحاي قوله : كل من يحدد لصلاته مكانا ثابتا (في المعبد) يسقط أعداءه تحته استنادا إلى ما ورد في صموئيل الثاني ١٠ / ٧ : "وعينت مكانا لشعبي إسرائيل وغرسته فسكن في مكانه ولا يضطرب بعد ولا يعود بنو الإثم يذلونه كما في الأول" ، قال الربى هونا ورد في هذه الفقرة "يذلونه" وفي نص آخر للتوراة ورد هذا الفعل في هذه الفقرة "يبيدونه" ففي البداية يذلونه وفي النهاية يبيدونه.

(١) جاءت في الترجمة العربية تثبت سبله ، والأصح هو ما ذكرناه ، وقد جاءت هذه الفقرة تصف الشرير الذي ينكر وجود الرب ويتناول.

روي الربى يوحنا عن الربى شمعون بن يوحاى قوله : إن خدمة الشريعة أعظم من دراستها فقد ورد فى ملوك ثانى ٣ / ١١ : "هنا أليشع بن شافاط الذى كان يصب ماء على يدي إياهو" ، فنتعلم مما ورد فى النص "يصب" فهى تعنى أن خدمة الشريعة أعظم من دراستها.

سأل الربى يسحق الربى نحمان قائلا : ما سبب أن سيدي لا يأتى للمعبد للصلاة ؟ فقال له : لا أقدر. فقال له : ليجمع سيدي عشرة ويصلي. فقال له : يشق عليّ هذا الأمر. (فقال له) فلتقل ياسيدي لمن يؤم المصلين أن يبلغ سيدي عندما يشرع فى الصلاة^(١) (أي عندما يبلغ عدد المصلين عشرة) ، فقال له : لماذا كل هذا الأمر؟ فقال له : لقد روى الربى يوحنا عن الربى شمعون بن يوحاى قوله فى تفسير ما جاء فى مزامير ٦٩ / ١٤ : "أما أنا فلك صلاتي يارب فى وقت رضا" ومتى وقت الرضا ؟ هو وقت صلاة الجماعة فقال الربى يوسى بن الربى حنينا استنادا إلى ما ورد فى إشعياء ٤٩ / ٨ : "هكذا قال الرب فى وقت الرضا استجبت لك" قال الربى آحا بن الربى حنينا استنادا إلى ما ورد فى (أيوب ٣٦ / ٥) : "هو ذا الله عزيز ولكنه لا يكره أحدا" وورد فى مزامير ٥٥ / ١٨ : "فدى بسلام نفسي من قتال عليّ لأنهم بكثرة كانوا حولي". وقد روى عن الربى ناثان قوله : ما هو سند من يقول إن القدوس تبارك لا يكره صلاة الجماعة ؟ استنادا إلى ما ورد فى أيوب ٣٦ / ٥ : "هو ذا الله عزيز ولكنه لا يكره أحدا" واستنادا إلى ما ورد فى مزامير ٥٥ / ١٨ : "فدى بسلام نفسي من قتال عليّ... إلى آخر الفقرة".

قال القدوس تبارك : كل من يشتغل بالشريعة ويفعل الخير ، ويصلي مع الجماعة أكافئه وأعلى أجره كأنه خلصني وخلص أبنائي من أمم العالم. قال ريش لقيش : كل من يوجد معبد فى مدينته ولا يدخله من أجل الصلاة يدعى جار سوء استنادا إلى ما ورد فى (إرميا ١٢ / ١٤) : "هكذا قال الرب على جميع جيرانى الأشرار الذين يلمسون الميراث الذى أورثته لشعبي إسرائيل". وليس هذا فحسب بل يحكم عليه وعلى بنيه بالنفي استنادا إلى ما ورد فى آخر الفقرة السابقة : "ها آنذا أقتلهم عن أرضهم وأقتلع بيت يهوذا من وسطهم". فقالوا للربى يوحنا يوجد شيوخ فى بابل ! فتعجب وقال لقد ورد فى تثنية ١١ / ٢١ : "لكي تكثر أيامك وأيام أولادك على الأرض التى أقسم الرب لآبائك " ، ولم يرد

(١) يشترط وجود عشرة مصلين لصلاة الجماعة ويسمى "منيان".

خارج الأرض (أى خارج فلسطين) ، ولما قالوا له إنهم يبكرون في الذهاب للمعبد ويمكنون إلى وقت متأخر بالليل قال ما أسعدهم!

كما قال الربى يهوشع بن ليفى لبنيه بگروا وتأخروا وترددوا على المعبد فبهذا تطول أعماركم. قال الربى آحا بن الربى حنيننا ما تفسير ما جاء فى أمثال ٨/٣٤ "طوبى للإنسان الذى يسمع لى ساهرا كل يوم عند أبوابى حافظا قوائم أبوابى لأنه من يجدنى يجد الحياة". قال الربى حسدا: على المرء أن يدخل مسافة داخل المعبد ثم يصلى، جاء فى مزامير ٣٢/٦: "لهذا يصلى لك كل تقى حين يجد (ما يحتاج)" ^(١) قال الربى حنيننا: "إن" حين يجد "تعنى حين يجد زوجة فقد ورد فى أمثال ١٨/٢٢: "من يجد زوجة يجد خيرا" وحين يتزوج شخص فى فلسطين يقولون له: هل "وجد" أم "يجد"؟ ف "يجد" تشير إلى ما ورد فى (أمثال ١٨/١٢): "من يجد زوجة يجد خيرا وينال رضا من الرب"، أما "وجد" فتشير إلى ما جاء فى (جامعة ٧/٢٦): "فوجدت أمر من الموت المرأة التى هى شباك وقلبها شراك ويدها قيود". قال الربى ناثان "حين يجد" تعنى حين يجد الشريعة استنادا إلى ماورد فى أمثال ٨/٣٥: "لأنه من يجدنى يجد الحياة..."، قال الربى نحماني بريسحق "حين يجد" تعنى حين يجد الموت استنادا إلى ما ورد فى مزامير ٦٨/٢٠: "للموت تداعيات" ^(٢) فقد روي أن للموت تسعمائة وثلاثة من الأسباب فى هذا العالم، استنادا إلى حساب الجمل لكلمة "تداعيات"، أشدها الدفترى (الاختناق)، وأخفها الموت المفاجئ، فالدفترى تشبه تشابك الأغصان الشائكة فى نسيج الصوف، وهناك من يقول إنها ورم فى فتحة القناة الهضمية. أما الموت المفاجئ فيشبه انتزاع الشعرة من الشحم. يقول الربى يوحنا "حين يجد" تعنى حين يجد قبرا. قال الربى حنيننا: ما تفسير ما جاء فى أيوب ٣/٢٢: "المسرورون إلى أن يبتهجوا الفرحة عندما يجدون قبرا"، قال رابا بر راف شيلا تفسيرها كما يقول المثل: على المرء أن يطلب الرحمة حتى آخر حفنة تراب يوارى بها القبر. قال مار زوطرا "حين يجد" تعنى يجد المرحاض (قريبا من بيته) ^(٣) ويقولون فى فلسطين إن تفسير مار زوطرا أفضل التفاسير جميعا.

(١) الترجمة العربية لهذه الفقرة غير واضحة، وقد تصرف فى الترجمة بما يتناسب مع المعنى.

(٢) وردت فى الترجمة العربية للكتاب المقدس: "للموت مخارج".

(٣) ورد فى شرح راشي أن الأرض فى بابل كانت تحتها مائة جوفية وكانوا لا يستطيعون أن يحفروا لقضاء الحاجة وكانوا يضطرون إلى الذهاب إلى الحقول وأماكن بعيدة لقضاءها.

قال رابا لرفرام بر ببا: قل لنا بعضاً من الأقوال المأثورة التي رويتها عن راف حسدا ولها علاقة بالمعبد. فقال هذا ما قاله راف حسدا في تفسير ما ورد في (مزامير ٨٧ / ٢): "الرب أحب أبواب صهيون أكثر من جميع مساكن يعقوب" أي أن الرب أحب أبواب الشريعة أكثر من المعابد ومن أماكن الوعظ والتفسير. وهذا ما قاله الربى حيا بر آمي عن عولا: فمنذ خراب بيت المقدس لم يعد للقدوس تبارك في هذا العالم سوى أربعة أذرع تدرس فيها الشريعة فقط.

قال أبي في البداية كنا نعلم داخل البيت ونصلي في المعبد ولما سمعنا هذا الذي قاله الربى حيا بر آمي نقلا عن عولا: منذ خراب بيت المقدس لم يعد للقدوس تبارك في هذا العالم سوى أربعة أذرع تدرس فيها الشريعة فقط. أصبحنا نصلي حيث نعلم. وعلى الرغم من وجود ثلاثة عشر معبداً في طبرية فإن الربى آمي والربى آسي كانا يصليان بين الأعمدة التي يقام عليها دار الوعظ والتفسير. روي الربى حيا بر آمي عن عولا قوله: من يأكل من كده أعظم ممن يتقي الرب، فعلى حين ورد في مزامير ١١٢ / ١ عمن يتقي الرب: "طوبى للرجل المتقي الرب"، وورد في مزامير ١٢٨ / ١ عمن يأكل من كده: "لأنك تأكل تعب يديك طوباك وخير لك"، "فطوباك" تعني طوبى لك في هذا العالم، "وخير لك" تعني خير لك في العالم الآتي، ولم يرد "خير لك" بخصوص من يتقي الرب.

روي الربى حيا بر آمي عن عولا قوله: على المرء أن يسكن حيث يسكن معلمه، فلم يتزوج سليمان من ابنة فرعون، وشمعي بن جيرا (معلمه) على قيد الحياة^(١)، ألم يُروى: "على المرء ألا يسكن حيث يسكن معلمه" لا يوجد تعارض بين الروایتين، فالرواية الأولى أنه إذا كان التلميذ يتحمل تأديب المعلم له، والرواية الثانية أنه إذا لم يستطع أن يتحمل تأديب المعلم له، قال الربى هونا بر يهودا عن الربى مناحم إن الربى آمي قال: ما هو تفسير ما ورد في إشعياء ٢٨ / ١: "وتاركوا الرب يفنون"؟ تعني من يترك قراءة كتاب التوراة في المعبد ويخرج، قال الربى أباهو تعني من يخرج من المعبد في الفترة الفاصلة بين انتهاء قراءة وقبل بداية الثانية^(٢).

(١) عند وفاة شمعي بن جيرا صاهر سليمان فرعون (ملوك أول الإصحاح الثالث).

(٢) كانت قراءة التوراة تتم في المعبد يومي الاثنين والخميس، ويقرأ ثلاثة رجال، أحدهم من نسب الكهنة والآخر من اللاويين والثالث من عامة بني إسرائيل، ويقرأ كل واحد منهم ثلاث فقرات على الأقل من المقرأ.

سأل الربى ببا: هل تعنى من يخرج بين نهاية فقرة وبداية فقرة ؟ وظل السؤال قائماً، ولم يتوصلوا إلى إجابة. كان الربى ششت يدير وجهه ويعلم أحكامه (عند قراءة التوراة في المعبد) ويقول نعمل عملنا ويعملوا عملهم.

روى الربى هونا بر يهودا عن الربى آمى قوله: على المرء أن يتم الورد (الأسبوعي) في المعبد. يقرأه مرتين بالعبرية ومرة بالآرامية وحتى الأجزاء التي ليست لها ترجمة آرامية مثل العدد ٣٢ / ٣٤ ، فتقرأ ثلاث مرات بالعبرية، فكل من يتم قراءة الجزء الذي عليه لجمهور (المصلين في المعبد) تطول أيامه وسنينه. ويعتقد الربى بيبى بر أبى أن من يتم قراءة الجزء الذي عليه تحسب له أيام السنة جميعاً وكأنها أيام غفران^(١).

فقال له حيا بر راف من دفتي^(٢) لقد ورد في (لاويين ٢٣ / ٣٢): "فتذللون نفوسكم في تاسع الشهر عند المساء من المساء إلى المساء...". وهل يتذللون في التاسع فقط ؟ ألا يتذللون في العاشر؟ ليقول لك: إن كل من يأكل ويشرب في اليوم التاسع يكافئه الرب وكأنه صام اليوم التاسع والعاشر وكذلك من يرتب كل الأجزاء في سبت واحد أو سبتين بشرط ألا يقدم أو يؤخر (ترتيب الأجزاء) كما قال الربى يهوشع بن ليفى لبنيه: أتموا قراءة الأجزاء التي عليكم لجمهور المصلين مرتين بالعبرية ومرة بالآرامية، واحذروا (عند الذبح) الأوردة مثلما كان يفعل الربى يهودا.

فقد روى لنا أن الربى يهودا يقول: عند ذبح (الطيور) اقطعوا الأوردة، واحذروا من الشيخ الذي ينسى علمه (بسبب المرض) فقد ذكرنا أن الألواح وكسور الألواح^(٣) موضوعة في التابوت. وقال رابا لبنيه: عندما تقطعون اللحم لا تقطعوه وهو على أيديكم، هناك من

(١) يوم الغفران من الأيام المباركة ويأتي في العاشر من شهر تشرى، ويتميز عن بقية الأيام المباركة بأمور عديدة، فهو يوم صوم يصومون فيه عن الطعام والشراب ولا يغتسلون ولا يرتدون أحذية ولا يجامعون النساء فيه، ولا يعملون عملاً من الأعمال. وهو يوم استغفار وعفو فيه يغفر الرب ذنوب بني إسرائيل التي ارتكبوها عن عمد أو عن غير عمد. ويصلون في هذا اليوم خمس صلوات، وفيه يعترف المرء ويقر بذنوبه وآثامه منذ عشية اليوم التاسع وطوال نهار يوم العاشر من تشرى. وطقوس العبادة في هذا اليوم وكيف كانت تتم في زمن الهيكل موضحة بالتفصيل في باب "يوما" في المشنا.

(٢) اسم مدينة في بابل.

(٣) فقد ورد في سفر التثنية ١٠ / ٣ "فاكتب على اللوحين الكلمات التي كانت على اللوحين الأولين اللذين كسرتهما وتضعهما في التابوت".

يُرجع السبب إلى خطورة ذلك وهناك من يرجعه إلى حُشية إفساد الطعام، ولا تجلسوا على سرير الآرامية، ولا تمروا خلف المعبد وقت صلاة الجماعة، والبعض يقول إن (المقصود من قوله) لا تجلسوا على سرير الآرامية أي لا تناموا دون أن تقرأوا قراءة "اسمع" فيكون سريرك مثل سرير الآرامية، ويقول البعض الآخر إن معناها ألا تنكحوا المتهودة، وهناك من يقول إنه يقصد المعنى الحرفي أي سرير الآرامية، بسبب الحادثة التي حدثت مع الربى ببا، فقد ذهب إلى آرامية فأخرجت له سريراً وقالت له: اجلس. فقال لها لن أجلس حتى ترفعي ما عليه فرفعته فوجد رضيعاً ميتاً. ومن هنا حرم العلماء الجلوس على فراش الآرامية. (أما عن قوله) لا تمروا خلف المعبد وقت صلاة الجماعة، فهو يؤيد ما قاله الربى يهوشع بن ليفي فقد قال: يحرم على المرء أن يمر خلف المعبد وقت صلاة الجماعة، وقال أبي: لم نقل ذلك إلا في حالة عدم وجود باب آخر للمعبد، لكن إذا وجد باب آخر للمعبد فلا شيء عليه، ولم نقل ذلك إلا في حالة عدم وجود معبد آخر، لكن في حالة وجود معبد آخر فلا شيء عليه، ولم نقل ذلك إلا لمن لم يكن من سكان "طونا" وفي حالة عدم وجود حائط للمعبد وفي حالة عدم ارتداء التفلين لكن في حال وجود واحدة من تلك الأمور (التي ذكرناها) فلا شيء عليه.

روي لنا أن الربى عقيفا قال: أحب في الميدين ثلاثة أمور: عندما يقطعون اللحم يقطعونه على المنضدة، وعندما يقبل بعضهم بعضاً يقبلون الأيدي، وعندما يتشاورون يذهبون إلى الحقل. قال الربى آدا بر أهفا فهذا هو تفسير ما ورد في تكوين ٣١ / ٤: "فأرسل يعقوب ودعا راحيل وليئة إلى الحقل إلى غنمه"، روي أن الرباني جمليثيل قال: أحب ثلاثة أمور في الفرس: يتأدبون في مأكلم ويتأدبون في المرحاض ويتأدبون في مضاجعة النساء. روي الربى يوسف إن ما جاء في (إشعيا ١٣ / ٣): "أنا أوصيتُ مُقدَّسي" المقصود في هذه الفقرة الفرس فهم المخصَّصين والمُعَدَّين لجهنم.

روي الربى يهودا عن شموئيل أنه عندما ترد عبارة قال الرباني جمليثيل فعند التطبيق يؤخذ بقول الرباني جمليثيل. روي عن الربى شمعون بن يوحاي قوله: أحيانا يقرأ المرء قراءة اسمع مرتين في ليلة واحدة، مرة قبل أن يرتفع عمود النهار والأخرى بعد أن يرتفع عمود النهار ويؤدي بذلك فريضة النهار وفريضة الليل. إن الجوهر متناقض، فلقد قلت إن المرء يقرأ "اسمع" مرتين في الليل، فهل بعد أن يرتفع عمود النهار يُدعى

ليلاً ؟ وعاد وقال يؤدي بذلك فريضة النهار وفريضة الليل ، فإذا كان هذا الوقت نهراً فهو ليس ليلاً ! وقد دعاه نهراً لأن بعض الناس تستيقظ في تلك الساعة. قال الربى آحا بر حنينا عن الربى يهوشع بن ليفى : "عند التطبيق يؤخذ برأى الربى شمعون بن يوحاي.

وينسب البعض تلك الرواية للربى آحا بر حنينا إن الربى شمعون بن يوحاي قال نقلا عن الربى عقيفا : أحيانا يقرأ المرء قراءة "اسمع" مرتين في النهار، مرة قبل شروق الشمس والثانية بعد شروق الشمس، ويؤدي بذلك فريضة النهار وفريضة الليل، والجوهر متناقض فقد قلت : أحيانا يقرأ المرء قراءة اسمع مرتين في النهار! فهل الفترة التي تسبق شروق الشمس تُدعى نهراً ؟ وعاد وقال يؤدي بذلك فريضة النهار وفريضة الليل ! فإن كانت تلك الفترة ليلاً فهي ليست نهراً على الإطلاق ! وقد دعاها البعض ليلاً لأن بعض الناس تنام في تلك الساعة.

روي الربى آحا بن الربى حنينا عن الربى يهوشع بن ليفى قوله : عند التطبيق يؤخذ بأقوال الربى شمعون التي رواها عن الربى عقيفا. قال الربى زيرا شريطة ألا يقول دعاء "اجعلنا نضطجع"^(١).

وعندما جاء الربى يسحق بر يوسف (من فلسطين) قال : إن الربى آحا بن الربى حنينا روي عن الربى يهوشع بن ليفى أن هذا الأمر لم يرد كتفسير ولكن جاء عرضاً في الفتوى التي صدرت للفقيهين اللذين سكرأ في عرس ابن الربى يهوشع بن ليفى وناما حتى ارتفع عمود النهار وجاءا أمام الربى يهوشع بن ليفى فقال لهما : إن الربى شمعون جدير بأن نعتمد عليه عند الضيق.

حدث أن رجع بنوه إلى آخر هذا القول : فحتى هذه اللحظة لم يسمع الربى جمليئيل ما قاله العلماء، وقيل له : إن العلماء يخالفونك الرأي ، وإذا اختلفت الجماعة مع الفرد يؤخذ برأى الجماعة، أم أن العلماء يرون مثل رأى الربى جمليئيل وقالوا : (إن ميقات قراءة "اسمع") حتى منتصف الليل لكي ينأوا بالمرء عن الوقوع في الإثم.

(١) انظر ص ٩٩ هامش رقم ١

فقال لهم: إن العلماء يرون مثل رأيي ويجب عليكم أن تقرأوا ما قالوه (في تشريع ب صفحة ٤٨ من الترجمة): لقد أحلوا من يقرأها في غير ميقاتها وقد قالوا: حتى منتصف الليل لكي ينأوا بالمرء عن الوقوع في الإثم.

وليس هذا فحسب بل...: إن القول ينسب للربي جملئيل فيقول لبنيه ولا ينطبق هذا القول على قراءة "اسمع" فحسب، بل على كل أمر قال العلماء عن ميقاته حتى منتصف الليل، فيؤدى حتى تنقشع ظلمة السحر، وقد قالوا حتى منتصف الليل لكي ينأوا بالمرء عن الوقوع في الإثم.

حرق الشحوم...: بينما لم يتطرق إلى ميقات أكل قربان الفصح^(١)، فقالوا له إن هناك تعارضاً فقراءة "اسمع" ليلاً والتسبيح في ليلة الفصح، وأكل قربان الفصح تؤدى جميعاً حتى تنقشع ظلمة السحر. فقال الربى يوسف لا يوجد تناقض فهناك مشرعان هما الربى إلعزر بن عزريا والربى عقيفا، فقد جاء في (البرايता) بخصوص ما جاء في خروج ١٢/٨: "ويأكلون اللحم تلك الليلة" فقال الربى إلعزر بن عزريا: لقد ورد في هذا النص "تلك الليلة" وقيل في خروج ١٢/١٢: "فإنى اجتاز في أرض مصر هذه الليلة" فبما أن الميقات الذي ورد في الفقرة الثانية حتى منتصف الليل فميقات الفقرة الأولى ينبغي أن يكون هو الآخر حتى منتصف الليل. فقال له الربى عقيفا أو لم يرد في خروج ١٢/١١ "وتأكلونه بعجلة" أي حتى وقت تعجلكم الخروج (وهو كما جاء في خروج ١٢/٢٢: "حتى الصباح") إذا كان الأمر كذلك فماذا قصد بقوله في الليل ؟ لأنه قد يؤكل بالنهار كالمقدسات التي تذبح للشكر فهي تؤكل نهاراً وحتى صباح اليوم التالي (لاويين ٧) أما ذبائح السلامة فهي تؤكل في يومين وليلة (لاويين ١٩) وبما أن الفصح لا يؤكل إلا في الليل فقد يأكلونه في ليلتين ويوم، فجاء ليعلمنا أنه يؤكل بالليل ولا يؤكل بالنهار، وهذا يتفق مع ما قاله الربى إلعزر بن عزريا فنظراً لوجود حكم مشابه، لذلك اضطر أن ينص على كلمة "هذه" أما الربى عقيفا فيرى أن كلمة "هذه" جاءت لتستبعد ليلة أخرى، فقد تظن وتقول: بما أن قربان الفصح حكمه كحكم المقدسات البسيطة، وذبائح السلامة هي

(١) قربان الفصح فريضة على كل بيت من بيوت بني إسرائيل جاء ذكرها في التوراة خروج ١٢ ، وهو من ذكور الخراف أو الماعز الحولية الصحيحة، ويذبح يوم ١٤ نيسان ويؤكل عشية الخامس عشر من نيسان.

الأخرى مقدسات بسيطة^(١)، فبما أن ذبائح السلامة تؤكل في يومين وليلة فكذلك قربان الفصح يؤكل في ليلتين بدلا من يومين فيؤكل في ليلتين ويومٍ ، لذلك جاء ليعلمنا أن "تلك الليلة" تعني في تلك الليلة يؤكل ولا يؤكل في ليلة أخرى، وقد استنبط الربى إلعزر بن عزريا حكمه مما ورد في خروج ١٢ / ١٠: "ولا تبقوا منه حتى الصباح"، أما الربى عقيفا إذا كان استند في قوله على كلمة "الصباح" فإنها تعني صباح اليوم الثاني ، فيقول الربى إلعزر: كل صباح تعني الصباح الأول.

يشبه اختلاف المشرعين هنا الاختلاف الذي ورد في (البرايتا) حول ما ورد في تثنية ١٦/٦: "هناك تذبح الفصح في المساء نحو غروب الشمس في ميعاد خروجك من مصر" / فيقول الربى إلعزر: تذبحه في المساء وتأكله نحو غروب الشمس وتحرق الشحوم في ميعاد خروجك من مصر، بينما يقول الربى يهوشع: تذبحه في المساء وتأكله نحو غروب الشمس وتظل تأكله حتى ميعاد خروجك من مصر.

قال الربى آبا: أجمع الفقهاء على أن خلاص بني إسرائيل من مصر قد تم في المساء استناداً إلى ما ورد في تثنية ١٦/١: "أخرجك الرب إلهك من مصر ليلاً"، وعندما خرجوا لم يخرجوا إلا في النهار فقد ورد في العدد ٣٣ / ٣: "غداة الفصح خرج بنو إسرائيل بيد رفيعة" وحول أي شيء اختلفوا؟ اختلفوا حول "ساعة العجلة". فيعتقد الربى إلعزر بن عزريا أن المقصود بالعجلة عجلة المصريين، ويعتقد الربى عقيفا أن المقصود بالعجلة عجلة بني إسرائيل ، وقد جاء في (برايتا) أخرى: "أخرجك الرب إلهك من مصر ليلاً" وهل خرجوا بالليل ؟ ألم يرد أنهم خرجوا نهارا كما جاء "غداة الفصح خرج بنو إسرائيل بيد رفيعة" فهذا يدل على أن الخلاص بدأ منذ المساء كما جاء في خروج ١١/٢: "تكلم في مسامع الشعب أن يطلب كل رجل من صاحبه..." ويقول أتباع الربى يناي إن "לילה" تعني في اللغة الطلب ، فقال القدوس تبارك لموسى لتذهب ولتقل لهم، أي لبني إسرائيل لتذهبوا وليطلب كل واحد منكم من المصريين أمتعة فضة وأمتعة ذهب..." حتى

(١) المقدسات البسيطة هي قرايين السلامة بكل أنواعها: ذبيحة الشكر، وكبش من يئذر نفسه للرب، والبكر من البهائم، والعُشر وقربان الفصح، ويحل ذبحها في أي مكان في الساحة، وتؤكل (باستثناء ذبيحة الشكر وكبش من يئذر نفسه) في يومين وليلة في المدينة، وهي للكهنة، وعائلاتهم وبعض من تلك الذبائح (ذبائح السلامة) يأكل منها أصحاب القربان أيضا.

لا يقول إبراهيم كما ورد في تكوين ١٥ / ١٣: "ويستعبدون لهم فيذلونهم" فلقد تحقق هذا الأمر، "وبعد ذلك يخرجون بأمالك جزيلة" فيقولون له: إن هذا الأمر لم يتحقق. وهل خروجنا مجردين أمر هين؟ فهذا الأمر يشبه وضع إنسان كان محبوساً في السجن فجاءوا وقالوا له: هناك أناس سوف يُخرجونك غداً من السجن وسيمنحونك مالا كثيراً، فيقول لهم: أخرجوني اليوم من فضلكم ولا أريد شيئاً آخر، وقال الرب آمي: "أن يطلبوا منهم" تدل على أنهم أعاروهم رغماً عنهم، وهناك من يقول إنها تعني "رغماً عن المصريين" وهناك من يقول "رغماً عن بني إسرائيل" ويستند الفريق الأول على ما جاء في مزامير ٦٨ / ١٢: "من تُلازم البيت تُقسم الغنائم" ويرى الفريق الثاني ذلك لأن الإعارة مثل القرض: قال الرب آمي إن ما جاء في خروج ١٢ / ٣٦: "وأعطى الرب نعمة للشعب في عيون المصريين حتى أعاروهم فسلبوا المصريين" إنه جعل الإعارة كمصيدة بدون حنطة، ويقول ريش لقيش إنه جعلها مثل أعماق البحر التي لا أسماك فيها.

وما جاء في خروج ٣ / ١٤: "فقال الله لموسى أهية الذي أهيه" قال القدوس تبارك لموسى: اذهب قل لبني إسرائيل، لقد كنت معكم وأنتم مستعبدون في مصر وسأكون معكم عندما تستعبدكم الممالك. فقال موسى: يارب العالمين تكفينا الضائقة (المحنة) التي نحن فيها. فقال له القدوس تبارك اذهب قل لهم "أهيه أرسلني إليكم".

بخصوص ما جاء في ملوك أول ١٨ / ٣٧: "استجب لي يارب استجب لي" تساءل الرب إياهم قائلاً: لماذا قال إياهم استجب لي مرتين؟ لنعلم أن إياهم قال للقدوس تبارك: يارب العالمين استجب لي بأن تنزل ناراً من السماء تأكل كل الذي على المذبح، واستجب لي بأن تصرف تفكيرهم ولا يقولوا إن هذا لسحر، فقد ورد في نفس الفقرة السابقة "وإنك حوّلت قلوبهم رجوعاً".

التشريع الثاني (مشنا ب) :

متى يقرأون قراءة "اسمع" في السحر؟ عندما يُميز المرء بين اللون الأبيض واللون الأزرق المائل للخضرة، ويقول الربى إلعزر: (عندما يميز المرء) بين الأزرق المائل للخضرة وبين الأخضر، (ويختمها) عند شروق الشمس . ويقول الربى يهوشع: خلال ثلاث ساعات فهذه كانت عادة الملوك أن يقفوا ثلاث ساعات، ومن يقرأ (قراءة اسمع) من هذه اللحظة فصاعداً فلم يضع (وقته هباءً) فهو كمن يقرأ في التوراة.

الشرح (الجمارا) :

ماذا يقصد بـ (عندما يمين) بين الأزرق المائل للخضرة وبين الأبيض، هل يعني بين قش الحزمة الأبيض وقش الحزمة الأخضر، (فيستطيع المرء) أن يميز بينهما ليلا لكنه (يقصد أن يمين بين اللون الأخضر واللون الأبيض الموجود في نفس الحزمة. روي عن الربى ميثير قوله: عندما يميز بين الذئب والكلب، ويقول الربى عقيفا (عندما يمين بين الحمار والحمار الوحشي ، ويقول آخرون عندما يرى صاحبه من مسافة أربعة أذرع ويعرفه ، وقال الراف هونا: عند التطبيق يؤخذ برأي الآخرين، فقال أبي بالنسبة لوضع التفلين^(١) يؤخذ برأي الآخرين أما بالنسبة لقراءة "اسمع" فيؤخذ برأي القدماء. قال الربى يوحنان: كان القدماء يختمونها مع شروق الشمس وجاء في رواية في (توسفتا الفصل الأول): "كان القدماء يختمونها مع شروق الشمس لكي يلحقوا الصلاة بدعاء الخلاص (وهو الدعاء الثاني بعد قراءة اسمع) وبذلك يصلي المرء في النهار، قال الربى زيرا: ما تفسير ما جاء في مزامير ٥/٧٢: "يخشونك مادامت الشمس وقدام القمر إلى دور فدور"^(٢)، شهد الربى يهودا بن إليقيم نقلا عن طائفة القدس المباركة: إن كل من يلحق الصلاة بدعاء الخلاص لن يصبه ضر طيلة النهار. فقال الربى زيرا: لا، فقد ألحقت الصلاة بدعاء الخلاص وأصابني الضر، فقال له: ماذا أصابك؟ هل جلبت طبيبا لبيت الملك وهناك طلبوا منك أجراً لأنك شاهدت وجه الملك؟! فقد قال الربى يوحنان: على المرء أن يسعى دوماً للملك إسرائيل، ولا يسعى لملوك إسرائيل فقط ولكن يسعى حتى للملك

(١) أي توقيت وضع التفلين قبل قراءة "اسمع".

(٢) أي أن الفريضة يجب أن تؤدي مع شروق الشمس.

عبدة الكواكب وإذا فاز^(١) فسوف يميز بين ملوك إسرائيل وملوك عبدة الكواكب. فقال الربى "إلعال"لـ "عولا"عندما ذهبت إلى هناك (فلسطين) سائلا عن حال الراء برونأ فهو أخ لكل الجماعة وهو رجل عظيم ويُسّر بالفرائض، وذات مرة ألحق الصلاة بدعاء الخلاص ولم تغادر الابتسامة فمه طيلة النهار. كيف يسند الربى يوحنا (هذا القول) ألم يقل فى (ص ١٤ من الترجمة) إن داود قال فى البداية (مزمور ١٥/٥١): "يا رب افتح شففى"وقال فى النهاية (مزمور ١٩ / ١٤): "لتكن أقوال فى مرضية". قال الربى إلعزر إن (أقوال الربى يوحنا) قالها عن صلاة الليل^(٢)، قال الربى يوحنا: مَنْ هو الذى سىحظى بالعالم الآتى؟ هو من يردف الخلاص الذى حدث لبنى إسرائيل ليلا بصلاة الليل. ولكن الربى إلعزر يقول: هو من يلحقه بصلاة الأصيل "المنحا"^(٣).

قال الربى آشى: حتى وإن قلت (إن دعاء الخلاص يلحق) بجميع الصلوات، فىما أن العلماء قالوا إن الخلاص حدث أثناء صلاة، فلا بد أنه حدث فى صلاة طويلة، وإذا لم تقل مثل قولهم، فما هو السند الذى يلحق الخلاص بصلاة الليل "عرفيت"؟ فقد أوجبوا قراءة دعاء "اجعلنا نضطجع"وبعد أن شرعوه أصبح بمثابة "دعاء" خلاص "طويل، وبعد أن شرعه علماؤنا فى صلاة الليل فأصبح بمثابة صلاة طويلة.

لماذا شرع علماؤنا أن يقال مزمور ١٩ / ١٤: "لتكن أقوال فى مرضية"فى نهاية أدعية الصلاة الثمانية عشر، ولم يوجبوا قولها فى البداية؟ قال الربى يهودا بر الربى شمعون بن بزي: بما أن داود لم يقلها إلا بعد ثمانى عشرة فقرة (مزمورا) لذلك أوجبها علماؤنا بعد أدعية الصلاة الثمانية عشر.

هل هى ثمانى عشرة فقرة أم تسع عشرة فقرة؟ فالمزمور الأول والثانى يعدان فقرة واحدة، ولقد قال الربى يهودا بر الربى شمعون بن بزي لقد نظم داود مئة وثلاثة مزامير

(١) أى فاز بالحياة فى العالم الآتى كما جاء فى شرح راشي.

(٢) يقول راشي فى شرحه إن ما قاله الربى يوحنا عن صلاة الليل، أما دعاء الخلاص فتأتى بعده صلاة النهار.

(٣) صلاة المنحا من الصلوات الثابتة التى تؤدى يوميا، وهى بديل عن القربان الذى كان يقرب بين المساءين (الفترة التى تقع بين غروب الشمس وحتى ظهور النجم) وميقات هذه الصلاة بعد انتصاف النهار بنصف ساعة وحتى غروب الشمس، وحسب التوقيت الصيفى من الساعة ٣٠ : ١٢ - ٣٠ : ٢ بعد الظهر وتسمى "المنحا الكبيرة"، وهناك صلاة "المنحا الصغيرة" وميقاتها من ٣٠ : ٣ بعد الظهر وحتى غروب الشمس. وتتكون صلاة المنحا من الأدعية الثمانية عشر ويسبقها قراءة المزمور الأول من سفر المزامير.

ولم يقل "هللويا" إلا بعد أن رأى هزيمة الأشرار كما جاء في (مزمور ١٠٤ / ٣٥) "لتبذ
الخطاة من الأرض والأشرار لا يكونوا بعد. باركي يا نفسي الرب. هللويا".

فالمزمور (١٠٣) هو المزمور ١٠٤ (في ترتيب المزامير في المقرأ) فيفهم من ذلك أن المزمور
الأول والثاني فقرة واحدة أو مزمور واحد ، فقد روي الربى شموئيل برنحمانى عن الربى
يوحنا قولہ : إن كل مزمور أحبه داود كان يبدأه بـ"طوبى" ويختمه بـ"طوبى" ، فقد بدأ
المزمور الأول: "طوبى للرجل" وأنهى المزمور الثاني بـ"طوبى لجميع المتكلمين عليه" ،
وبالنسبة للسفاحين^(١) الذين كانوا يقطنون بجوار الربى ميثير وكانوا أيضا يضايقونه ،
فقلت له زوجته "بروريا"^(٢) هل من الأفضل أن تطلب لهم الرحمة أم تدعو عليهم بالموت؟
وما هو رأيك في ما ورد في (مزمور ١٠٤ / ٣٥) : لتبذ الخطاة "טמאים" هل
تكتب "טמאים" بمعنى "خطاة" أم "טמאים" بمعنى خطايا كما وردت ، في نهاية
الفقرة "والأشرار لا يكونوا بعد" فيما أنه بانتهاى الخطايا لا يكون هناك أشرار ففي هذه
الحالة اطلب لهم الرحمة وأن يتوبوا ولا يكون هناك أشرار بعد. فطلب (الربى ميثير) لهم
الرحمة وتابوا.

وقال ذلك الصدوقى لبروريا لقد ورد في (إشعيا ١/٥٤) : "ترنمي أيتها العاقر التي لم
تلد" هل تترنم لأنها لم تلد ؟ فقلت له : أيها الجاهل انظر نهاية الفقرة فقد ورد "لأن
أبناء المستوحشة أكثر من أبناء المتزوجة"^(٣). فقال الرب : "إن المقصود بالعاقر التي لم تلد
هي جماعة إسرائيل فهي تشبه المرأة العاقر التي لم تلد أبناء لجهنم مثلكم ولذلك يقول
لها ترنمي.

فقال ذلك الصدوقى للربى أباهو لقد ورد في مزمور ٣ : "مزمور لداود حينما هرب من
وجه أبشالوم ابنه" وورد في مزمور ٥٧ : "مُذْهَبَةٌ لداود عندما هرب من قدام شاول في
المغارة" فأى الحدثين كان أولا ؟ فما حدث من شاول وقع أولا وكان يجب أن يتقدم ما

(١) טמאים أو بريون: لقب أطلق على السفاحين أو الغيورين الذي ظهروا بين اليهود في فترة الحكم الرومانى على
فلسطين وكانوا يرهبون الرومان من جهة واليهود المعتدلين من جهة أخرى فقد كانوا متطرفين ويغالون في أمور
الشرية.

(٢) هي زوجة الربى ميثير وابنة الربى حنينا بن ترديون.

(٣) المعنى المقصود أن أبناء المرأة التى بدون زوج أكثر من أبناء المرأة التى لها زوج.

حدث من أبشالوم. فرد عليه قائلاً: أنتم لم تدرسوا تفسير المقرأ والعلاقة بين الفقرات المتجاورة فصعب عليكم فهم ذلك ولكننا ندرس تفسير المقرأ والعلاقة بين كل فقرة وما يليها أو ما يسبقها فلا يصعب علينا فهم ذلك. وقد قال الرب يوحنا ما هو السند الذي يستندون إليه في قولهم إن التوراة أشارت إلى العلاقة بين الفقرات؟ لقد قالوا ذلك استناداً إلى ما ورد في مزامير ١١١ / ٨: "ثابتة مدى الدهر والأبد مصنوعة بالحق والاستقامة" فهذه الفقرة تصف الفقرة السابقة التي تتحدث عن وصايا الرب (أي أنها نعتُ للفقرة السابقة). ولماذا شُبِيت فقرة أبشالوم بفقرة جوج وماجوج؟ فإذا قال لك قائل: لا يوجد عبد يتمرد على سيده، فقل له ولا يوجد ابن يتمرد على أبيه! ولكن بما أننا رأينا الابن يتمرد على أبيه فيحدث أن يتمرد العبد على سيده. روي الرب يوحنا عن الرب شمعون بن يوحنا أنه سأل عما ورد في أمثال ٣١ / ٢٦: "تفتح فمها بالحكمة وفي لسانها سُنَّة المعروف" وقال إلى مَنْ كان يشير سليمان في هذه الفقرة؟ قالوا إنه كان يشير إلى داود أبيه فقد أقام في خمسة عوالم ونظم شعراً: فقد أقام في بطن أمه ونظم شعراً استناداً إلى ما ورد في (مزامير ١٠٣ / ١): "باركي يا نفسي الرب وكل ما في باطني ليبارك اسمه القدوس". ولما خرج إلى العالم وتأمل الكواكب والأبراج نظم شعراً استناداً إلى ماورد في (مزامير ١٠٣ / ٢٠-٢١): "باركوا الرب يا ملائكته المقتدرين قوة الفاعلين أمره عند سماع صوت كلامه، باركوا الرب يا جميع جنوده خدّامه العاملين ابتغاء مرضاته". ولما رضع من ثدي أمه وتأمل ثديها نظم شعراً (مزامير ١٠٣ / ٢): "باركي يا نفسي الرب ولا تنسى كل حسناته"، وما المقصود بحسناته؟ قال الرب أباهو: أن خلق لها تديين عوضاً عن الفهم، إن تفسير ذلك ما قاله الرب يهوذا إن الحسنة هي أن الرب لم يجعله ينظر إلى عورة، وفسره راف متناً قائلاً: إن الحسنة أن الرب لم يجعله يرضع من مكان خروج الفضلات. وعندما رأى داود هزيمة الأشرار نظم شعراً (مزامير) فقد ورد في (مزامير ١٠٤ / ٣٥): "لتبد الخطاة من الأرض والأشرار لا يكونوا بعد. باركي يا نفسي الرب هلولياً". وتأمل يوم الوفاة وقال شعراً فقد ورد في (مزامير ١٠٤ / ١): "باركي يا نفسي الرب، يارب إلهي قد عظمت جداً مجداً وجلالاً لبست" ما هو السند في قولهم إن هذا المزمور قيل عن يوم الوفاة؟ قال رابا بربر شيلا من نهاية المزمور فقد ورد في (مزمور ١٠٤ / ٢٩): "تحجب وجهك فترتاح. تنزع أرواحها فتموت وإلى ترابها تعود" كان

راف شيمي برعوقفا ويقال إنه مرعوقفا موجودا أمام الربى شمعون بن بزي حين كان يرتب المرويات (يصوغ التفسير אמת אלהים) أمام الربى يهوشع بنى ليفى فقال له ما تفسير ما ورد فى (مزمور ١٠٣ / ١): "باركى يا نفسى الرب وكل ما فى باطنى ليبارك اسمه القدوس". فقال له: خذ هذا التشبيه فليست صفات (אלהים) القدوس تبارك كصفات البشر فالإنسان يستطيع أن يرسم صورة على الجدار ولا يستطيع أن يضع فيها الروح والنفس والبطن والأمعاء بينما القدوس تبارك ليس كذلك فهو يخلق صورة داخل صورة ويضع فيها الروح والنفس والبطن والأمعاء، وهذا ما قالت حنا فى (صموئيل الأول ٢ / ٢): "ليس قدوس مثل الرب لأنه ليس غيرك. وليس صخرة مثل إلهنا".

ما هو المقصود (تفسير) ليس صخرة (אלהים) مثل إلهنا؟ تفسير ذلك لا يوجد مصور مثل إلهنا. وما هو تفسير "لأنه ليس غيرك"؟ قال الربى يهودا برمنسيا لا تقرأ "لأنه ليس غيرك" ويجب أن تقرأ "אין לבלותך" لا أحد بعدك، لأنه ليست صفات الإنسان مثل صفات القدوس تبارك، فصفات الإنسان صنيع يد (الرب) تدوم بعده، والقدوس تبارك يدوم بعد خلقه. فقال له: لقد قيل لك: إن خمس فقرات فى المزامير تبدأ بـ "باركى يانفسى"، فى صفات مَنْ قالها داود؟

لقد قالها داود فى صفات القدوس تبارك وفى صفة (النفس)، فكما أن القدوس تبارك ملء العالم كذلك النفس فهى ملء الجسد، ومثل القدوس تبارك فكما أنه يرى ولا يُرى كذلك النفس ترى ولا تُرى، وكما أن القدوس تبارك يعول العالم كله كذلك النفس فهى تسرى فى الجسد كله وكما أن القدوس تبارك طاهر كذلك النفس فهى طاهرة، وكما أن القدوس تبارك يسكن فى مكان خفى كذلك النفس تسكن فى مكان خفى، لذلك تأتى (النفس) التى تتمتع بهذه الصفات الخمس لتسبح من يتحلى بهذه الصفات الخمس (الرب).

قال راف همنونا هل تفسير ما ورد فى (الجامعة ١/٨): "مَنْ كالحكيم ومن يفهم تفسير أمر" (يقصد بذلك أن يقول) مَنْ مثل القدوس تبارك الذى يستطيع أن يتوسط بين صديقين، بين حزقياهو و يشعياهو؟ فقد قال حزقياهو: ليأت يشعياهو عندي وهكذا أجد إلباهو الذى ذهب عند آحاب (حيث ورد فى ملوك أول ٢/١٨): "فذهب إلباهو ليعترأى لآحاب) وقال يشعياهو: ليأت حزقياهو عندي وبذلك أجد يهورام بن آحاب

الذي ذهب عند إيليشع ، فماذا فعل القدوس تبارك؟ لقد جلب أوجاعاً لحزقيا هو وقال ليشعيا هو اذهب وعد المريض كما ورد في (ملوك ثاني ١/٢٠): "في تلك الأيام مرض حزقيا هو للموت. فجاء إليه يشعيا هو بن آموص النبي وقال له. هكذا قال رب (الجنود) أوص بيتك لأنك تموت ولا تعيش. "ما هو تفسير"لأنك تموت ولا تعيش"؟ تفسيرها: أنك ستموت في هذا العالم ولن تعيش في العالم الآتي ، فقال له لماذا كل ذلك ؟ قال له كل ذلك لأنك لم تهتم بالنسل والتكاثر. فقال له : لم أهتم بالتكاثر بسبب ما أرانيه روح القدس ، وأنه سيأتي مني أبناء لن يفلحوا ، فقال له : ما لك بأسرار الله ، ما يخطر على بالك عليك أن تفعله وما يحلو للقدوس تبارك سيفعله. فقال له إذن أعطني ابنتك الآن فقد يكون ذلك سبباً لخير لي ولك ويأتي مني أبناء ويفلحون. فقال له : لقد قدر الرب عليك الموت. فقال له : يا بن آموص إنه نبؤتك واخرج ، فقد تلقيت عن بيت جدي (أي داود كما ورد في صموئيل ثاني ١٧/٢٤) : حتى لو وضع سيف مسلول على رقبة الإنسان فلا يكف عن طلب الرحمة ، وقيل إن الرب يوحنا والربي إلعزر قالوا مثل قوله : حتى لو وضع سيف مسلول على رقبة الإنسان فلا يكف عن طلب الرحمة استناد إلى ما ورد في (أيوب ١٣/١٥): "هوذا يقتلني لا أنتظر شيئاً".

قال الربى حنّان: حتى وإن قال راء لإنسان إنه سيموت غداً ، فيجب ألا يكف عن طلب الرحمة استناداً إلى ما ورد في (الجامعة ٧/٥): "لأن ذلك من كثرة الأحلام والأباطيل وكثرة الكلام. ولكن اخش الله"، فيجب عليه كما ورد في (إشعيا ٢/٣٨): "فوجه حزقيا وجهه إلى الحائط وصلى إلى الرب". ما المقصود بالحائط ؟ قال ريش لقيش: جدار من جدران قلبه استناداً إلى ما ورد في إرميا ١٩/٤: "أحشائي. توجعني جدران قلبي".

قال الربى ليفي: إنه قال أمام رب العالم أموراً تتعلق بحائط (القدس) ، فلقد بنت شونميت حائطاً (جداراً) واحداً صغيراً وأحييت لها ابنها ، بينما جدي سليمان وشى الهيكل كله بالفضة وبالذهب فيجدر بك أن تستجيب لدعائي "يارب اذكر كيف سرت أمامك بالأمانة وبقلب سليم وفعلتُ الحسن في عينيك".^(١)

(١) إشعيا ٣٨/٣.

ماذا يقصد بـ "فعلتُ الحسن في عينيك"؟ قال الربّي يهوذا نقلا عن راف: (الحسن الذي فعله) أنه ألحق الصلاة بدعاء الخلاص. قال الربّي ليفي: لقد دفن كتاب الطب. شرع علماؤنا: فعل الملك حزقيا هو ستة أمور، أقروه على ثلاثة ولم يوافقوه على ثلاثة، وافقوه على ثلاثة أمور هي: عندما دفن كتاب الطب، وعندما حطم الحية النحاسية، وعندما نقل عظام أبيه عند الدفن على سرير من الحبال (أي لم يكرمه). ولم يوافقوه على ثلاثة أمور هي: عندما سدّ مياه جيحون^(١)، وعندما نزع أبواب الهيكل وأرسلها إلى ملك آشور، ولم يوافقوه على ذلك، وعندما جعل السنة كبيسة بعد دخول شهر نيسان (كما جاء في أخبار الأيام الثاني ٣٠/٢: فتشاور الملك ورؤساؤه وكل الجماعة في أورشليم أن يعملوا الفصح في الشهر الثاني)، أو لم يعلم حزقيا هو ما ورد في خروج ١٢/٢ "هذا الشهر يكون لكم رأس الشهور" وهو شهر نيسان وليس بعد نيسان^(٢) فقد أخطأ كما أخطأ شموئيل في (توسفتا سنهدرين الفصل الثاني) فقد قال شموئيل: لا ينبغي أن نجعل السنة كبيسة في اليوم الثلاثين من شهر آذار على الرغم من أنه لم يتحدد بعد ولم يُعلن عن دخول شهر نيسان (أول شهور السنة العبرية) فلم يأت الشهود الذين رأوا الهلال بعد.

قال الربّي يوحنا نقلاً عن الربّي يوسي بن زمر: كل من يعلق أمله على فضائله (أعماله الخيرة) يدعون الرب أن يثيبه على الخير الذي يقوم به الآخرون، وكل من يعلق أمله على الخير الذي يقوم به الآخرون، يدعون له أن يثيبه الرب على الخير الذي يفعله هو، فلقد دعا موسى الرب أن يثيبه على الخير الذي قام به غيره استناداً إلى ما ورد في خروج ٣٢/١٣: "اذكر إبراهيم واسحق وإسرائيل عبيدك" وندعو له أن يثيبه على الخير الذي فعله كما ورد في مزامير ١٠٦/٣٣: "وقال بإهلاكهم لولا موسى مختاره وقف في الثغر قدامه ليصرف غضبه عن إتلافهم". أما حزقيا فقد علق أمله على الخير الذي فعله كما ورد في (إشعيا ٣٨/٣): "يارب اذكر كيف سرت أمامك بالأمانة وبقلب سليم

(١) جيحون اسم ينبوع على مقربة من القدس وجاء في ملوك أول ٣٨/١، وليس اسماً لنهر، وقد جاء في أخبار الأيام

الثاني ٣٢/٤، أن الملك حزقيا هو سد مياه جيحون عندما هاجم آشور أرض كنعان، لكي يمنع عنهم الماء.

(٢) السنة الكبيسة عند اليهود تأتي مرة كل ثلاثة أعوام وتكون ثلاثة عشر شهراً لتعوض الفرق بين حساب الشهور

الذي يتبع دورة القمر وحساب السنين الذي يتبع دورة الشمس، ويتقحم شهر النسيء بعد شهر آذار اليهودي

وهكذا يكون في السنة الكبيسة شهران هما آذار وآذار الثاني.

وفعلت الحسن في عينيك"، فدعوا له أن يثيبه على الخير الذي يفعله الآخرون فقد ورد في (ملوك ثاني ٦/٢٠): "وأحامي عن هذه المدينة من أجل نفسي ومن أجل داود عبدي" وهذا ما قاله الرب يهوشع بن ليفي فقد قال: ما هو تفسير ما جاء في (إشعيا ٣٨/١٧): "هوذا للسلامة قد تحولت لي المارة" أى أن المارة كانت موجودة في اللحظة التي أرسل الرب السلامة لحزقيا هو.

واختلف راف وشموئيل حول تفسير ما جاء في (ملوك ثاني ١٠/٤): "فلنعمل عليّة على الحائط صغيرة"، قال أحدهما إنها عليّة كانت بدون سقف وصنعوا لها سقفاً، وقال الآخر إنها كانت ساحة كبيرة بها أعمدة وقسموها قسمين، ومن قال إنها ساحة فهو على حق لأن النص ذكر كلمة "حائط": لكن بالنسبة لمن يرى أنها عليّة فكيف يفسرون الحائط الذي أقاموه، ومن قال إنها عليّة فهو على حق فقد ذكر النص كلمة "عليّة"، ولكن بالنسبة لمن قال إنها ساحة فكيف يفسرون "عليّة الموجودة أعلى البيوت.

"ونضع له سريراً ومنضدة وكرسياً ومنازة"^(١) قال أبى ويقال إنه ربي يسحق: من يُرد أن يستمتع يستمتع مثل إيلشع، ومن لا يرغب في الاستمتاع لا يستمتع مثل شموئيل الرامي الذي ورد عنه في (صموئيل الأول ١٧/٧): "وكان رجوعه إلى الرامة لأن بيته هناك...". وقال الرب يوحنا: في كل مكان يذهب إليه يضع بيته معه. (وجاء عن إيلشع في ملوك ثاني ٩/٤): "فقلت لرجلها قد علمت أنه رجل الله مقدس..." قال الرب يوسى برحنينا: نستنبط من هذا القول أن المرأة تستطيع التعرف على الضيوف أكثر من الرجل. واختلف راف وشموئيل حول كيفية معرفتها أنه "مقدس" فقال أحدهما: لأنها لم تر الذباب يطير على مائدته، وقال الآخر لأنها فرشت ملاءة من الكتان على سريره ولم تر عليها منياً ومن هنا عرفت أنه مقدس. قال الرب يوسى برحنينا: هو (إيلشع) مقدس وخادمه غير مقدس فقد ورد في (ملوك ثاني ٢٧/٤): "فتقدم جيحزى ليدفعها"، قال الرب يوسى برحنينا أمسكها من ثديها. قال الرب يوسى برحنينا نقلاً عن الرب إيلعزر بن يعقوب: يفوت علينا دائماً أن كل من يستضيف دارساً للشرية في بيته ويجعله يستخدم متاعه يثيبه الرب كما لو قرّب عدة قرابين (تاميد).

(١) ملوك ثاني ١٠/٤.

قال الربى يوسى بر حنيننا نقلاً عن الربى إلعزر بن يهودا: لا يجب على المرء أن يقف فى مكان مرتفع ويصلى بل يقف فى مكان منخفض ويصلى، فقد قيل فى (مزامير ١٣٠/١): "من الأعماق صرخت إليك يارب"، وشرع التشريع نفسه فى (توسفتا الفصل الثالث): لا يقف المرء على مقعد ولا على أريكة ولا فى مكان مرتفع ويصلى بل يقف فى مكان منخفض ويصلى فلا رفعة أمام الرب استناداً إلى ما ورد فى مزامير ١٣٠/١: "من الأعماق صرخت إليك يارب" وورد فى مزامير ١٠٢: "صلاة لمسكين إذا أعيأ"^(١). وقال الربى يوسى بر حنيننا نقلاً عن الربى إلعزر بن يهودا: يجب على المصلى أن يضع قدميه بجوار بعضهما فتبدوا كأنهما واحدة استناداً إلى ما ورد فى حزقيال ٧/١: "وأرجلها أرجل قائمة (قال الربى يسحق نقلاً عن الربى يوحنا) وقال الربى يوسى بر حنيننا نقلاً عن الربى إلعزر بن يهودا ما هو تفسير ما ورد فى لاويين ٢٦/١٩: "لا تأكلوا بالدم". تفسير ذلك لا تأكلوا قبل أن تصلوا على دمائكم، (وهناك من يقول) قال الربى يسحق نقلاً عن الربى يوحنا إن الربى يوسى بر حنيننا قال نقلاً عن الربى إلعزر بن يهودا: "كل من يأكل ويشرب ثم يصلى بعد ذلك هو الذى قيل عنه فى ملوك أول ٩/١٤: "وقد طرحتنى وراء ظهرى"، يجب ألا تقرأ ظهرى ولكن كبريائك، قال القدوس تبارك: بعد أن تباهى وتفاخر أقرّ بملكوت السماء.

قال الربى يهوشع وخلال ثلاث ساعات : قال راف يهودا نقلاً عن شموئيل عند التطبيق يؤخذ برأى الربى يهوشع.

ومن يقرأ (قراءة اسمع) من هذه اللحظة فصاعداً فلم يضع (وقته هباء) فهو كمن يقرأ فى التوراة: قال راف حسدا نقلاً عن مار عوقبا: على شرط ألا يقول دعاء "خالق النور" فردوا عليه: إن من يقرأ (قراءة اسمع) من هذه اللحظة فصاعداً لم يضع (وقته هباء) فهو كمن يقرأ فى التوراة، لكن (من قال): عليه أن يدعو دعاءين قبلها ودعاء بعدها فهو يدحض ما قاله راف حسدا دحضاً نهائياً. وهناك من يقول إن راف حسداً قال نقلاً عن مار عوقبا: ما معنى لم يُضع؟ أى لم يُضع الدعاء. فقد شرعوا كذلك: من يقرأ (قراءة اسمع) من هذه اللحظة فصاعداً لم يضع (وقته هباء) فهو كمن يقرأ التوراة، ولكن عليه أن يدعو دعاءين قبلها ودعاء بعدها.

(١) أى يصلى فى مسكنه كما جاء فى شروح راشي.

قال الربى مانى : من يقرأ قراءة اسمع فى وقتها أعظم ممن يشتغل بالتوراة فبما أنه قد شرع أنه من يقرأ قراءة اسمع"من هذه اللحظة فصاعداً (أى بعد حينها) لم يضع (وقته هباء) فهو كمن يقرأ فى التوراة، نتعلم من هذا القول أن من يقرأ قراءة اسمع فى وقتها أفضل ممن يقرأ فى التوراة.

التشريع الثالث (مشنا ج)

يقول أتباع شمائي: في المساء على المرء أن يميل على جنبه ويقرأ (قراءة اسمع) وفي الصباح يقف (ويقرأها) استناداً إلى ما ورد في تثنية ٧/٦: "حين تنام وحين تقوم" ويقول أتباع هليل: كل إنسان يقرأها كنهجه استناداً إلى ما ورد في تثنية ٧/٦: "حين تمشي في الطريق"، إذا كان الأمر كذلك فلماذا قيل "حين تنام وحين تقوم" (هل يقصد التوقيت؟) في الوقت الذي ينام الناس فيه وفي الوقت الذي يقوم الناس فيه. قال الرببي طرفون: كنت أسير في الطريق ثم ملت على جنبي لأقرأ (قراءة اسمع) كما قال أتباع شمائي فعرضت نفسي لخطر اللصوص. فقالوا له: تستحق ما كان سيقع عليك لأنك خالفت (تعديت) أقوال أتباع هليل.

الشرح (الجمارا):

حقاً لقد فسر أتباع هليل النص الذي استندوا إليه والذي استند إليه أتباع شمائي، ولكن لماذا لم يأخذ أتباع شمائي بما قاله أتباع هليل؟ يقول أتباع شمائي: إذا كان الأمر كذلك (كما يقول أتباع هليل) لجاء النص: "في الصباح وفي المساء"، فماذا يقصد بـ "حين تنام وحين تقوم"؟ إنه يقصد عند نومك، أي عندما تنام فعلاً، وحين تقوم يعني حين تقوم فعلاً، كيف فسر أتباع شمائي "وحين تمشي في الطريق" في هذا السياق؟ لقد فسروها بنفس التفسير الذي جاء في (البرايتا): "حين تجلس في بيتك" يستثنى بذلك من قراءة اسمع مَنْ يؤدي الفرائض، و"حين تمشي في الطريق" يستثنى بذلك العريس من قراءة اسمع، ومن هنا قالوا: من يدخل ببكر يُعفي (من قراءة اسمع) وتجب على من يدخل بثيب. كيف نستنبط هذا التشريع من نص التوراة. قال راف ببا: بما أن النص قال "طريق" وبما أن الطريق تعني "حرية الفعل"، على العكس من الإلزام والفرض. فهل كل نافلة (ḥṭṭā) لا يفعلها من يذهب لأداء فريضة؟ ألم نقل إن الطريق تعني الفرض؟ وحتى لو أن الرب قصد ذلك لنص على: "عند الجلوس وعند المشي" فماذا قصد من وراء "حين تجلس وحين تمشي" أي جلوسك أنت ومشيك أنت (أي وضعك) هو الذي يلزمك بفعل شيء وأداء الفريضة يعفيك منه. إذا كان الأمر كذلك فيعفي (من قراءة اسمع) حتى من يدخل بثيب، فهل من يدخل ببكر باله مشغول ومن يدخل بثيب باله ليس مشغولاً!

وإذا كان الإعفاء بسبب انشغال الفكر فيعفي من (قراءة اسمع) من ينشغل فكره بسفينته التي في البحر ويخشى عليها من الغرق!

وإذا قلت: إن ذلك منطقي، فإن الربى أبا بر زبدا قال نقلاً عن راف: يجب عليه أن يلتزم بكل الفرائض المذكورة في التوراة باستثناء وضع (التفليين) فقد قيل عن التفليين إنه (زينة) في حزقيال ١٧/٢٤: "لف عصابتك (زينتك) عليك" فهناك في حالة العريس الانشغال بسبب إقامة فريضة أخرى وهي (النكاح) وهنا الانشغال بسبب نافلة.

(وخلص) أتباع شمائي من هذا إلى استثناء من يؤدي فريضة من (قراءة اسمع) أما أتباع هليل فيقولون: يفهم من النص أن من يمشى في الطريق يجب عليه أن يقرأ (قراءة اسمع).

شرع علماؤنا في التشريع الأول: يقفون ويقرأون (قراءة اسمع)، يجلسون ويقرأون، ويميلون على جنوبهم ويقرأون، يسرون في الطريق ويقرأون، يقومون بأعمالهم ويقرأون، فقد حدث أن اجتمع الربى يشمعئيل والربى إلعزر بن عزريا في وليمة في مكان ما، وكان الربى يشمعئيل مائلاً على جنبه وكان الربى إلعزر بن عزريا منتصباً وما أن حان موعد (قراءة اسمع) مال الربى إلعزر على جنبه وانتصب الربى يشمعئيل واقفاً، فقال الربى إلعزر بن عزريا للربى يشمعئيل: سأضرب لك مثلاً يشبه هذا الأمر يا أخى يا يشمعئيل، فهذا الأمر يشبه إنساناً قالوا له: إن ذنك طويلة! فقال لهم (بما أنكم أعجبتم بها) فسوف أحلقها كذلك حالك فكلما وقفت اتكأت أنت، والآن فإنك متكئ وعندما اتكأت انتصبت قال له: لقد فعلت كما قال أتباع هليل وفعلت أنت كما قال أتباع شمائي، وليس هذا المقصود فقد يرانا التلاميذ ويشرعون (وفقاً لما رأوه) للأجيال القادمة فماذا سيقولون لو لم أفعل ما فعلت؟ وإذا قلت إن أتباع هليل قالوا بأن يميلوا على جنوبهم (ويقرأوا قراءة اسمع)، فهذه الأقوال تنطبق على من كان مائلاً على جنبه في الأساس لكن هنا في حالتنا بما أنك حتى ذلك الحين كنت واقفاً والآن ملت على جنبك فيفهم من ذلك أنك تنهج نهج أتباع شمائي فقد يرى التلاميذ ويشرعون ما (رأوه) للأجيال القادمة.

شرع راف يحزقئيل: إذا فعل المرء كأقوال أتباع شمائي فقد فعل وإذا فعل كأقوال أتباع هليل فقد فعل، وقال راف يوسف: إذا فعل كأقوال أتباع شمائي فهو لم يفعل شيئاً لقد شرعنا: من كانت رأسه ومعظم جسده في العريشة ومنضدته داخل البيت، قال أتباع

شماي بعدم صلاحية ذلك، وقال أتباع هليل بصلاحيته. وقال أتباع هليل لأتباع شماي لقد حدث أن ذهب شيوخ من أتباع شماي وشيوخ من أتباع هليل لزيارة الربى يوحنا بن هحورنيت فوجدوا أن رأسه ومعظم جسده فى العريشة ومنضدته داخل البيت، ولم يقولوا له شيئاً! فرد عليهم أتباع شماي وقالوا: إن هذا هو الدليل، لقد قالوا له: إذا كنت قد اعتدت أن تفعل هكذا فإنك لم تؤد فريضة "إقامة العريشة" أبدا.^(١)

قال راف نحمان بريسحق: من يتبع أقوال أتباع شماي يُقتل! فقد روى أن الربى طرفون قال إنه كان يسير فى الطريق ثم مال على جنبه ليقراً (قراءة اسمع) عملاً بأقوال أتباع شماي وعرض نفسه لخطر اللصوص، فقالوا له: تستحق ما كان سيقع عليك لأنك تعديت أقوال أتباع هليل.

(١) فريضة إقامة العريشة وعيد العرش (المظال) نصت التوراة عليهما فى لاويين ٢٣/٤٢-٤٣: "فى عرش تسكنون سبعة أيام. كل المواطنين فى إسرائيل يسكنون فى العرش. لكى تعلم أجيالكم أنى فى عرش أسكنت بنى إسرائيل لما أخرجتهم من أرض مصر."

وعلى الرغم من كونها تذكراً للخروج من مصر فلم تتحدد تلك الفريضة وذلك العيد فى شهر نيسان ولكن يبدأ هذا العيد فى الخامس عشر من شهر تشرى ويجب أن يقيم المرء فى العريشة طوال سبعة أيام العيد. ويجب ألا يقل اتساع العريشة عن سبعة أشبار (٧٠سم) ولا يقل ارتفاعها عن عشرة أشبار (١٠٠سم) ولا يزد عن عشرين ذراعاً (تسعة أمتار). ويجب أن يكون لها جانبان، ولا يشترط أن يكون الجانب الثالث كاملاً، ويجب أن تُسقف بأغصان الشجر أو سعف النخيل بحيث لا يحجب السقف رؤية السماء تماماً. ويجب على المرء أن يعتبر العريشة كبيته طوال أيام العيد، فيأكل وينام فيها.

وتلك الفريضة نظراً لأنها شريعة موقوته أى لها ميقات معلوم، فتعفى منها النساء أى تعفى النساء من الإقامة فى العريشة. ويعفى المرضى أيضاً وكل من يتضرر من الإقامة فى العريشة.

التشريع الرابع (مشناد)

في السحر يقول دعاءين (قبل قراءة اسمع) ودعاء بعدها، وفي الليل يقول دعاءين قبل (قراءة اسمع) ودعاءين بعدها أحدهما طويل والآخر قصير^(١). وحيثما (في الموضع) الذي قال العلماء بالإطالة (في ما يضيفونه) (لا ينبغي على المرء) أن يُقصر، وحيثما قالوا بالقصر^(٢) لا يستطيع المرء أن يطيل، وحيثما قالوا بأن يختم (بدعاء مبارك أنت يا الله...) ^(٣) لا يحل للمرء ألا يختم به، وحيثما قال العلماء ألا يختم (بدعاء)، لا يستطيع المرء أن يختم (بدعاء).

الشرح (الجمارا) :

ما المقصود بـ"يقول دعاء"؟ قال الربى يعقوب نقلاً عن الربى أوشعيا (يقول دعاء): "مصور النور وخالق الظلام"^(٤) الذي ورد في إشعيا ٧/٤٥. (ولماذا لا يقول): مصور النور وخالق الضياء؟ فلقد قلنا دعاء من نص المقرأ، ولكن ورد في المقرأ (إشعيا ٧/٤٥) "صانع السلام وخالق الشر" ولم نقل الدعاء كما جاء في النص، ولكن كلمة الشر قرأناها "الجميع" لأنها أفضل لغة. وهنا أيضا كلمة "ضياء" أفضل لغة، ولكن كما قال رابا: لكي يذكر بصفات النهار في الليل وبصفات الليل في النهار، هذا صحيح، (فهذا الدعاء يذكر بصفة الليل في النهار لذلك قلنا "مصور النور وخالق الظلام"، لكن أين (الدعاء) الذي (يذكر) بصفة النهار في الليل؟ قال أبى: إنه دعاء "الذي يردّ النور من أمام الظلام والظلام من أمام النور"^(٥).

وما هو الدعاء الآخر؟ قال راف يهودا نقلاً عن شموئيل: هو دعاء "محبة عظيمة"^(٦). فهكذا علم الربى إلعزر الربى بدت ابنه، وجاء في (براتيا) أيضاً، "محبة عظيمة" اسم الدعاء ولا يقولون "محبة أبدية"، ويقول علماؤنا: "محبة أبدية" فهذا ما قاله (إرميا ٣/٣١): "ومحبة أبدية أحببتك من أجل ذلك أدمت لك الرحمة".

(١) الدعاء الطويل هو (حق وموثوق به) والدعاء القصير هو (اجعلنا نضطجع) كما جاء في شروح راشي.

(٢) وذلك في دعاء (حق وموثوق به) كما جاء في الإضافات.

(٣) جاء ذلك في شرح راشي.

(٤) وهو الدعاء الطويل الذى يسبق (قراءة اسمع) في السحر.

(٥) هذه الفقرة من نص الدعاء الذى يسبق (قراءة اسمع) في الليل.

(٦) وهو الدعاء القصير الذى يسبق (قراءة اسمع) في السحر.

قال الربى يهودا نقلاً عن شموئيل: إذا بكر (المراء) ليعلم المشنا قبل "قراءة اسمع" فعليه أن يقول "دعاء الشريعة"^(١). ولكن بعد أن يقرأ "قراءة اسمع" لا يجب عليه أن يقول دعاء الشريعة، لأنه قال دعاء "بمحبة عظيمة"^(٢). قال راف هونا: (إذا بكر ليعلم) المقرأ فيجب عليه أن يقول دعاء الشريعة، (وإذا بكر ليعلم) تفسير التوراة^(٣) (المدراش) فلا يجب عليه أن يقول دعاء الشريعة: فقال الربى إلعزر: (إذا بكر ليعلم) المقرأ وتفسير التوراة فيجب عليه أن يقول دعاء الشريعة، أما إذا علم المشنا فلا يجب عليه أن يقول دعاء التوراة. قال الربى يوحنا: حتى (إذا علم) المشنا فيجب عليه أن يقول دعاء الشريعة: [لكن (إذا علم) التلمود فلا يجب عليه أن يقول دعاء الشريعة]^(٤).

وقال رابا: حتى إذا علم التلمود فيجب عليه أن يعود ويقول "دعاء الشريعة". فقد قال راف حيا بر آشي: في كثير من الأحيان كان يقف أمام راف من أجل دراسة أحكام كتاب "سفرا" في مدرسة (بيت) راف فكان يتقدم ويرفع يديه ويقول دعاء الشريعة ثم يعلمنا.

ما المقصود بـ "يقول دعاء" قال الربى يهودا نقلاً عن شموئيل: (أي يقول) "الذي قدسنا بوصاياه وأمرنا أن نعمل بكلام التوراة".

(١) يتكون دعاء الشريعة من ثلاث فقرات هي:

أ- الذى قدسنا بوصاياه وأمرنا بأن نعمل بأقوال (بكلام) التوراة.

ب- اجعل يارب يا إلهنا كلمات شريعتك عذبة في أفواهنا، وفي أفواه كل شعبك، بيت إسرائيل، ولنكن نحن ونسلنا ونسل نسلنا ممن يعرفون اسمك وممن يدرسون شريعتك لذاتها، مبارك أنت يارب يا معلم الشريعة لشعبه إسرائيل.

ج- الذى اختارنا من بين كل الشعوب ومنحنا شريعته، مبارك أنت يارب يا مانح التوراة. ويجب بعد تلاوة هذا الدعاء مباشرة أن يتبع بدراسة ثلاث فقرات مختارة من المقرأ ومن المشنا ومن التلمود فهم يمثلون شريعة بنى إسرائيل، حتى لا يكون دعاؤهم هباءً.

(٢) وهو الدعاء الذى يسبق "قراءة اسمع" ويتضمن نفس معانى دعاء الشريعة "اعطنا فهماً لتعلم ونعلم ونحفظ ونعمل ونقيم كلام وتعليم شريعتك"

(٣) ورد في شرح راشي: مثل مخيلتا وسفرا وسفري وهم كتب تفسير للأحكام الواردة في أسفار العدد واللاويين والتثنية.

(٤) هذه الفقرة جاءت بين قوسين مربعين في الجمارا، وما وضع بين أقواس مستديرة من اضافتنا.

وينهي الربى يوحناا اءءاء بـ"اأءل يارب يا إلهنا كلماء شريعاء عذبة فى أفواهنا؁ وفى أفواه شعبك بيت إسرائيل. ولنكن نحن ونسلنا ونسل شعبك بيت إسرائيل كلنا ممن يعرفون اسمك ويعلمون شريعاء؁ مبارك أنت يارب يا معلم الشريعة لشعبه إسرائيل".

ويقول راف همنونا: (ويأتم اءءاء) بـ"الذى أأأارنا من بين كل الشعوب ومنأنا شريعاء؁ مبارك أنت يارب يا مانأ الأورا".

قال راف همنونا: هذا اءءاء هو أفضل الأءعاء؁ لذلك فهو سيءها أأمياء. فقد شرعنا فى "مسأأأ أاميد؁ باب قربان أاميد" قال لهم نائب الكاهن الأكبر اءءوا اءءاءً واحءاً؁ فءءوا وقرأوا الوصايا العشر وفقرة "اسمع" وفقرة "فإذا سمعأ"؁ وقال "اءءوا مع الشعب أأاأه أءعاء: اءءاء "أأق وبيقين" ^(١) وءءاء الأءمة ^(٢) وءءاء الكهنة "وفى السبأ يضيفون اءءاء" لكهنة الأءمة الذين أأرجوا. ^(٣)

وما هو هذا اءءاء؟ فعنءما طرء الربى أبا والربى يوسى بر أبا إلى ذلك المكان سألوهما عن هذا اءءاء ولم يعرفا فأءوا إلى راف "أأنا" وسألوه ولم يعرف هذا اءءاء فأءوا إلى راف يهودا وسألوه فقال لهم "إنه اءءاء" بأأبة عظيمة "هكذا قال شموئيل.

وقال الربى زريقا نقلاً عن الربى آمى إن الربى شمعون بن لقيش قال إنه اءءاء: "مصور النور"؁ وعنءما أاء راف يسأأ بر يوسف قال: إن ما ينسب لربى زريقا ليس قول اءءاء "مصور النور" بالأأصيل ولكن مأأأأاأ منه هذا ما قاله الربى زريقا نقلاً عن

(١) هو اءءاء الذى يلى قراءة اسمع الذى أألى فى السأر.

(٢) يءءون بعء أن قربوا القربان أأالين: ارض يارب يا إلهنا عن أءمة شعبك إسرائيل وعن مأأأاأ إسرائيل وأقبل صلاأهم برضا؁ مبارك من يقبل أءمة شعبه إسرائيل برضا.

(٣) أاء فى مسأأأ أعنيت (باب الصيام) الفصل الرابع: أأم الأنبياء الأول (صموئيل وءاوء) بنى إسرائيل أربعة وعشرين أأماً؁ فأأأوا الكهنة أربعة وعشرين أأماً؁ والأاويين أربعة وعشرين أأماً؁ والأامة صحىأ النسب أربعة وعشرين أأماً؁ وعنءم أأأم قربان عن الشعب كان يحضر أأأمه فى أأأس أأم من أقسام الكهنة للأءمة ويسمى (مأمان) وأأم من أقسام الأاويين للأأأل وأأم من الأامة ليشهءوا عملية الأأأم نيابة عن الشعب ويسمى (معماء) وفى كل سبأ كان يقوم بالأءمة فى الهيكل أأم من الكهنة ويأأأ أأم الذى أأم فى الأسبوع الماضى. وأأأم الذى يأأم بأأأم قربان "أاميد" فى السأر وأربان الموساف" وأأأم الذى يءأل يأأم قربان "بين المساءين (وهى الفترة التى أأع بين أروب الشمس وظهور النأم)؁ والكؤوس.

الربى آمى عن الربى شمعون بن لقيش، وهذا يعنى أن الأدعية لا يبطل بعضها بعضاً، فإذا قلت: إنه فهم من قوله إنهم قالوا دعاء "مصور النور"، فالأدعية لا يبطل بعضها بعضاً، ولم يقولوا دعاء "بمحبة عظيمة" ولكن إذا قلت: إنهم قالوا دعاء "بمحبة عظيمة"، فبما أن الأدعية لا يُبطل بعضها بعضاً، فربما لم يقولوا دعاء "مصور النور" لأنه لم يحن موعد "مصور النور" بعد، وعندما حان مواعده قالوه. وإذا كان ما قالوه "مقتطفات" من دعاء وليس دعاءً كاملاً، فدعاء "بمحبة عظيمة" لم يقصروه أبداً، وعندما حان موعد دعاء "مصور النور" قالوه. وماذا يعنى قولهم "إن الأدعية لا يبطل بعضها بعضاً" (في ضوء هذا التفسير)؟ يقصدون ترتيب الأدعية (فتقديمها أو تأخيرها لا يبطلها).

ويقرأون الوصايا العشر وفقرة "اسمع" وفقرة "فإذا سمعتم" ويقول (نائب الكاهن الأكبر) (ثلاثة أدعية) "حق ويقين"، ودعاء الخدمة"، ودعاء الكهنة".

قال الربى يهودا نقلاً عن شموئيل: رغب المقيمون على حدود (فلسطين) أن (يضموا قراءة الوصايا العشر إلى "اسمع") ولكن توقفوا عن ذلك خشية أن يقول "المينيم" أى الكفار للعامة من الناس: إنهم لا يقرأون إلا ما قاله الرب لموسى في سيناء، أما بقية التوراة فليست من عند الرب.

وجاء في (برائتا): هكذا قال الربى ناتان: رغب المقيمون على الحدود أن (يضموا قراءة الوصايا العشر إلى "اسمع") ولكن توقفوا عن ذلك خشية أن يقول (المينيم). أى الكفار للبسطاء من الناس: إنهم لا يقرأون إلا ما قاله الرب لموسى في سيناء، أما بقية التوراة فليست بحق.

وفكر رابا أن يقرر ذلك فى "سورا"، فقال له راف حسدا لقد توقفوا عن ذلك بسبب "تشكيك الكفار"، وفكر أميمار أن يقرر ذلك فى نهردعا^(١)، فقال له راف آشى لقد توقفوا عن ذلك بسبب "تشكيك الكفار".

وفى السبت يضيفون دعاء لكهنة الخدمة الذين خرجوا. قال الربى حلبو فى تفسير هذا الدعاء: إن فريق الكهنة الخارج يقول للفريق الداخل: "ليودع بينكم المحبة والأخوة والسلام والصدقة من أودع اسمه فى هذا البيت.

(١) مدن بالعراق، وكانت سورا ونهردعا وبومباديثا، مراكز دينية مهمة وفى معاهدها تكون التلمود البابلى.

في الموضع الذي قال العلماء فيه بالإطالة: مثال بسيط: من أمسك بيده كأساً من عصير عنب مختمر (يبين) واعتقد أنها جعة وبدأ الدعاء على أنها جعة وأنه "عنب" فقد أدى الدعاء. إذا تضمن كلامه الجعة وعصير العنب فقد أدى الدعاء وهذا ما شرعناه: إذا تضمن كلامه الجعة وعصير العنب فقد أدى الدعاء، لكن في حالة إذا أمسك بيده كأساً من الجعة واعتقد أنها كأس عصير عنب مختمر وبدأ الدعاء على أنها كأس عصير عنب مختمر وأنهى الدعاء على أنها كأس جعة. فهل نحكم على أساس بداية الدعاء أم نحكم على أساس نهاية الدعاء ؟^(١).

خذ هذا الحكم: إذا بدأ في صلاة قبل الشروق "شحریت" بدعاء "مصور النور"^(٢) وأنهى بدعاء "الذي يأتي بالأمسية"^(٣) فلم يؤد الفرض، إذا بدأ الدعاء "بالذي يأتي بالأمسية" وأنهى بـ "مصور النور" فقد أدى الفرض. وفي صلاة الليل (عرفيت) إذا بدأ "بالذي يأتي بالأمسية" وأنهى بـ "مصور النور" لم يؤد الفرض، أما إذا بدأ بـ "مصور النور" وأنهى "بالذي يأتي بالأمسية" فقد أدى الفرض، خلاصة الأمر أن العبرة بالخاتمة.

فالأمر يختلف بين الحالتين، ففي حالة إذا أنهى الدعاء بـ "مصور النور" تختلف هذه النهاية عن نهاية الدعاء الذي يقال في صلاة قبل الشروق وهو "مبارك خالق النيرين"، فهل هذا التشريع وفق نهج راف الذي قال: كل دعاء ليس فيه ذكر اسم الرب فليس دعاء حسناً أم أنه وفق نهج الربى يوحنا الذي قال: كل دعاء ليس فيه ذكر الملكوت (الملك) فليس دعاء.

لكن بما أن رابا برعولا قال: إذا قال في صلاة قبل الشروق "شحریت" "بالذي يأتي بالأمسية" وهو يقصد أن يذكر صفة الليل في النهار، أو قال في صلاة الليل "عرفيت" "مصور النور" وهو يقصد أن يذكر صفة النهار في الليل، أو يقول دعاء ويقصد الملكوت أساساً فقد قال كليهما. خذ الحكم من النهاية فخلاصة الأمر أن العبرة بالخاتمة. ماذا أضافت هذه الخلاصة إلى ما سبق؟ لم تضيف إلى ما قلناه، ولم تضيف حالة الخبز والتمر. ففي حالة

(١) إذا قال على كأس الجعة الدعاء الذي يقال على كأس عصير العنب المختمر فلم يؤد الدعاء لأن الجعة ليست من العنب.

(٢) هو الدعاء الطويل الذي يسبق قراءة "اسمع" التي تقال في السحر أى قبل الشروق.

(٣) هو الدعاء الذي يسبق قراءة "اسمع" التي تقال ليلاً.

أنه أكل خبزاً واعتقد أنه تمر فأكل وبدأ الدعاء على أنه تمر وأنهى الدعاء على أنه خبز. فمن الواضح أن دعاء التمر لا يحل محل دعاء الخبز. أما في حالة أنه أكل تمرًا واعتقد أنه خبز فأكل وبدأ الدعاء على أنه خبز وأنهاه على أنه تمر ففي هذه الحالة قد أدى الدعاء حتى لو أنهى الدعاء على أنه خبز. ما السبب؟ لأن التمر غذاء مثل الخبز.

قال أبا بر حينئذ^(١) الجد نقلاً عن راف: كل من لا يقول دعاء "حق وبقين" في صلاة قبل الشروق (شحریت) ودعاء "حق وموثوق به" في صلاة الليل (عرفیت) لم يؤد الفرض، استناداً إلى ما ورد (مزامير ٢/٩٢): "أن يخبر برحمتك في الغداة وأمانتك كل ليلة. وقال رابا بر حينئذ الجد نقلاً عن راف: من يصلي عليه أن يركع عند قول "مبارك" وينتصب واقفاً عند ذكر اسم الرب، هل سبب قول راف ما جاء في (مزامير ٨/١٤٦): "الرب يقوم المُحنين"؟ فردوا عليه وقالوا: "ومن اسمي ارتاع هو" (ملاخي ٥/٢)، هل جاءت "باسمي أم من اسمي"؟ قال سموئيل لحيا بر راف بر أرويان: تعال أقل لك كلمة مفيدة قالها أبوك، فقد قال: إنه عندما يركع يركع عند قوله "مبارك" وعندما يقف يقف عند ذكر اسم الرب. يقول راف ششت: إذا ركع يركع كالعصا (في نزولها دفعة واحدة) وإذا قام يقوم كالحية (شيئاً فشيئاً بالتدريج) قال رابا بر حينئذ الجد نقلاً عن راف: على الإنسان أن يقول في صلاته طول العام: "الإله القدوس ملك يحب البر والعدل"، باستثناء الأيام العشرة التي تقع بين رأس السنة ويوم الغفران فيقول في صلاته: "الملك القدوس والملك العدل"، وقال الربى إلعزر: حتى إذا قال الإله القدوس، فقد أدى ما عليه استناداً إلى ما ورد في إشعياء ٥/١٦: "ويتعالى رب الجنود بالعدل ويتقدس الإله القدوس بالبر: متى يقول هذه الفقرة السابقة؟ يقولها في الأيام العشرة التي تقع بين رأس السنة ويوم الغفران، وإذا قال الإله القدوس ما هو الحكم؟

قال راف يوسف: يقول الإله القدوس وملك يحب البر والعدل، وقال رابا: يقول الملك القدوس والملك العدل، ويؤخذ برأي رابا في هذا التشريع.

(١) في نسخة أخرى حينئذ.

قال رابا بر حيننا الجد نقلاً عن راف: كل من يستطيع أن يطلب الرحمة لصاحبه ولا يفعل يدعى آثماً استناداً إلى ما ورد في صموئيل الأول ٢٣/١٢: "وأما أنا فحاشا لي أن أعصى الرب فأكف عن الصلاة من أجلكم".

قال رابا: إذا كان دارسا للشرعية فيجب على صاحبه أن يجهد نفسه في طلب الرحمة له. ما هو سند هذا القول؟ هل سنده ما ورد في صموئيل الأول ٨/٢٢: "وليس منكم من يحزن علىّ أو يخبرني" فالمقصود هنا الملك وبذلك فالأمر مختلف في هذه الحالة ولكن السند هو (مزامير ١٣/٣٥): "أما أنا ففي مرضهم كان لباسي مسحاً...".

قال رابا بر حيننا الجد نقلاً عن راف: كل من يتعدى حداً (يرتكب خطيئة) ويندم عليها يُغفر له كل آثامه استناداً إلى ما ورد في حزقيال (٦٢/١٦): "لكي تتذكرني فتخزي ولا تفتحي فاك بعد بسبب خزيك حين أغفر لك كل ما فعلت يقول السيد الرب".

فالمقصود هنا سكان أورشليم أي جماعة، وبذلك فالأمر مختلف في هذه الحالة، ولكن السند هو ما جاء في صموئيل الأول ١٥/٢٨: "فقال (صموئيل) لشاؤل لماذا أقلتني بإصعادي إياي. فقال شاؤل قد ضاق بي الأمر جداً. الفلسطينيون يحاربونني والرب فارقتني ولم يعد يجيبني لا بالأنبياء ولا بالأحلام فدعوتك لكي تعلمني ماذا أصنع". ولم يقل له إن الرب لم يعد يجيبني "بالأوريم والتميم"^(١) خجلاً منه لأنه قتل أهل مدينة نوف وهم من الكهنة (الذين يستلهمون إجابة الرب على سؤال الشعب قبل الخروج إلى الحرب باستخدام الأوريم والتميم)، وما هو الدليل على أن السماء قد غفرت له؟ الدليل هو ما ورد في صموئيل الثاني ١٩/٢٨: "(وقال صموئيل لشاؤل) وغداً أنت وبنوك تكونون معي..." قال الرب يوحنا: "معي" تعني في ألمي، وقال العلماء: الدليل هو ما جاء في (صموئيل الثاني ٦/٢١): "فلنقط سبعة رجال من بني بني (بني شاؤل) فنصلبهم للرب في جعبة شاؤل مختار الرب". فسمع هاتف يقول: مختار الرب. قال الرب أبيه بن زوطرتي عن راف يهودا بر زبيدا: لقد أرادوا ضم جزء "بالاق" (العدد ٢٢ - ٢٤) إلى "قراءة اسمع"، ولماذا لم يضموه؟ خشية أن يشقوا على الناس. هل سبب ذلك ما ورد في العدد ٢٢/٢٣: "الله أخرجه من مصر". بل يقرأ جزء ربّيت^(٢) وجزء "مشقلوت"^(٣) فقد ورد

(١) انظر الهامش رقم (٣) في ص ٩٥.

(٢) ورد في شرح راشي أن جزء "ربيت" هو الإصحاح الخامس والعشرين من سفر اللاويين على حين يسمى الجزء في نص المقرأ الموجود بين أيدينا الآن "بهرسيني".

(٣) ورد في شرح راشي أن جزء "مشقلوت" هو الإصحاح التاسع عشر من سفر اللاويين على حين يسمى هذا الجزء في نص المقرأ الموجود بين أيدينا "قدوشيم".

ففيهما ذكر الخروج من مصر، لكن الربى يوسى بر أبين قال: بل يقرأ جزء "بالاق" فقد ورد فيه هذه الجملة (عدد ٩/٢٣) "جئتم كأسد (يقصد يعقوب) رقد كلبوة من يقيمه"^(١). وتقرأ هذه الفقرة إلى نهايتها ولا يتم قراءة كل الجزء. فكل الأجزاء قد حددناها (بدايتها ونهايتها) وفق تحديد موسى عليه السلام.

ما السبب الذي جعلهم يفرضون قراءة جزء "صيصيت"^(٢) (الأهداب) ضمن (قراءة اسمع)؟ (أجاب) الربى يهودا بر حبيباً قائلاً: لأن فيها خمسة أمور: فريضة لبس الأهداب، وذكر الخروج من مصر، وعبء الفرائض، وعلم الكفار (مينيم) والتفكير في الإثم، والتفكير في عبادة الأوثان. هذا ينطبق على ثلاثة أمور هي: عبء الفرائض فقد جاء عنها في عدد ٣٩/١٦. "فترونها (يقصد الأهداب) وتذكرون كل وصايا الرب"، والأهداب فقد جاء عنها في (العدد ٣٧/١٥): "أن يصنعوا لهم أهداباً في أذيال ثيابهم..." الأمر الثالث هو الخروج من مصر وقد جاء في العدد ٤١/١٥: "أنا الرب إلهكم الذي أخرجكم من أرض مصر..."، لكن أين ذكر علم الكفار والتفكير في الإثم والتفكير في عبادة الأوثان؟ فقد قال العلماء إن "وراء قلوبكم" التي وردت في جزء صيصيت (العدد ٣٩/١٥) تعنى الكفر وهذا ما قاله في مزامير ١/١٤: "قال الجاهل في قلبه ليس إله" وإن "وراء أعينكم" التي وردت في نفس الجملة تعنى التفكير في الإثم استناداً إلى ما ورد في قضاة ٣/١٤: "فقال شمشون لأبيه إياها خذ لي لأنها حسنت في عيني"، وأن "أنتم فاسقون (زناة)" التي وردت في نهاية نفس الجملة تعنى التفكير في عبادة الأوثان وهذا ما جاء في قضاة ٣٣/٨: "وكان بعد موت جدعون أن بنى إسرائيل رجعوا وزنوا وراء البعلیم وجعلوا لهم بعل بریت إلها".

(١) يقول راشي لأن هذه الجملة تأتى بالفعلين القيام والنوم فتناظر بذلك "حين تقوم وحين تنام في قراءة اسمع".
(٢) العدد ٣٧/١٥-٤١، ويسمى هذا الجزء في نص المقرء الموجود بين أيدينا "شلع"، انظر نص قراءة اسمع هامش

التشريع الخامس (مشناه) :

ويُذكر ليلاً (القسم الثالث من "قراءة اسمع" أي الأهداب) لأنه يتضمن ذكر الخروج من مصر. قال الربى إلعزر بن عزريا: عندما بدت على الشيخوخة^(١)، لم يوافقوني على قراءة القسم الثالث من "قراءة اسمع" الذي يتضمن ذكر الخروج من مصر، ليلاً حتى فسر بن زوما ما جاء في تثنيه ٣/١٦: "لكي تذكر يوم خروجك من أرض مصر كل أيام حياتك". فقد فسر "أيام حياتك" بأنها تعنى الأيام، أما "كل أيام حياتك" فتعنى الليالي، بينما قال جمهور العلماء: إن "أيام حياتك" تعنى هذا العالم أما "كل" فتعنى أيام المسيح^(٢).

الشرح (الجمارا) :

جاء في (برايता) أن بن زوما قال للعلماء: يُذكر الخروج من مصر (القسم الثالث من "قراءة اسمع") في أيام المسيح استناداً إلى ما ورد في (إرميا ٢٣/٧-٨): "ها أيام تأتي، يقول الرب، ولا يقولون بعد حي هو الرب الذي أصعد بنى إسرائيل من أرض مصر بل حي هو الرب الذي أصعد وأتى بنسل بيت إسرائيل من أرض الشمال ومن جميع الأراضي التي طردتهم إليها فيسكنون في أرضهم." فقالوا له: لا يعد ذلك انتزاعاً للخروج من مصر من مكانته، ولكن ليكن استعباد الأمم هو الأساس والخروج من مصر تالياً له في المكانة. شبيه بذلك ما ورد في (تكوين ١٠/٣٥): "لا يدعى اسمك فيما بعد يعقوب بل يكون اسمك إسرائيل..." ليس معنى ذلك أن نستأصل اسم يعقوب ولكن يصبح اسم إسرائيل هو الأساس ويليه يعقوب في المكانة.

(١) جاء في شرح راشي أن الربى إلعزر لم يكن شيخاً ولكن بدت عليه الشيخوخة في اليوم الذى أبعد الرب جمليل عن الرئاسة الدينية ونصبوا الربى إلعزر بدلاً منه، وجاءت هذه الواقعة في الفصل الرابع من هذا الباب.

(٢) تعنى أيام المسيح في الفكر الدينى اليهودى أيام سعادة وفرح وسلام أبدي بين كل المخلوقات على ظهر الأرض، وهى زمن خلاص اليهود من عبودية أمم العالم وعودة المنفيين من بنى إسرائيل، ويرون أن العبودية والنفي هما سبب كل المحن في هذا العالم. وتعنى أيام المسيح زمن نزول المسيح المخلص الذى يتوقعون مجيئه في آخر الزمان من نسل داود وقد جاءت صفاته في سفر إشعياء الإصحاح الحادى عشر كما تكرر ذلك في مواضع أخرى من السفر، وأشهر ما يميز أيام المسيح ما جاء في نهاية الإصحاح الخامس والستين فقرة (٢٥) حول السلام المطلق في هذا الزمان بين المخلوقات فجاء: الذئب والحمل يرعيان معاً والأسد يأكل التبن كالبقرة. أما الحية فالتراب طعامها..."

وورد أيضاً في إشعياء ١٨/٤٣: "لا تذكروا الأوليات. والقديمات لا تتأملوا بها المقصود" بالأوليات "استعباد الممالك والمقصود" بالقديمات "الخروج من مصر، وروي راف يوسف إن المقصود بـ: "هأنذا صانع أمراً جديداً الآن ينبت"^(١) هو حرب جوج وماجوج^(٢). وإذا ضربنا مثلاً شبيهاً بهذا الأمر نقول: إنه يشبه الإنسان الذي كان يسير في الطريق فهجم عليه ذئب ونجا منه فأخذ يحكى حادثة الذئب فهجم عليه أسد ونجا منه فأخذ يحكى عن حادثة الأسد، فهجمت عليه حية ونجا منها فنسى الحادثتين السابقتين وأخذ يحكى حادثة الحية فهكذا إسرائيل فالمصائب الأخيرة أنستهم المصائب الأولى.

"أبرام وهو إبراهيم"^(٣) ففي البداية كان أبا لآرام^(٤)، وفي النهاية أصبح أبا لكل العالم. وساراي هي سارة في البداية كانت سيدة أمتها وفي النهاية أصبحت سيدة العالم كله.

روي بر قفرا: كل من يدع أبراهام أبرام فقد تعدى أمراً (من أوامر التوراة) فقد ورد في تكوين ١٧/٥: "بل يكون اسمك إبراهيم". قال الربى إلعزر: تعدى نهياً (وليس أمراً) فقد ورد (تكوين ١٧/٥): "فلا يدعى اسمك بعد أبرام".

ولكن ألا يعد من يدعو سارة بساراي (متعدياً) كذلك ؟ فقد قال القدوس تبارك لإبراهيم (تكوين ١٧/١٥): "ساراي امرأتك لا تدعو اسمها ساراي بل اسمها سارة.

ولكن ألا يعد من يدعو يعقوب بيعقوب (متعدياً) كذلك؟ الأمر مختلف فهناك في تكوين (٤٦) عاد وكرر اسم يعقوب بعد اسم إسرائيل في الفقرة (٢) حيث ورد: "فكلم الله إسرائيل في رؤى الليل وقال يعقوب يعقوب". فعارضه الربى يوسى بر أبين ويقال الربى يوسى بر زبيدا استناداً إلى ما ورد في نحميا ٧/٩: "أنت هو الرب الإله الذي اخترت أبرام".

فقال له: إن النبي نحميا في هذا الإصحاح كان يسبح الرب على اصطفاؤه لأبرام بأن جعل اسمه أبراهام.

(١) إشعياء ١٩/٤٣

(٢) انظر هامش ص ١١٨.

(٣) أخبار الأيام الأول ٢٧/١.

(٤) قال راشي في شرحه أى أبا لرجال مدينته في أرض آرام.

مقدمة لباب العبادة الأجنبية (عفودازارا)

باب العبادة الأجنبية هو الباب الثامن من كتاب الأضرار (نزيقين) ويتكون من خمسين تشريعاً جاءت في خمسة فصول، وقد شغلت هذه التشريعات وما عليها من شروح مائة وخمسين صفحة من صفحات التلمود البابلي.

تدور تشريعات هذا الباب في معظمها حول علاقة اليهود بالأغيار الذين قاسمهم اليهود معيشتهم سواء في بابل أو في فلسطين، فلم يعيش اليهود في معزل عن المجتمع في "جيتو" كما كان حالهم في أوروبا حتى وقت قريب، ولم يكن لهم استقلال سياسي، بل كانوا مجرد طائفة من طوائف مجتمع بابل أو فلسطين.

ويبرز في هذا الباب أهمية الخمر وصناعتها، كما يبرز حرص اليهود على أن يستحوذوا على هذه الصناعة لذلك أصدر الفقهاء التشريعات التي تحرم على الأغيار أن يلمسوا العنب منذ قطف عناقيده وحتى حفظ العصير في براميل التخزين.

ويتناول هذا الباب رؤية فقهاء التلمود للذات اليهودية وللآخر سواء في المشنا (التشريع) أو في الجمارا (الشرح). وقد جاءت آراؤهم في سياق تأويل فقرات العهد القديم، أو رواياتهم التي نقلوها عن السلف.

ويمكن تلخيص رؤية فقهاء التلمود للذات اليهودية كما جاءت في هذا الباب فيما يلي: غالى فقهاء التلمود في نظرتهم للذات على المستوى الديني والسياسي والاجتماعي، ووضعوا أنفسهم في مكانة تفوق غير اليهود. فعلى المستوى الديني يرى الربيون أن الرب فضل بني إسرائيل على غيرهم من الأمم، فقد خصهم بالشرعة التي عرضها على الأمم الأخرى ولم تقبلها، فضغط على بني إسرائيل لتقبلها، ولم يفعل ذلك مع الأمم الأخرى، وقد اشترط على الخلق قائلًا: إذا قبلت إسرائيل شريعتي فهذا حسن وإذا رفضتها فسوف أردنهم إلى الخراب والفوضى، وهذا يؤكد نظرة فقهاء التلمود لخلق العالم فهم يرون أن العالم قد خلق من أجلهم وأن الرب لا يريد السيادة سوى لبني إسرائيل.

ونظرًا لهذه المكانة المتميزة لليهود عند الرب والتي أكدها بمنحهم الشرعة فإن الربانيين يرون أن الرب يجلس في الربع الرابع من النهار ليعلم أطفال بني إسرائيل الشرعة (التوراة).

ولما كان اليهود هم حملة شريعة الرب، كيان من الطبيعي - حسب زعمهم - أن يميزهم عن غيرهم من الأمم الأخرى في الدنيا (العالم الحاضر) وفي العالم الآتي، ورغم أن التلمود يشير إلى أن من الأمم الأخرى من يقدر الشريعة ويجمع على أفضليتها على سائر الأشياء كالليونان والرومان، فقد غالى فقهاء التلمود في تصوير الذات اليهودية فجاء في سياق الحديث عن المعاهدة التي أبرمت بين روما صاحبة السيادة في ذلك الوقت وإسرائيل التي لا أهمية لها في الأحداث أنه لولا مساندة إسرائيل لروما ما استطاعت أن تهزم اليونان وصوروا أن روما تقدر الشريعة، وتبين ذلك من تلك المفاضلة التي عقدوها بين الشريعة والأحجار الكريمة. فيتضح من النص أن اليونان والرومان متفقتان على أفضلية الشريعة، فلماذا لم يعتنقوها؟ هل لأن الشريعة حكر على بني إسرائيل دون غيرهم؟ فقد فضلهم الرب بتلك الشريعة التي تجعل من يحملها يفوز في الحروب.

وقد حفلت الجمارا بأخبار المعجزات والكرامات التي أجراها الرب على يد آباء بني إسرائيل وقضاتهم وأنبيائهم، منها أن الشمس قد وقفت في كبد السماء حتى يتسنى لليهود أن ينتقموا من أعدائهم. وقد حدث هذا مع موسى ويشوع ونقديمون بن جوريون. وتشرح الجمارا كم من الوقت استمرت الشمس في كبد السماء وكم وقفت وكم سارت.

ولم تكن المعجزات حكرًا على هؤلاء فحسب، بل إن الجمارا تنسب المعجزات للربانيين أنفسهم منها ما توريه الجمارا عن الربى إلعازر بن برطا، فقد سئل لماذا يدعى ربى؟ قال: أنا معلم النساجين، فأحضروا له ربطتين من النسيج، وسألوه: أي الربطتين نسج نسجًا طوليًّا وأيهما نسج عرضيًّا؟ فحدثت معجزة إذ جاءت نحلة ووقفت على الربطة المنسوجة نسجًا طوليًّا وجاء يعسوب^(١) ووقف على الربطة المنسوجة نسجًا عرضيًّا، فأجاب ربى إلعازر هذه نسجت طوليًّا وتلك نسجت نسجًا عرضيًّا. فسألوه: لماذا لم تأت إلى بيت الاحتفالات؟ فأجاب: لقد هرمت وخشيت أن أدهس تحت أقدامكم. فسألوه: وكم شيخًا دُهِس حتى الآن؟ فحدثت معجزة، ودُهِس رجل هرم في ذلك اليوم. سألوه لماذا عتقت عبدك^(٢)؟ فأجابهم: لم يحدث هذا. فنهض أحدهم ليشهد

(١) اليسوب: ذكر النحل.

(٢) تنص الشريعة بإطلاق العبد اليهودي في السنة السابعة وتسمى سنة التبوير أو سنة الإبراء.

ضده فأتي "إلياهو النبي" مُتَنَكِّراً في زي أحد أفراد الطبقة الحاكمة في روما، وقال لذلك الرجل: لقد حدثت معجزات سابقة مع هذا الرجل وسوف تحدث له معجزة أخرى وسوف تخزي. وعلى الرغم من ذلك وقف ذلك الرجل ليشهد ضده، وعندما همَّ بذلك استدعاه فرد من الطبقة الحاكمة ليقوم بنقل رسالة مكتوبة للقيصر. وفي الطريق أتى "إلياهو النبي" وقذف به مسافة ٤٠٠ فرسخ^(١) فذهب ولم يعد.

ومن هذه المعجزات ما روي عن الربى ميثير عندما ذهب لإنقاذ ابنة الربى حانينا بن ترديون من بيت الغواني وطلب من حارسها أو يوليه عليها فخاف الحارس ويطمئننه الربى ميثير بقوله إنه إذا حدث معه شيء يقول: يا إله ميثير أغثنني، وعندما عرفت السلطة بهروب ابنة الربى حانينا بن ترديون هموا بصلب الحارس فنادى يا رب ميثير فأنزلوه فروى لهم ما حدث مع الربى ميثير، فنقشوا صورة الربى ميثير على بوابة وأمروا بإحضاره ففتتواصل المعجزات ويظهر له "إلياهو النبي" في صورة زانية في بيت للغانيات ويحتضن الربى ميثير، فيستبعد جنود روما أن يكون هذا الربى ميثير ويتركوه. ومن الملاحظ من هذه الرواية أن جنود روما يعرفون أن شيوخ اليهود على خلق لا يأتون الغواني، وتنفي عنهم إتيان الفاحشة والزنا، وتناقض الرواية التي رويت عن الربى إيعازر بر دورديا وإنه لم يترك غنية إلا وأتاها.

ومن تلك المعجزات التي ينسبها فقهاء التلمود للربانيين ما حدث لرابا فقد فقعت عين بر شيشك امتثالاً لدعوته في فقاً عين كل من يتمنى له الشر فقد ورد: عندما ذهب له رابا وجده يجلس حتى عنقه في حمام من ماء الورد وحوله زانيات عاريات فقال له بر شيشك: هل لكم أيها الإسرائيليون شيئاً من هذا القبيل في العالم الآتي؟ فأجابه: لدينا ما هو أفضل من ذلك. فسأله: وهل يوجد أفضل من ذلك؟ أجاب رابا: أنتم تخافون من السلطة الحاكمة، ولكن نحن لن يكون لدينا خوف من السلطة الحاكمة، فقال له: ولماذا الخوف من السلطة الحاكمة؟! وبينما كانا يجلسان معاً وصل رسول الملك برسالة تقول: "انهض فالملك يطلب حضورك". وعندما كان (بر شيشك) يهم بالرحيل قال (لرابا): فلتفقع العين التي تتمنى لك الشر، فقال رابا: آمين. ففقعت عين بر شيشك.

(١) الفرسخ وحدة قياس المسافات تساوي خمسة كيلو مترات ونصف تقريباً، فالفرسخ يساوي أربعة أميال والميل يساوي ١٤٧٠ متراً.

وإذا كانت المعجزات قد أجراها الرب على أيدي الربانيين فقد رفع مكانتهم وجعلهم موضع احترام الحكام الأغيار الذين يتوددون إليهم بالعطايا والهبات كي يحظوا برضاهم ويطلبون نصحتهم ومشورتهم ويعملون بها، وذلك ما ورد عن أنطونينوس وأنه قد استشار ربي فقد جاء: إني أرغب في تنصيب ابني بدلاً مني وأعلن طبرية ولاية. فهل يحرم ذلك إذا فعلته؟ فأحضر ربي رجلاً وأجلسه على أكتاف رجل آخر وأعطاه يمامة وطلب من الشخص الذي يحمله أن يطلب منه أن يطلق اليمامة، فاستنتج الإمبراطور من ذلك أن عليه أن يسأل مجلس الشيوخ في أمر تعيين ابنه أسفيروس، وبالتالي يستطيع أسفيروس تحويل طبرية إلى ولاية حرة.

وجاء في قصة أخرى أن الإمبراطور أخذ بنصيحة الربى عندما استشاره في أمر رجال روما البارزين الذين يضايقونه. فأخذه الربى إلى بستان وأخذ ينتزع بعض الفجل من البستان كل واحدة على حده. فقال الإمبراطور لنفسه: إنه يريد أن ينصحنى، بالتخلص منهم كل على حده، وألا أهاجمهم كلهم في وقت واحد.

كما جاء في قصة أخرى لنفس الإمبراطور أنه لجأ إلى ربي ليستشيريه في أمر ابنته التي زنت، فيطلب ربي منه أن يسامحها فيفعل الإمبراطور.

وفي رواية رابعة يسوقها التلمود لمنح أهمية لليهود يروي أن الإمبراطور يرسل إلى ربي قطعاً من الذهب في كيس جلدي فيرفضها الربى فيلح الإمبراطور ويقول له: أن يأخذها حتى يستطيع اليهود أن يشتروا حريتهم من الرومان بعد ذلك.

كما رفع التلمود من شأن شيوخ اليهود في روما فقد جاء عندما تُوفي الربى يوسي بن قيسما، وذهب كبار رجال روما إلى قبره، وأبْنوه في حفل عظيم.

وفي رواية أخرى لفقهاء التلمود يحاولون فيها الإعلاء من شأن اليهود أيام الإمبراطورية الرومانية. يُروى أن الإمبراطور كان له سرداب يصل من بيته إلى بيت ربي، وكان يزوره كل يوم، ويحضر معه عبيدين أحدهما يذبحه على عتبة بيت ربي والثاني على عتبة بيته ويقول الإمبراطور للربى: عندما آتي إليك لا ينبغي أن أجد أحداً عندك. وذات مرة وجد ربي حائناً بر حاماً جالساً عند فقال له: ألم أقل لك أنه لا يجب أن أرى أحداً عندك. فأجاب ربي: لكنه ليس إنساناً عادياً: فقال الإمبراطور: إذن قل له أن يذهب إلى الخادم الذي بالخارج ويأتي به. فخرج الربى حائناً بر حاماً ووجد الرجل

مقتولاً فقال لنفسه: ماذا عليّ أن أفعل؟! فصلّى للرب وطلب منه إحياء العبد فعادت له الحياة وأرسله إلى الإمبراطور. فقال الإمبراطور: الآن عرفت أن الصغير منكم يقدر على إعادة الحياة إلى الميت.

وإذا كان الرب كما يرى فقهاء التلمود قد ميز اليهود عموماً وفقهاء التلمود خصوصاً، وفضلهم على غيرهم من الأمم والشعوب فقد ميزهم أيضاً في العالم الآتي عن غيرهم، فقد صور فقهاء التلمود يوم حساب الأمم بأن الرب سيأتي ويضع التوراة في كنفه (أي أن الرب يميز بني إسرائيل العاملين بالشرعية) ويقول: من عمل بالتوراة عليه أن يحضر ويأخذ أجره، فتجتمع الأمم في فوضى فينهرهم الرب قائلاً لا تدخلوا أمامي في فوضى، بل تدخل كل أمة مع كتبها.

كما يرون أن الرب لن يكيل بمكيال واحد، فسوف يحاسب الأمم الأخرى حساباً عسيراً ويقتص منهم، ويحاسب إسرائيل حساباً يسيراً، ويجمع لهم الحسنات القليلة حتى تبدو كثيرة.

فقد فسر فقهاء التلمود ما ورد في (إشعيا ٤٣ : ٩) "ليقدموا شهودهم ويتبرروا" على أنها الأعمال الحسنة في هذه العالم التي سوف تشهد لليهود في العالم الآتي.

قال الربّي إلعازر: إن القدوس تبارك اسمه قال لإسرائيل: يا شعبي انظروا كم من الأفعال الحسنة فعلت معكم، ولم أغضب عليكم طيلة هذه الأيام، إذا غضبت عليكم لن يتبقى من غير اليهود (أعداء إسرائيل) لا جيء أو هارب.

لن يقبل الرب أعمال الرومان التي قاموا بها سواء تشييد الحمامات وإنشاء الأسواق وجمع الذهب والفضة، ويتعلل الرومان بأنهم فعلوا كل ذلك حتى يتفرغ بنو إسرائيل لدراسة الشريعة.

ويتكرر المشهد مع الفرس الذين برروا أنهم بنوا الجسور وتملكوا المدن حتى يتفرغ بنو إسرائيل لدراسة الشريعة، فيعود الرب وينهرهم لأنهم فعلوا ذلك حتى يعمل بنو إسرائيل بالسخرة في تلك المدن. ففقهاء التلمود يرون أن المملكة الرومانية والفارسية تعمل كل هذه الأعمال خدمة لليهود.

دافع فقهاء التلمود عن آباء بني إسرائيل وبرروا خطاياهم، ووصفوها بأنها السبب في التكاثر في هذا العالم.

كما برروا عقاب التيه في البرية واتخذوه دليلاً على الفترة الزمنية التي يحتاجها الإنسان حتى يستوعب الشريعة.

كما برر فقهاء التلمود عقاب الرب لإسرائيل بأنه يعاقبهم لكي يخفف عنهم في العالم الآتي، فقال القدوس تبارك اسمه: أعاقبهم في هذا العالم من أجل أن أقويهم في العالم الآتي.

كما أولوا فقرات العهد القديم التي تتحدث عن غضب الرب للثناء على بني إسرائيل، وصب غضب الرب على الأغيار فقط: فقد أولوا التناقض الموجود في نص العهد القديم بين "ليس لي غيظ" ^(١) و"الرب منتقم وذو سخط" ^(٢)، فأولوا ما جاء في الجملة الأولى وقالوا إنها تصف سلوك الرب مع إسرائيل أما الجملة الثانية فتصف سلوك الرب مع الأغيار. كما نقلوا عن السلف تأويلهم لفقرات "طوباكم أيها الزارعون على كل المياه، المسرّحون أرجل الثور والحمار" ^(٣)، وقالوا: أن طوباكم المقصود بها إسرائيل وقت عملها بالشريعة وأعمال البر وشهوتهم مقيدة بأيديهم، وليس المقصود المقيدين بشهواتهم، كما ورد "طوباكم أيها الزارعون على كل المياه" وليست الزراعة إلا فعل الخير كما ورد "ازرعوا لأنفسكم بالبر واحصدوا بحسب الصلاح" ^(٤)، وليست المياه سوى الشريعة كما ورد "أيها العطشى جميعاً هلموا إلى المياه" ^(٥). أما تأويل المسرّحون أرجل الثور والحمار فقد قال مشرع من مدرسة الرباني إياهو إنهم من يأخذون على عاتقهم دراسة الشريعة فلا بد أن يكونوا كالثور المعد للحرث وكالحمار المعد للحمل.

وإمعاناً في تعظيم الذات اليهودية يقول فقهاء التلمود: إن روما حافظت على عهدها مع إسرائيل لمدة ستة وعشرين عاماً ولم تستعبدتهم.

ويحاول فقهاء التلمود تصوير إسرائيل على أنها تضارع القوى الكبرى الحاكمة في ذلك الحين ويتضح ذلك من المبالغة عند التأريخ والخلط، فقد ورد: حكم اليونان

(١) إشعياء (٢٧ : ٤).

(٢) ناحوم (١ : ٢).

(٣) إشعياء (٢٣ : ٢٠).

(٤) هوشع (١٠ : ١٢).

(٥) إشعياء (٥٥ : ١).

(١٨٠ عاماً) إسرائيل قبل خراب الهيكل، وحكم الحشمونيون مائة وثلاثة أعوام وقت وجود الهيكل، وحكم بيت هيرود مائة وثلاثة أعوام:

يروى فقهاء التلمود كيف يتحاور الرب مع الأمم الأخرى ليبرهن لهم أن إسرائيل قد حفظت الشريعة، فالأمم تشكك في أن إسرائيل قد حفظت الشريعة فيرد الرب قائلاً: أنهم قد حفظوها، فتد الأمم وتقول: إن الرب لا يشهد على ابنه كما ورد "إسرائيل ابني البكر"^(١)، يتضح من ذلك أن الأمم الأخرى تستشهد بما ورد في التوراة لترد على الرب، ويشهدون أن إسرائيل هو الابن البكر المفضل لدى الرب، ثم يعود الرب ويقول: إن الأمم نفسها سوف تشهد لهم بأنهم حفظوا الشريعة (التوراة)، وإن الفرائض أيضاً سوف تشهد لهم في العالم الآتي. فلقد روى الربى يهوشع بن ليفي عن السلف أن كل الأعمال التي تفعلها إسرائيل في هذا العالم سوف تأتي خفاقة أمام غير اليهود في العالم الآتي.

يرى فقهاء التلمود أن الرب جعل آدم يشاهد كل جيل بمرشديه وفقهائه، ففرح آدم بجيل الربى عقيبا فقط وحزن لوفاته وهذا يعكس نظرة فقهاء التلمود للمشرعين الذين سبقوهم، وعزوا تلك النظرة لآدم أبو البشرية.

واستكمالاً لهذه النظرة الاستعلائية والمغالاة في تقدير الذات، ترد في الجمارا رواية أخرى تقول إن الإمبراطور يذهب إلى ربي كل يوم ويطعمه ويسقيه وعندما يريد الربى أن يذهب إلى فراشه كان الإمبراطور يجلس أدنى الفراش ويقول: اصعد إلى فراشك واعبر من فوقى ويدعو: يا ليتني أكون فراشاً تحتك في العالم الآتي... فيصور فقهاء التلمود العالم الآتي بأنه حكر على بني إسرائيل ومن يرضون عنه من الأغيار، وهذا ما يتضح من رد الربى على الإمبراطور. والغريب هنا أن الإمبراطور الروماني يشهد لليهود بقربهم من الرب وعلو منزلتهم. وعلى الرغم من ذلك لا يتحول إلى اليهودية ويطلب دخول العالم الآتي؟!

ويواصل فقهاء التلمود رواياتهم التي تضخم الذات اليهودية منها ما ورد عن "قطيعة بر شالوم"، وأن هناك قيصر كان يكره اليهود، وذات مرة جمع رجال الملكة وقال لهم: إذا كان لأحدكم زائدة جلدية في قدمه هل يقطعها ويرتاح أم يتركها لتكدره؟! فأجابوه:

(١) خروج (٤: ٢٢).

يقطعها ويرتاح فقال قطيعا بر شالوم: لا يمكن أن نتخلص منها كلها بناء على ما ورد "فإني قد فرقتم كريح السماء الأربع"^(١)، يلاحظ هنا أن غير اليهودي يستعين بفقرات من التوراة لتأكيد وجهة نظره، ثم يشرح الفقرة ويقول إن إسرائيل مثل الريح الأربع التي لا يستطيع أن يحيا بدونها العالم، فيغضب الإمبراطور ويهم بقتله فيقوم قطيعا بر شالوم بقطع غلفته حتى يدخل العالم الآتي مثل اليهود فالختان هو علامة العهد بين إبراهيم والرب، ثم يتبرع بكل أمواله إلى ربي عقيبا. فهذه القصة وإن كانت تظهر مكانة اليهود عند الرب فإنها تؤكد أن من يعمل عملاً من أجل اليهود سوف ينال أجره من الرب.

وهناك رواية أخرى عن أونيقلوس بر قلونيموس الذي تهود فأرسل الإمبراطور جماعة من الجنود الواحدة تلو الأخرى، فإذا بأونيقلوس يقتنعهم باليهودية، ويدعوهم إلى الدخول إليها وينجح في ذلك فورد أنه عندما تهود أونيقلوس بر قلونيموس، أرسل الإمبراطور مجموعة أخرى من الجنود، وأمرهم بعدم التحدث إليه. وعندما هموا بالقبض عليه قال لهم: دعوني أقول لكم أمراً بسيطاً، إن الشعلة تنير لمن يحملها، وحامل الشعلة ينير للقائد، والقائد ينير الشعلة للحاكم، والحاكم ينير الشعلة للرئيس، ولكن هل ينير الرئيس الشعلة للشعب؟ قالوا له: لا، فقال لهم: لكن الرب تقدس اسمه ينير أمام إسرائيل، كما ورد، "وكان الرب يسير أمامهم نهاراً... وليلاً في عمود نار ليضي لهم"^(٢) فتهودوا جميعاً. فعاد الإمبراطور وأرسل له مجموعة أخرى من الجنود وأمرهم بعدم التحدث معه في أي أمر، وعندما قبضوا عليه، وهموا بالخروج رأوا "المزوزا"^(٣) مثبتة على الباب، فوضع يده عليها قائلاً لهم: ما هذا؟ فقالوا: قل لنا أنت، فقال: أن العالم قد نهج على أن الملوك تقطن داخل القصور والخدم تكون في حراستها في الخارج، أما الرب تقدس اسمه فنحن خدمه الذين نقطن في الداخل، بينما هو يحرسنا في الخارج، كما ورد "الرب يحفظ خروجك ودخولك من الآن وإلى الدهر"^(٤) فتهودوا. فلم يرسل له الإمبراطور أحداً بعد ذلك في طلبه. فهذه الروايات جميعاً تؤكد على علو منزلتهم عند الرب، وبالتالي فهي تؤكد على دونية العالم أجمع إذا قيس بهم وبمنزلتهم.

(١) زكريا (٢: ٦).

(٢) خروج (١٣: ٢١).

(٣) انظر تعريف "المزوزا" ص ٤٠.

(٤) مزامير (١٢١: ٨).

وإذا كان فقهاء التلمود يرون ذواتهم بهذه الضخامة فإنهم يتوقعون أن يُعاملوا معاملة خاصة عند الحساب مهما عظمت الخطيئة التي اقترفوها، بل أنهم غالوا في توقعاتهم كما جاء في الرواية التي رووها عن راف إلعازر بر دورديا الذي لم يترك أي زانية في هذا العالم إلا وأتى إليها، وحدث أنه سمع عن زانية في إحدى مدن البحر المتوسط تأخذ جرة من الدنانير أجرًا لها، فأخذ الجرة وعبر سبعة أنهار وعندما أتاها وبلغ مأربه، خرجت ريح البطن قائلة: كما أن هذا الريح لن يعود إلى مكانه فلن تقبل توبة إلعازر بر دورديا. فذهب وجلس بين تلين وجبلين وقال: أيتها الجبال والتلال اطلبوا لي الرحمة! فأجابوه كيف نطلب لك الرحمة ونحن نطلبها لأنفسنا، كما ورد "فإن الجبال تزول والأكام تتزعزع" ^(١). فقال: أيتها السماء والأرض اطلبا لي الرحمة! فأجاباه أيضًا: كيف نطلبها لك ونحن نطلبها لأنفسنا، حيث ورد "فإن السماوات كالدخان تضحل والأرض كالثوب تبلى" ^(٢). فقال: أيتها الشمس والقمر اطلبا لي الرحمة! فأجاباه أيضًا: كيف نطلبها لك ونحن نطلبها لأنفسنا، حيث ورد "ويخجل القمر، وتخزي الشمس" ^(٣). فقال: أيتها النجوم والكواكب اطلبا لي الرحمة! فأجابوه: كيف نطلب لك الرحمة ونحن نطلبها لأنفسنا، كما ورد "ويغنى كل جند السماوات" ^(٤). فقال الأمر مرهون بي وحدي! ووضع رأسه بين ركبتيه وجلس يبكي حتى لفظ أنفاسه الأخيرة فسمع هاتف من السماء يقول: إن راف إلعازر بر دورديا مدعو للحياة في العالم الآتي. والرواية السابقة تناقض ما رووه في مواضع أخرى عن أن العمل بالشرعية (التوراة) يحمي من الوقوع في الخطيئة. ويعقد فقهاء التلمود في سياق روايتهم مقارنات بين بني إسرائيل والأغيار فيساوون بين نساء غير اليهود والبهائم وورد أن غير اليهود يفضلون بهائم الإسرائيليين على زوجاتهم ويعللون ذلك بأنه عندما أتت الحية إلى حواء صبت عليها نجاسة الشهوة وهذا لا ينطبق على الإسرائيليين لأنهم وقفوا على جبل سيناء وتخلصوا من نجاسة الشهوة ولكن غير اليهود لم يقفوا على جبل سيناء. وفي موضع آخر يميز اللصوص من بني

(١) إشعياء (٥٤ : ١٠).

(٢) إشعياء (٥١ : ٦).

(٣) إشعياء (٢٤ : ٢٣).

(٤) مزامير (١٢١ : ٨).

إسرائيل على اللصوص غير اليهود، فاللصوص من بني إسرائيل مدحوا الرب عقيبا وتلاميذه قائلين: طوبى لربي عقيبا وتلاميذه لن يمسه شرير أبداً لأن ربي عقيبا يفوقهم مكرًا، بينما سب اللصوص غير اليهود ربي يهودا لنفس السبب. كما أحل فقهاء التلمود الخمر الذي يلمسه لصوص إسرائيليون في بومبادثا ونهر دعا. ويتضح من تلك الروايات أن فقهاء التلمود يميزون بني إسرائيل حتى وإن كانوا لصوصًا فهم يعدون ضمن جماعة الرب.

وأعطى اليهودي لنفسه الحق في ضرب غير اليهودي حتى يبطل عبادته بالقوة. وإمعانًا في هذا الاتجاه فإن فقهاء التلمود لا يخرجون الإسرائيلي الذي عبد عبادة وثنية من جماعة الرب بل يجد له المشرع المبرر فإذا أمتلك الإسرائيلي وثنا لا يحرم حتى يشرع الإسرائيلي في عبادته على عكس غير اليهودي الذي يحرم على الفور.

رؤية فقهاء التلمود لدارسي الشريعة؛

كل من يعمل بالشريعة (التوراة) في هذه الدنيا التي تشبه الليل يضيء عليه القدوس تبارك اسمه، مسحة من الجمال في العالم الآتي، فقد روى راف يهودا عن شموئيل تفسير ما ورد: "وتجعل الناس كسمك البحر، كدبابات لا سلطان لها"^(١). لماذا شبه الناس بسمك البحر؟ لكي تعلم إنه بمجرد أن يصعد سمك البحر إلى اليابسة يموت مثل الإنسان الذي ما إن يبتعد عن الشريعة (التوراة) والفرائض يموت، وهذا يوضح أهمية شريعة بني إسرائيل.

المقارنة بين لهو ولعب غير اليهود واليهود الذين يلهجون بالشريعة ليل نهار فاليهودي يخدم الرب دون انتظار أجر، قال الرب أفيدمي بر حاما: إن من يشغل نفسه بالتوراة (الشريعة) سوف يمنحه القدوس المبارك ما يتمناه كما قيل (إذا عملت) بشريعة الرب سوف تُسر.

دارس الشريعة يشبه قارورة ماء زهر مكشوفة ينتشر عطرها، وعندما تغلق لا ينتشر. وعلاوة على ذلك فإن الأشياء المخفية تُكشف لدارس الشريعة.

(١) حبقوق (١ : ١٤).

رؤية فقهاء التلمود للأخر:

تبين مما جاء في باب العبادة الأجنبية أنه على النقيض من تضخيم فقهاء التلمود للذات اليهودية ومغالاتهم في الإعلاء من شأنها جاءت نظرتهم إلى الأغيار بأنهم نجسون، ونسبوا إليهم أفعالاً شاذة وحقيرة، وسوف أعرض أهم ما وصف به غير اليهودي على صفحات هذا الباب من التلمود.

١- نجاسة الأغيار:

فقد روى أنه عندما رأى الربّي عقيبا امرأة طورنوس روفوس بصق وضحك وبكى. وقيل في تفسير ذلك إنه: بصق لأنها جاءت من نطفة عفنة، وضحك لأنها سوف تتهود ويتخذها زوجة وبكى لأن هذا الحسن سوف يواريه التراب، فقهاء التلمود ينظرون إلى نطف الأغيار بأنها عفنة ونجسة.

كما روى راف يهودا عن شموئيل عن حائنا قوله: لقد رأيت رجلاً غير يهودي يشتري أوزة من السوق ثم ضاجعها ثم خنقها وشواها وأكلها. قال أيضاً الربّي أرميا من ديفتي: لقد رأيت عربياً يشتري فخذاً ثم حفره لكي يضاجعه ثم ضاجعه ثم شواه وأكله.

اعتبر فقهاء التلمود بنات غير اليهود في حالة نجاسة (حيض) منذ ميلادهن، ومن ثم فقد حرموا على اليهود الزواج منهن.

كما حرم الحشمونيون على الإسرائيليين أن يجامع امرأة غير يهودية وأدانوه واعتبروه في منزلة من جامع حائضاً وجارية وغير يهودية وامرأة متزوجة. وأضاف فقيه من فقهاء التلمود صفة أخرى على ذلك حيث قال: إن ذلك الشخص الذي ضاجع امرأة غير يهودية مُدان حيث تعد هذه المرأة حائضاً وجارية وغير يهودية وزانية.

حظر فقهاء التلمود التعامل مع أطفال الأغيار خشية التنجس من السيّان واعتبروا الطفل غير اليهودي نجساً منذ يوم ولادته. كما حظروا على الطفل من بني إسرائيل أن يتواجد مع طفل من الأغيار خشية مضاجعة الذكور.

وحكموا بنجاسة الطفلة غير اليهودية من عمر ثلاث سنوات ويوم واحد، فيما أنها قادرة على المضاجعة فهي تُنجس بالاستحاضة.

ولم يقتصر حكمهم بالنجاسة على البشر فقط، بل امتد إلى الجماد فحكموا بالنجاسة على جدران بيت الأغيار، وحتى الخشب الموجود داخل البيت بل حكموا على تراب البيت أيضاً بالنجاسة.

كما حكموا بنجاسة أدوات الطبخ المملوكة لغير اليهود، وإذا أراد اليهودي أن يستعيرها أو يشتريها منهم فعليه أن يقوم بتطهيرها.

وترتب على هذا الحكم أو هذه النظرة الدونية إلى الأغيار، الحكم بالنجاسة على كل ما يلمسه الأغيار؛ أي أن الأغيار نجسون وينجسون كل ما تلمسه أيديهم فيحرم الخمر الذي يلمسه غير اليهودي لأنه يعد نجساً... وإن طفلاً عمره يوم واحد فقط يمكن أن ينجس الخمر....

وقد نظر فقهاء التلمود إلى العبيد من غير اليهود تلك النظرة الدونية التي نظروها لملكيهم، فهم أيضاً نجسون حتى إن اشتراهم إسرائيلي وأجرى لهم الختان وغطسهم في مغاطس التطهير، يظلون في حالة نجاسة لمدة اثني عشر شهراً. ثم تزول منهم النجاسة بعد ذلك.

أما أبناء الإماء الذين يولدون في البيوت الإسرائيلية، فحتى الذين ختنوا ولم يغطسوا (بغرض التطهير)، فلعايبهم ومكان سيرهم في السوق يعد نجساً.

ونظر فقهاء التلمود إلى نكاح بنات إسرائيل من الأغيار الذي اختتنوا ولكن لم يغطسوا بفرض التطهير بأنه باطل، وحكموا على أبنائهم منهم بأنهم أبناء نكاح باطل. إذ قال الرب يوحنا في ذلك: إذا وطأ غير يهودي أو عبد إسرائيلية فالطفل ابن نكاح باطل.

٢- قليل الشأن:

إذا دخلت شوكة في قدم إسرائيلي أمام شخص من الأغيار، فلا يجب أن ينحني ويخرجها لأن ذلك سيظهره منحنيًا أمامه، أما إذا لم يظهر أمامه كذلك فيحل له أن ينحني. إذا تناثرت نقوده أمام غير اليهودي، لا ينحني ويلتقطها حتى لا يظهر أنه ينحني أمام غير يهودي، ولكن إذا لم يبد كذلك فيحل له. إذا تدفقت عين (ماء) أمام أحد الأغيار فلا ينحني اليهودي ويشرب حتى لا يبدو وكأنه ينحني أمام غير اليهودي، لكن إذا لم يبد كذلك فيحل له. وهذا يعكس نظرة التعالي التي ينظر بها فقهاء اليهود للأغيار الذين يعتبروهم أقل شأنًا وبالتالي ينبغي أن تتفق أفعالهم مع هذه النظرة.

أحل فقهاء التلمود أن يشتري اليهودي العبيد الإسرائيليين من أيدي غير اليهود حتى يخلصهم، وفي نفس الوقت يمكن أن يسري هذا الأمر على العبيد من غير اليهود لأنه يفرض عليهم الالتزام بالشرائع اليهودية. قال راف أشي: وهل يلزم اليهودي البهيمة بعبادة ما؟ لا إنه يشتريها لكي يجعلهم (أي الأغيار) أقل شأنًا. لذلك يحل شراء العبيد والبهائم من غير اليهود حتى يقلل من شأنهم.

٣- الشك في الأغيار:

يتضح مما جاء في مناقشات فقهاء التلمود حول الأغيار أنهم دائمًا ما يشكون في ذممهم، ويحكمون عليهم بأنهم لصوص، لذلك ينصحون اليهودي أن يسرع في تحصيل الدين الشفاهي، أما الدين المكتوب في سند فلا يسرع في تحصيله.

ونصحوا إذا ذهب شخص إلى سوق خاصة بغير اليهود واشترى منهم بهيمة أو عبيدًا أو إماء أو بيوتًا أو حقولًا أو مزارع عنب يجب أن يكتب وثائق ويسجلها في سجلاتهم، لأن ذلك يحمي الممتلكات من أيديهم.

كما يتضح أيضًا مما ورد في التلمود أنهم يشكون في أخلاقيات الأغيار ويتهموهم بالفجور وبالمثلية الجنسية، ومضاجعة البهائم، لذلك ينصحون اليهودي ألا يضع بهيمته في مكان خاص بغير اليهود خشية مضاجعة البهيمة.

كما نهوا أن تختلي امرأة مع عبدة الكواكب حيث لا يؤتمنوا على الحرمات.

ولا يختل رجل بهم خشية سفك دمه.

وشرعوا: إذا حدث وصادف إسرائيلي أحد عبدة الكواكب في طريقه عليه أن يجعله يمشي على يمينه^(١). وإذا كان غير اليهودي متسلحًا بسيف يجعله يمشي على يمينه أما إذا كان متسلحًا بعصا فيجعله يمشي على يساره^(٢). إذا كانوا يصعدون إلى أعلى أو ينزلون لا يجب على الإسرائيلي أن يكون في متسوى أسفل من غير اليهودي، بل يجب أن يكون العكس. كذلك لا يجب على الإسرائيلي أن ينحني أمام غير اليهودي خشية أن يكسر جمجمته. وإذا سأل غير اليهودي عن وجهته يجب أن يقول له مكانًا أبعد من المكان المقصود^(٣).

(١) حيث تصبح يده اليمنى هي الأقرب من عابد الكواكب، ويكون من السهل عليه صد هجومه.

(٢) إن السيف يحمل على اليسار والعصا تُمسك باليمين، لذلك على الإسرائيلي أن يرى السلاح قبل الهجوم.

(٣) حيث من الممكن أن يؤجل هجومه حتى نهاية الرحلة، فيصل الإسرائيلي إلى وجهته بسلام، ص ١٥٩.

كما خلع فقهاء التلمود ما يضمرون تجاه الأغيار على تشريعاتهم، فنصحوا ألا تُستدعى امرأة من غير اليهود كقابلة لإسرائيلية خشية سفك دم الطفل وعندما اعترض بعض العلماء على ذلك قال لهم ربي ميثير: إنه حتى في وجود أخريات يمكن أن تجد الفرصة لتضغط على جبين الطفل وتقتله دون أن يلاحظ أحد. ولا يجب على غير اليهودية أن ترضع ابن امرأة إسرائيلية خشية أن تقتله. ويصل باليهودي الشك بأن غير اليهودية ممكن أن تضع السم على ثديها وتقتل الطفل الإسرائيلي. وهذا يعكس حجم الكراهية في صدور مشرعي التلمود.

لا يسمح لغير اليهودي أن يختن الإسرائيلي لأنه يستطيع أن يسفك دمه، وهذا الرأي قاله الربى ميثير أما جمهور الفقهاء فقد سمح بذلك في وجود آخرين ولكن عاد الربى ميثير وقال: إن غير اليهودي يمكن أن يبادر الإسرائيلي بالسكين ويجعله عقيماً.

ومن التشريعات التي تعكس شكاً وريبة تجاه غير اليهودي الشك في الطبيب غير اليهودي حتى مع السماح بالعلاج عنده بأجر، فاليهودي يشك في أن الطبيب قد يصف دواء خاطئاً. وقال راف حسدا عن مر عوقبا أنه لن يكذب خشية أن يخسر سمعته.

عندما يحلق الإسرائيلي شعره عند عابد الكواكب يجب أن يكون أمام مرآة. وفقاً لرأي مار (المعلم): إذا كانت الحلاقة أمام مرآة سوف يعتقد الحلاق أن اليهودي رجل مهم ذا مكانة فيخشى أن يؤذيه.

وفي بعض الأحيان برروا نظرة الشك فجاء أنهم حرموا جعة الأغيار حتى لا يؤدي ذلك إلى الاختلاط بهم والزواج منهم.

كما حرموا شراء اللبن منهم خشية أن يخلط غير اليهودي اللبن الطاهر باللبن النجس. كما حرموا أيضاً أن يقوم الأغيار بنقل اللبن واللحم وعصير العنب والصبغة الزرقاء فإذا تم وضع ختم واحد فهي حرام، ولكن الحيليتيت^(١) وسمك الموريس والخبز والجبن يحل أكلها إن ختمت بختم واحد.

كما انعكست نظرة الشك في أنهم حرموا أن يترك اليهودي عصير العنب الخاص به في عهدة غير اليهودي إلا إذا كان في مكان عام أو وجود كومة من القمامة أو نخلة حتى

(١) نوع من التوابل الحريفة.

يستطيع اليهودي مراقبته. ولكن إذا تركها الإسرائيلي مدة تكفي أن ينزع غير اليهودي السدادة ويغلقها وحتى تجف سداة الطين، فالخمر محرمة. قال رابان شمعون بن جملئيل: إذا تركها مدة تكفي غير اليهودي أن يفتحها ويضع سداة جديدة ويجعلها تجف، وهذا يعكس إيمانهم بأن غير اليهودي غير أمين ويمكنه أن يخدع اليهودي ويسرقه.

وروي أنه في أحد البيوت كان هناك خمر في مخزن مملوك لإسرائيلي، ودخل شخص غير يهودي وأغلق الباب خلفه وكان هناك شق في الباب حيث يمكن أن يرى ذلك الشخص إذا وقف بجوار البراميل. قال رابا: كل البراميل المواجهة للشق حلال، وكل ما على جانبها حرام. لشك اليهودي بأن غير اليهودي قد عبث بالخمر.

٤- الاستهزاء بهم؛

عكست صفحات التلمود ما يتمناه اليهودي للأغيار من خزي ولجأوا إلى تأويل فقرات العهد القديم حتى تتفق ورؤيتهم، فأولوا ما جاء "الساكن في السماوات يضحك، الرب يستهزئ بهم" ^(١) أن الرب سوف يستهزئ بالأغيار. وسوف يجلس الرب ويضحك منهم كما ورد "الساكن في السماوات يضحك.... إلخ.

كما أولوا الرؤى التي وردت فيها وحوش وقالوا بأن الدببة هم الفرس: الذين يأكلون ويشربون كالدببة، غلاظ اللحم كالدببة ويطيلون شعوهم ولا يأخذون راحة كالدببة.

على حين نجد فقهاء التلمود قد حرموا الأدوات التي عليها صورة الشمس أو صورة القمر أو صورة التنين وقالوا تُلقي في البحر المالح. فإن رابان شمعون بن جملئيل قال: إذا كانت تلك الصور قد رسمت على الأدوات للتبجيل فتحرم، أما إذا كانت للسخرية والاستهزاء فيحل استخدامها.

٥- مكروخبث الآخر؛

جاء على صفحات التلمود الكثير من التشريعات والروايات التي تصف الأغيار بالمكر والخبث، فقد خلع فقهاء التلمود مكرهم وخبثهم على الأغيار. وأعرض هنا مثلاً صارخاً كدليل على ذلك، فجاء في سياق النهي عن بيع الديوك البيضاء للأغيار لأنهم

(١) مزامير (٢ : ٤).

يستخدمونها في طقوس عبادتهم ما يلي: إذا طلب غير اليهودي شراء ديك أبيض به عضو مبتور، هل يمكن أن نبيع له ديكاً أبيض سليماً حيث إنه طلب الديك وبه عاهة وبالتالي فهو لا يطلبه من أجل عبادة أجنبية، ويمكن أن نفترض أنه يمكن، فماذا لو طلب ديكاً أبيض فأعطاه (البائع) ديكاً أسود ووزنه، أو أعطاه ديكاً أحمر ووزنه، ومن ثم هل يمكن أن يبيع له الديك الأبيض، هل يمكن القول إنه بما أن البائع عرض عليه الديك الأسود والأحمر وقبلهما فهذا يثبت أنه لا يطلب الديك الأبيض من أجل عبادة أجنبية، ويمكن أن نقول إنه يتصرف بمكر وخبث.

٦- النظرة إلى الخالفين من أبناء الطوائف المختلفة؛

عكست صفحات الجمارا نظرة فقهاء التلمود إلى الفرق اليهودية الأخرى وهي نظرة لا تكاد تختلف عن نظرتهم إلى غير اليهود؛ فجاء في "البرايता" أن المتهودين لن يُقبل تهودهم عند نزول المسيح المخلص كما لم يُقبلوا أيام داود وسليمان. ساوى فقهاء التلمود بين السامريين والأغيار واتهموهم بأنهم يضاجعون البهائم والذكور. ولذلك حذروا اليهود منهم فهم يتساوون مع غير اليهود في هذا الأمر فقد جاء: لا تسلمه بهيمة ليرعاها ولا تختل بهم، ولا تأتمنه على طفل ليعلمه القراءة أو يعلمه حرفة. ثم يعود ويحلل التعامل معهم. ويقول إنه يمكن أن تضع بهيمة في المكان المخصص للبهائم عند السامريين، وأن تضع ذكر الحيوان لدى نساء السامريين، وأنثى الحيوان لدى رجالهم، وبالتالي لسنا في الحاجة إلى القول بأنه يجوز وضع الذكور مع الذكور والإناث مع الإناث، وكذلك يجوز إعطاؤه بهيمة ليرعاها، ويجوز الاختلاء بهم، وائتمانهم على طفل ليعلمه القراءة أو ليعلمه حرفة، وهذا يعكس انقسام فقهاء التلمود فيما بينهم حول موقفهم من السامريين.

وبالتالي نجد فريقاً منهم يحذر من بيع الأسلحة للسامريين ويساويهم بغير اليهود، فقد جاء في إحدى التشريعات عدم جواز بيع الأسلحة لهم أو مستلزماتها، أو شحذها لهم، أو بيع السندان، أو الأغلال أو الحبال أو السلاسل الحديدية، سواء للسامريين أو غير اليهود.

الشك في السامري عند إجراء عملية الختان والمقارنة بينه وبين الطبيب الآرامي فهناك من يحلل الاستعانة بالسامري وهناك من يحلل الآرامي.

أما الغرباء الذين يعيشون بين بني إسرائيل والذين يلتزمون بفرائض نوح السبعة^(١)، فقد جاء في الجمارا عدم جواز منحهم مستقرًا في الأرض وعدم الشفقة عليهم، ولا إهدائهم هدايا مجانية، ويجوز إعطائهم جثث الحيوانات التي حرم الرب على بني إسرائيل أن يأكلوها.

كما وصفوا المرتد اليهودي بصفات منفرة منها: أنه يأكل لحم الجيفة ويأكل البرغوث والبعوض. ووضعوه على قدم المساواة مع المهرطقين (المينيم). وحرّموا على اليهودي أن يتعامل مع المهرطقين (المينيم)، أو أن يلجأ لهم للعلاج حتى لو كان يحتضر.

أما موقف فقهاء التلمود من الآراميين، فقد ورد أن راف تشكك في حرصهم على الطهارة وأنه لم يشرب الماء في بيت آرامي قائلًا: إنهم لا يكثرثون إذا ترك مكشوفًا، ولكنه شرب في بيت أرملة يهودية قائلًا إنها سوف تتبع عادات زوجها. ومن ناحية أخرى لم يشرب صموئيل الماء في بيت الأرملة حيث في غيبة الخوف من زوجها لن تهتم إذا ترك الماء مكشوفًا، ولكنه شرب الماء في بيت الآرامي، على الرغم من إنهم لا يراعون قواعد التحريم الخاصة بالسوائل المكشوفة، ولكنهم يراعون نقائها. قال بعضهم: إن راف لا يشرب الماء في بيت الآرامي ولكنه يشربه في بيت الأرملة، بينما صموئيل لا يشرب الماء في بيت الآرامي أو الأرملة. وقد ورد تبرير هذا التحريم وهو أن الآراميين يشربون ما هو مكشوف ولا يموتون، فهم يتناولون الأشياء المقيمة الزاحفة، ولذلك فأجسامهم محصنة ضدها.

مصفاة الآراميين إذا كانت مصنوعة من الشعر فتشطف بالماء، وإذا كانت من الصوف ينبغي أن تنظف، أما إذا كانت من الكتان فيجب أن تترك غير مستخدمة لمدة (اثني عشر شهرًا)، وإذا كانت بها عقد فيجب أن تُحل، والسلال والمصافي التي يستعملها الآراميون إذا كانت مصنوعة من سعف النخيل تشطف بالماء، وإذا كانت من البردي لا بد أن تنظف، وإذا كانت من الكتان يجب أن تُترك دون استخدام لمدة (اثني عشر شهرًا)، وإذا كان بها أي عقد يجب أن تحل.

وقد حرّموا زواج الإسرائيليين من الآرامية، وأحلو دمه إذا قتله أحد الغيورين على الدين (القنائيم).

أما النزيل فقد اختلف الفقهاء في تعريفه فقليل إنه أي غريب يأخذ على نفسه أمام ثلاثة أحبار أن لا يعبد عبادة أجنبية، وقليل إنه: أي غريب يلتزم بالفرائض السبع التي

(١) وهي الفرائض التي فرضت على نوح وبنيه وجاء ذكرها في تكوين ٩/٤ - ٦.

قبلها أبناء نوح. وفي تفسير آخر: هو الذي يأكل حيوانات لا تكون مذبوحة وفقاً للشرية. أي أنه يتعهد بأن يلتزم بكل الأوامر الواردة في التوراة عدا تحريم أكل لحم الحيوانات التي لا تكون مذبوحة وفقاً للشرية. ولذلك أجاز التلمود استئمانهم على عصير العنب المختمر. ولكنهم حظروا وضع الخمر في بيوتهم لفترة طويلة حتى وإن كان ذلك في مدينة معظم سكانها من الإسرائيليين، ولكن في الأمور الأخرى فهو مثل غير اليهود.

أما العوام أو شعب الأرض (وقد يكونوا من اليهود الذين لا يلتزمون بطقوس الطهارة) فقد حكم فقهاء التلمود عليهم بأنهم نجسون فهم كغير اليهود ولا يؤتمنوا على خمر اليهود ولكنهم اختلفوا في أمرهم فهناك من يعتبرهم ينجسون فاكهة الحبر وهناك من لا يعتبرهم كذلك وقيل: إذا مد أحد العوام يده ولمس أحد العناقيد في المعصرة، فقد اختلف ربي ورابي حايا فقال أحدهما: بأن هذا العنقود وكل ما حوله قد تنجس، ولكن كل ما في المعصرة طاهر بينما يقول الآخر: إن كل ما في المعصرة قد تنجس.

وفرق فقهاء التلمود بين العوام من اليهود (شعب الأرض) وغير اليهود ممن يلتزمون بوصايا نوح السبع وحكموا أن يُقتل إذا سرق أقل من بروط^(١) من ممتلكات الإسرائيلي وأحل المشرع قتله إذا تعرضت حياة اليهودي للخطر دفاعاً عن ممتلكاته.

أما عن موقف تشريعات التلمود من الآخر كما تجلت في هذا الباب فهي كالتالي:

١- تشريعات تتجلى فيها العنصرية وتخلو من الإنسانية على سبيل المثال:

* التشريع الذي يأمر اليهودي ألا ينتشل غير اليهود أو رعاة البهائم الصغيرة إذا سقطوا في بئر. وجاء في شرح ذلك ما يلي: قال المعلم: يمكن أن تنزلهم، ولا حاجة لأن تصعدهم، وإذا أنزلوا وأرادوا الصعود فليس هناك حاجة لإخراجهم مرة أخرى. روى راف يوسف بر حاما عن راف ششت قوله: ليس مضطراً وإذا كانت هناك درج في البئر على اليهودي أن يزيله حتى لا يمسك غير اليهودي به عند الصعود ومنعاً لسقوط البهائم في البئر. قال رابا وراف يوسف: إذا كان هناك حجر بجانب فتحة البئر تُغطى به البئر (بعد سقوط غير اليهودي) ويقول اليهودي إنه فعل ذلك من أجل مرور البهائم. قال رابيننا: المقصود أنه إذا كان هناك درج فعليه أن يزيله قائلاً إنه ذاهب لإنزال ابنه من على السطح.

(١) بروطا عملة قديمة تساوي ثمن الإيسار الإيطالي ولم تكن متداولة في عصر المشنا.

* يحرم بيع القمح والشعير للأغيار قدر الإمكان لأنه يحميهم من الجوع.
* عدم ختان الآخر من أجل العلاج كما ورد: لقد شرع لنا علماؤنا أنه من الممكن أو يختن الإسرائيلي عابد الكواكب حتى يتهود، وليس من أجل إزالة مورنا^(١).

* نهوا المرأة الإسرائيلية عن مساعدة امرأة من الأغيار عند الوضع حتى لا يولد طفل يعبد الأوثان. كما نهوا الإسرائيلية عن إرضاع ابن امرأة من الأغيار. لقد شرع لنا علماؤنا أن الإسرائيلية لا تعمل قابلة لامرأة من عبدة الكواكب حتى لا يولد طفل يعبد الأوثان. ولا تعمل امرأة من عبدة الكواكب كقابلة لإسرائيلية خشية سفك دم (الطفل)، هذا وفقاً لرأي الربى ميثير. أما جمهور الفقهاء فيقولون: إنه يمكن لامرأة من عبدة الكواكب أن تساعد امرأة إسرائيلية عند الوضع في وجود أخريات ولا تعمل بمفردها. لكن الربى ميثير يقول: إنه حتى في وجود أخريات يمكن أن تجد الفرصة لتضغط على جبين الطفل وتقتله دون أن يلاحظ أحد. وحدث أن قالت امرأة لصاحبها القابلة اليهودية بنت القابلة اليهودية، ليحصل لك شرور بعدد (الأطفال) الذين أجهضتهم وأسلمتني دمائهم أنهاراً. ولكن علماؤنا يقولون. لا يمكن أن تقول لها ذلك كنوع من المضايقة.

* الإسرائيلية لا ترضع ابن عابدة الكواكب: شرع لنا علماؤنا أنه يجب على الإسرائيلية ألا ترضع ابن عابدة الكواكب، حتى لا تساعد في ترعرع من يعبد الأوثان والكواكب، ولا يجب على عابدة الكواكب أن ترضع ابن امرأة إسرائيلية خشية أن تقتله. هذا وفقاً لرأي الربى ميثير. لكن جمهور الفقهاء يقولون: إن عابدة الكواكب يمكن أن ترضع طفل امرأة إسرائيلية في وجود أخريات. ولكن الربى ميثير يقول: حتى في وجود الأخريات، يمكن أن تجد الفرصة وتضع السم على ثديها وتقتله.

٢- تشريعات تحض على العدواة والبغضاء، على سبيل المثال:

* تحريم تقديم الهدايا لغير اليهود وإذا حدث يجب أن يكون شيئاً قابلاً للتلف أو شيئاً يضره أو شيئاً حرمة الشريعة فقد جاء: لا تعطيهم (يقصد الأغيار) أي هدايا مجانية. إن إعطائهم هدايا مجانية هي مسألة مشروطة ألم يُشرع لنا: "لا تأكلوا جثة ما تعطيها للغريب الذي في أبوابك فيأكلها أو يبيعها لأجنبي"^(٢). هذا يُعلمنا أن نعطيها

(١) نوع من الدود يوجد في القلفة.

(٢) تثنية (١٤ : ٢١).

للغريب أو أن نبيعها لعابد الكواكب. كيف نبيعها للغريب؟، لقد جاء ليعلمنا: تعطيتها للغريب... أو تبيعها، وكيف لنا أن نعرف أنها يجب أن تُعطى للغريب؟ فجاء ليعلمنا "تعطيها لغريب ليأكلها أو يبيعها لأجنبي". نستنتج من هذا أن المنح أو البيع يمكن أن يُطبق على الغريب أو عابد الكواكب وهذا رأي الربى ميثير، لكن الربى يهودا يقول: إن النص (المقراي) يفسر على ظاهره أي أن الإعطاء يكون للغريب والبيع يكون لعابد الكواكب، ولكن تفسير الربى ميثير هو الأفضل، يُعارض الربى يهودا ويقول: هل تظن أن تفسير كلمات الرب وفقا لربى ميثير: ويمكنك منحها أو بيعها، لماذا إذن وردت كلمة (أو) في (النص) إذ لم يكن يقصد المعنى الدقيق للكلمات؟^(١) فبالنسبة لربى ميثير (يمكن أن يجيب أنه بالنسبة لـ "أو") فهي تشير إلى أنه يُفضل أن تعطى للغريب عن أن تعطى لعابد الكواكب. أما الربى يهودا فيمكن أن يقول بما أن الحفاظ على حياة الغريب أمرت به التوراة ولم تأمر التوراة بالحفاظ على حياة الكنعاني فمن هنا يستحسن أن يُعطى للغريب.

• وغالى فقهاء التلمود في تحريم أشياء بعينها للأغيار، فقد حظروا بيع ثمرة شجرة الأرز، وثمرات التين الأبيض، والأعناق المتعلقة بها، واللبن، والديك الأبيض.

• حظر التعامل مع طفل من عبدة الكواكب لأنه نجس من السيلا.

• حظر تعامل طفل إسرائيلي مع طفل من عبدة الكواكب خشية مضاجعة الذكور.

• تحريم الأجرة التي يأخذها اليهودي إذا استأجر غير اليهودي حماره لحمل خمر السكب.

• تحريم ترك الخمر في عهدة غير اليهودي إلا إذا كانت تحت حراسة الإسرائيلى بشرط ألا يخبر الإسرائيلى غير اليهودي أنه سوف يتغيب حتى لا يعبت بالخمر فتصبح محرمة.

• إذا كانت هناك قارورتان من الخمر إحداهما على المائدة والأخرى على مائدة جانبية، فالتى على المائدة محرمة والتي على الجانبية محللة. وإذا تركهما اليهودي وخرج يحرمان.

• إذا سقط جدار بيت يملكه إسرائيلى ملاصق لبيت عبادة وثنية، فعليه أن يدخل داخل بيته أربعة أذرع ثم يبني أو أن يستخدم الأربعة أذرع في بناء مرحاض.

(١) أي أن البيع حالة والمنح حالة مختلفة.

* يحلل اللبن الذي يحلبه غير اليهودي ويشاهده الإسرائيلي، كذلك العسل وعناقيد العنب، والمخللات التي ليس من عادة غير اليهودي إضافة خل أو خمر عليها. ويحل السمك الصغير الذي لا يكون مفروماً.

* يحل بيع الخمر الذي سقط فيه غير اليهودي إذا خرج ميتاً، أما إذا صعد حياً يحرم الخمر.

* أحل التلمود أن يصنع الإسرائيلي عصير عنب صالحاً شرعاً لعابد الكواكب وأن يتركه تحت سلطته في بيت مفتوح على مكان عام في مدينة يوجد بها عبدة كواكب وإسرائيليون. أما إذا كانت المدينة كلها من عبدة الكواكب فعصير العنب مُحرم إلا إذا جلس الإسرائيلي في حراستها.

* إذا أخذ (إسرائيلي) القمع ليصب في قارورة عابد الكواكب، ثم عاد وصب به في قارورة إسرائيلي فإذا كان بالقمع قطرات (من عصير عنب الأول) إذن (فعصير العنب الذي في القارورة الثانية) حرام. وإذا سكب من إناء (خاص به) إلى إناء خاص بعابد الكواكب (فالخمر التي في الإناء الذي سكب منه حلال)، و(الخمر التي في الإناء) الذي سكب فيه حرام.

* قال مار زوطر بن راف نحمان: يحل أن (يشرب) الإسرائيلي وعابد الكواكب من الإناء الواسع الذي يحتوي على عدة فوهات بشرط أن يتوقف الإسرائيلي عن الشرب أولاً وليس عابد الكواكب^(١).

٣- تشريعات تحض على العزلة وعدم مشاركة الآخر أعياده وأفراحه ومناسباته السعيدة.

وعلى سبيل المثال:

* حظر فقهاء التلمود التعامل مع غير اليهود في أعيادهم أو قبلها. كما نهوا اليهود عن أن يعيروهم أو أن يستعيروا منهم، أو يقرضوهم أو يقترضوا منهم. ولا يسددوا لهم الديون ولا يحصلوا منهم الديون لأن ذلك يضيّق عليهم وهذا يوضح رغبة اليهودي في التضييق على الغير في عيدهم لأن العيد يسعد صاحبه وهم لا يريدون إسعاد الغير. فنص التشريع الأول في باب العبادة الأجنبية على ما يلي: "يحرم التعامل مع الأغيار قبل أعيادهم بثلاثة أيام فلا تستعيروا منهم أو تعيروهم، ولا تقرضوهم أو تقترضوا منهم، لا تسددوا لهم الديون أو تأخذوا منهم. يقول الربّي يهودا: خذوا منهم الديون لأن ذلك

(١) لأنه إذا توقف عابد الكواكب أولاً فالشراب الذي سحبه إلى الفوهة ولم يشربه يمكن أن يعود مرة أخرى ويلوث ما تبقى.

يضيق عليهم، فقالوا له: رغم أن (أخذ الديون) سوف يضيق عليهم الآن فإنه سوف يسرهم بعد ذلك". وذلك كله حتى لا يذهب غير اليهودي ويشكر آلهته.

* وقد حرم فقهاء التلمود التعامل مع الأغيار يوم الأحد إلى الأبد مما يرجح أن المقصود هم المسيحيون. وقد يقصد المشرع الكنائس في قوله: عندما تصلوا إلى الحجرة التي توضع فيها العبادة الوثنية يحظر البناء، فقد يقصد المكان الذي يوضع فيه تمثال المسيح.

* حظر فقهاء التلمود أن يتعامل اليهود مع الأغيار في أعياد بعينها مثل الأعياد الرومانية: قلندا^(١)، وسطرنورا^(٢)، وقرطسيس ويوم جلوس ملكهم على العرش ويوم ميلاده ويسوم مماته. والأعياد الفارسية: موطردي وطوريسقي وموهرنقي وموهرين. والأعياد البابلية: موهرنقي وأقنييتي وبهنوني والعاشر من آذار.

* حرم فقهاء التلمود على اليهودي أن يتعامل مع الأغيار في الأيام التي يحلق فيها الآخر ذقنه، وكذلك شعره، ويوم نجاته من البحر، ويوم خروجه من السجن، وعابد الكواكب الذي يقيم مأدبة لابنه. يحظر التعامل معه في هذا اليوم فقط ومع هذا الشخص فقط. وكذلك حرموا مشاركة غير اليهودي فرحته في احتفال الزواج. فقهاء التلمود يحرمون على اليهودي أن يشارك الآخر أفراحه حتى لو لم تشمل عبادة غريبة.

* كما حظروا على اليهود دخول المدن التي بها عبادة وثنية أو العبور خلالها إلى مدينة أخرى.

* حرموا على اليهودي أن يشارك في بناء قاعات المحاكم وقاعات الإعدام وحلبات الصراع والمنصات لغير اليهود.

* كما حرموا على اليهودي أن يصنع الحلي لعبادة الكواكب، كالقلائد وخزامة الأنف والخواتم.

* وحظروا التعامل مع من يكونون في طريقهم لأداء طقوس العبادة الأجنبية.

(١) وهو اليوم الأول من كل شهر. فكان من عادة الرومان أن يدعو الكاهن الأكبر المواطنين في أول يوم من كل شهر ويذكر لهم الأعياد التي يجب عليهم أن يحتفلوا بها في الثلاثين يوماً. راجع ديورانت، ول، قصة الحضارة، ترجمة محمد بدران، قيصر والمسيح المجلد الخامس، مكتبة الأسرة ٢٠٠١ ص ١٣٧ / ووفقاً للشرح الوارد لهذا التشريع يقول المشرع أنه الثماني أيام التي تسبق الشتاء.

(٢) أو وفقاً لراشي سطرثليا، ويستمر من اليوم السابع عشر إلى اليوم الثالث والعشرين من شهر ديسمبر، قصة الحضارة، المرجع السابق ص ١٣٦، ووفقاً للشرح يستمر ثمانية أيام التي تسبق الشتاء.

٤- تشريعات تحض على الإضرار بالآخر اقتصادياً وعسكرياً، وعلى سبيل المثال؛

* من يتاجر في سوق خاصة بغير اليهود فعليه أن يعطب البهيمة ويفسد الفاكهة والملابس والأدوات أما العملات المعدنية فيلقاها في البحر المالح. وهذا يوضح كيفية معاملة الأغيار اقتصادياً.

* كما حرموا بيع أي خامات تصلح أن تصنع منها الأسلحة أو الدروع، وحرّموا بيع أي حيوان صالح للتنازل. فهم يريدون أن يجردوا الآخر من كل وسائل الدفاع عن النفس سواء كانت مادية أو معنوية.

* كما حرموا بيع البهائم لغير اليهود إلا من أجل الذبح حتى لا تزيد ثروة الأغيار على ثروة اليهودي.

* حظر تأجير الحقل للسامري والسبب من وجهة نظرهم أنه يعمل في أيام العيد ولن يذعن إذا أمره الإسرائيلي ألا يعمل في الأيام المحرمة، وكذلك حظر تأجير الحمامات لهم.

* يحرم على اليهودي أن يشتري من تاجر تستقطع منه الضرائب فهو لا يريد أن يفيد الدولة التي يقطن داخلها ويفضل الشراء من الذي يبيع في بيته ولا يدفع الضرائب.

٥- تشريعات تبيع التحايل بغرض المنفعة الشخصية لليهود، وعلى سبيل المثال؛

* قبل أعياد الأغيار يحظر بيع السلع غير القابلة للتلف ويجوز بيع السلع القابلة للتلف ولكن يجب على اليهودي ألا يشتري منهم قبل الأعياد حتى لا يربحوا.

* على الرغم من تحريم الحوانيت المزينة بالورود والفاكهة فإنه يستخدم نفس التحريم في صالح الإسرائيلي فيقرر المشرع عدم التحريم لمن يضع إكليلاً من الزهور لكي يُعفى من الضريبة.

* يمكن لعابدة الكواكب أن ترضع ابن إسرائيلية ولكن بإذنها.

* يسمح لغير اليهودي أن يعالج اليهودي بأجر وليس بالمجان.

* يسمح ببيع العجول والجحوش: فقد أباح ربي يهودا ببيع المكسور منها الذي لا يمكن أن يعالج، وكذلك ثور التسمين.

* أحل المشرع الوثن المحطم وحجارته مما يشجع اليهودي على أن يحطم الأوثان ثم يستولي على حطامها ليستفيد منها.

« يحل الانتفاع بالجبال والمرتفعات التي يعبدها غير اليهود لأن الآلهة على الجبال والمرتفعات وليست الجبال والمرتفعات آلهتهم.

« أحل اليهودي لنفسه الملابس والنقود التي على الصنم رغم أنها وجدت بالقرب منه. فهي قربان من غير اليهودي لآلهته وعلى الرغم من أنه في نفس التشريع حرم ما يقدم على المذبح.

« يحل لليهودي أن ينتفع بالحمام أو الحديقة بدون مقابل، أما إن كان بمقابل فيحرم.

« أحل التلمود الأشياء المتعلقة بالعبادة الأجنبية وقت السلم، وحرمها وقت الحرب وأحل النُصَب التي تقام للملوك بحجة أنها تقام للملوك عندما يمرون فقط.

« أحل التلمود شراء معصرة عنب بها عنب دهسه غير يهودي، ويمكن للإسرائيلي أن يدهس العنب مع غير اليهودي في المعصرة ولكن لا يجمع معه العنب.

« أحل التلمود أجرة اليهودي الذي أستأجره غير اليهودي حتى إذا قال له انقل لي برميل خمر السكب من مكان إلى مكان فأجره حلال.

« أحل التلمود أجرة حمار اليهودي إذا أستأجره غير يهودي ليركبه حتى لو وضع عليه خمر.

« أحل التلمود المال الذي يكون مقابل بيع الوثن وفي حادثة وقعت لبعض الذين يريدون أن يتهودوا فقد جاءوا أمام رابا برأباهو فقال لهم: اذهبوا وبيعوا ممتلكاتكم ثم تعالوا فتهودوا. وإذا طلب إسرائيلي ملاً من غير اليهودي فذهب غيراليهودي وباع صنماً أو خمر سكب فهو حلال.

« إذا جلس يهودي مع زانية غير يهودية فالخمر حلال بحجة أن شهوتهما أقوى من شرب خمر السكب. وعلى العكس من ذلك إذا جلس غير يهود مع زانية يهودية فالخمر الخاصة بها محرمة.

« الإسرائيلي الذي يبيع عصير العنب (الخاص به) لعابد للكواكب، إذا حددا مبلغاً من المال قبل أن يزن له ما يساويه فذلك حلال، أما إذا وزنه قبل أن يحدد سعره فهذا حرام.

« إذا سقطت خمر السكب في حفرة يحرم الاستفادة منها، ويقول ربان شمعون بن جمليثيل يقول: يمكن أن تباع لعابد الكواكب ويفيد من ثمنها باستثناء ثمن خمر السكب التي سقطت فيها.

• أحل ربي استخدام المعصرة والدلو التابعين لغير اليهودي بعد تنظيفهم ولكن الحكماء حرموهم.

• أحل المشرع لليهودي أن يذهب إلى حلبات الصراع لسببين: الأول إنه عند سماع الصراخ يمكن أن يتم إنقاذ إنسان، والثاني أنه يستطيع أن يشهد على وفاة رجل يهودي وبذلك يسمح لزوجته أن تتزوج مرة أخرى.

• أحل المشرعون أن يشارك غير اليهودي في زراعة حقل اليهودي للتحايل على حرمة العمل في السبت، وحرمة ثمار الأشجار في السنوات الثلاث الأولى فجاء: لا يقول الإسرائيلي لعابد الكواكب خذ نصيبك عن السبت وأنا عن باقي الأسبوع. وإذا اشترطا هذا في البداية فيحلّ له، في حالة الشجر في السنوات الثلاث الأولى من غرسها (وتحرم ثمارها على اليهودي) فيأكل عابد الكواكب الثمار في السنوات الثلاث الأولى، ويأكله الإسرائيلي فيما بعد تلك السنوات.

٦- تشريعات تنفر من الآخر وتشكك في سلوكه، وتحرم طعامه أو الطعام الذي يشترك في صنعه. وعلى سبيل المثال:

• في تفسير فقهاء التلمود فقرة "ألا تُعجب بهم"، وافقوا رأي راف الذي قال: يحرم أن تقول ما أجمل عابدة الكواكب هذه!

• لا تضع بهيمة في نزل لعبدة الكواكب خشية مضاجعة البهيمة.

• لا تختل امرأة مع عبدة الكواكب حيث لا يؤتمنوا على الحرمات.

• ولا يختل رجل بهم خشية سفك دمه.

• كما حرموا على اليهود بيع البهائم الكبيرة للأغيار لعدة أسباب أولاً: خشية مضاجعة البهيمة. ثانياً: حتى لا يطلب المشتري غير اليهودي أن يجرب البهيمة عشية دخول السبت فيضطر اليهودي إلى مصاحبة بهيمته.

• كما حرموا بيع الدببة أو الأسود، وحرموا على اليهودي أن يشاركهم في بناء قاعات المحاكم، وقاعات الإعدام، وحلبات مصارعة الثيران، والمنصات، وأحلوا لليهودي أن يبني معهم الحمامات العامة والخاصة.

• حظر الفقهاء عصير العنب والخل والفخار البهيرياني والجلد المثقوب مقابل القلب. كما حرموا اللحم الداخل إلى بيت العبادة الوثنية.

• حرموا قرب وقناني الأغيار و حرموا الاستفادة منها.

• حرموا زيت السمك والجبن.

• حرموا اللبن الذي حلبه عابد الكواكب ولم يشاهده الإسرائيلي.

- * حرموا الخبز والزيت والسلوق والمخللات.
- * حرموا السمك المملح وملح سقوندريت على الرغم من أنهم أحلوا الاستفادة منها.
- * حرموا أكل خبز المصريين، وفي رواية أخرى خبز الآراميين.
- * حرموا الأدوات التي عليها صورة الشمس أو القمر أو التنين.
- * حرموا أجرة اليهودي الذي يستأجره غير اليهودي لصنع خمر السكب.
- * إذا طلى غير اليهودي معصرة من الحجر بالقار يمكن تنظيفها وتصبح طاهرة. ولكن إذا كانت من الخشب فيقول ربي: يمكن تنظيفها، ولكن العلماء يقولون: يجب أن يزيل طبقة القار. وإذا كانت من الفخار حتى وإن أزالوا طبقة القار فهي محرمة.
- * وحرّم ربي القوارير المملوكة لغير اليهودي^(١).

٧- تشريعات تحض على نفي الآخر، وعلى سبيل المثال:

* "لا تؤجروا لهم بيوتًا في أرض إسرائيل^(٢) وبالأحرى حقولاً لكن في سوريا^(٣) أجروا لهم البيوت لا الحقول. وخارج أرض إسرائيل بيعوا لهم بيوتًا وأجروا حقولاً، هذا رأي الربّي ميثير. أما الربّي يوسي فيقول: في أرض إسرائيل أجروا لهم بيوتًا ولكن لا تؤجروا حقولاً، وفي سوريا بيعوا بيوتًا وأجروا حقولاً. وخارج أرض إسرائيل بيعوا لهم هذا وذاك". الغرض من قول المشرع لا تأجروا لهم بيوتًا أو حقولاً في (فلسطين) له علاقة وطيدة بما يحدث في فلسطين الآن فهم يحرمون الفلسطينيين من حقولهم وبيوتهم ويسعون إلى إقامة دولة من اليهود فقط. ثم يعود المشرع ويحلل فكرة تأجير البيوت لأن وراثتها مكسباً مادياً يعود على اليهودي. ويحرم الحقل منعاً لاسقرار الأغيار وبقائهم في الأرض. وحرموا أن يسكن أكثر من ثلاثة من الأغيار في الأماكن السكنية حتى لا يشكلوا حياً سكنياً.

* حتى في الأماكن التي يسمح بأن تؤجر لهم، لا تؤجر لهم بيتاً للسكن حتى لا يدخل إلى البيت عبادة وثنية كما ورد "لا تدخل رجساً إلى بيتك"^(٤). وفي كل الأحوال لا تؤجر لهم حماماً حتى لا يُسمى (باسم الصنم).

(١) عندما تكون من الفخار وغير مطلية بالقار.

(٢) المقصود بها أماكن تجمع وإقامة اليهود في أرض كنعان، وهي منطقة يهودا وبعض مناطق الجليل والضفة الغربية من نهر الأردن. ترجمة باب عقود الزواج ص ١٥.

(٣) المقصود بسوريا هي الأرض الواقعة شمال فلسطين الحالية حتى نهر الفرات. وتعامل سوريا في بعض الأحكام معاملة أرض إسرائيل (فلسطين) في بعض الأحكام، مديخ لتلمود ص ١٩٤.

(٤) ثنية (٧: ٢٦).

« لا تبيعوا للأغيار ما هو مثبت في الأرض بل تبيعه لهم بعد انتزاعه من الأرض كما ورد في الجمارا: لقد أباح علماؤنا أن نبيع لعابد الكواكب شجرة على شرط أن تُقطع، ويقطعها، هذا رأي الربى يهودا. لكن الربى ميثير قال: يمكن فقط أن نبيع الشجرة عندما تقطع، كذلك يمكنك أن تبيع زرعاً على شرط أن يقطع هذا رأي الربى يهودا، أما الربى ميثير فيقول: يمكن أن تبيعه لهم بعد أن يُقطع فقط. وكذلك أعواد الذرة على شرط أن يبيعها بعد الحصاد هذا رأي الربى يهودا، أما الربى ميثير فيقول: يباع بعد الحصاد.

« وجاء في شرح راشي حول هذا التشريع، أن الغرض هو حرمان الآخر من أي حق في الوجود في الأرض فهو عندما يشتري الشجرة من اليهودي سوف يبقياها في الأرض وبالتالي سيكون له حق الإقامة والبقاء بجوار اليهود.

« الأمر بقطع الأشجار عند احتلال الأرض، ومحو أي أثر للآخر، والأمر بتغيير الأسماء في الأماكن التي يحتلها الإسرائيلي ويبرر ذلك بأنه يسميها بأسماء أحسن من الاسم السابق، فقد ورد في الجمارا: وما هو موقف العلماء من جملة "وتقطعون سواربهم"؟ لقد فسروها وفقاً لرأي الربى يهوشع بن ليفي الذي قال: إن قطع الأشجار التي تُعبد تسبق اختلال أرض إسرائيل^(١). ولكن احتلال أرض إسرائيل يسبق استئصال الأشجار التي تُعبد. لقد قال الربى يوسف استناداً إلى ما ورد "وتهدمون مذابحهم"^(٢) وأغفل ذكر "تُكسرون أنصابهم"^(٣)، وأغفل ذكر وتحرقون ما تكسر هل تعتقد أنها تترك هكذا؟^(٤) يجب أن تُحرق. قال راف هونا: (المقصود) لاحق (العدو) ثم أحرق بعد ذلك. من أين استنبط الربى يوسي بن الربى يهودا هذا التشريع؟ استنبطه مما ورد "تُحربون..." تُحربونها (بقطعها) وبعد احتلال الأرض تستأصلون الجذور. كيف (فس) العلماء (هذه الجملة)؟ لو دمر شخص عبادة وثنية يجب أن يستأصل أي أثر لها. ومن أين استنبط الربى يوسي بن الربى يهودا (هذا التشريع) استئصال أي أثر لهم؟ استنبطه مما ورد "وتمحون اسمهم من ذلك المكان"^(٥). كيف (فس) العلماء (هذه

(١) عندما دخل الإسرائيليون أرض كنعان كان عليهم أن يقطعوا هذه الأشجار وبعد ذلك يستأصلوا الجذور.

(٢) ثنية (٧: ٥).

(٣) المصدر السابق.

(٤) حيث من الممكن أن تُجمع وتُعبد مرة أخرى.

(٥) ثنية (١٢: ٣).

الجملة) بأنه يجب أن يُستبدل اسم الوثن؟ فقد روي لنا أن ربي إلعازر قال: من أين لنا (أن نعرف) أن من يقطع الوثن يجب أن يستأصل أي أثر له؟ مما ورد "وتمحون اسمهم" قال له ربي عقيبا: ولكن ألم يرد بالفعل "تخريباً تُخربون"؟ إذا كان الأمر كذلك لماذا يقول النص "وتمحون اسمهم من ذلك المكان"؟ (الغرض من هذا التشريع) أن الوثن يحب أن يطلق عليه اسم يحمل معنى حسناً. أطلق على الصنم اسم حسن؟ أيحمل معنى استحسان أم ازدراء؟ ومن هنا فقد نص على ما ورد "تستقبحه وتكرهه لأنه مُحرم"^(١)، وكيف ذلك؟ إذا أطلقوا عليه بيت العُلا، أطلق عليه بيت السفالة، إذا أطلقوا عليه عين الكل (الذي يرى كل شيء) أطلق عليه عين الشوكة.

وبعد فقد تجلّى بعد هذا العرض لما جاء في هذا الباب من تشريعات تنضح كراهية وحقداً على غير اليهود، السبب الذي جعل الكنيسة الكاثوليكية تقف من التلمود موقفاً عدائياً وتمنع طباعة هذا الباب، وأمرت بعدم نشره في الطبعة التي أخضعتها الكنيسة للرقابة وسمحت بنشرها في مطلع القرن السابع عشر الميلادي.

(١) تثنية (٧: ٢٦).

ترجمة الفصل الأول من العبادات الأجنبية

التشريع (مشنا) أ :

يحرّم التعامل مع الأغيار قبل أعيادهم بثلاثة أيام، فلا تستعيروا منهم أو تعيروهم، ولا تقرضوهم أو تقترضوا منهم، لا تسددوا لهم الديون أو تأخذوا منهم. يقول الربّي يهودا: خذوا منهم الديون لأن ذلك يُضيقّ عليهم، فقالوا له: رغم أن (أخذ الديون) سوف يضيقّ عليهم الآن فإنه سوف يسرّهم بعد ذلك.

الشرح (الجمارا)

(اختلف) راف وشموئيل: قال أحدهما "إيدهن"، وقال الآخر "عيدهن"، فمن قال "إيدهن" لم يخطئ ومن قال "عيدهن" لم يخطئ، من شرع "إيدهن" لم يخطئ حيث ورد "إن يوم هلاكهم قريب" ^(١) ومن شرع "عيدهن" لم يخطئ حيث ورد "ليقدموا شهودهم ويتبرروا" ^(٢).

فلماذا لم يقل من شرع "إيدهن" "عيدهن"؟ سيقال: إنهم اختلفوا لأن "إيدهن" أفضل فهي تعني (هلاك). ومن شرع "عيدهن" لماذا لم يقل "إيدهن"؟ ربما يكون قوله: ما الذي سبب لهم الهلاك؟ إنها شهادة الأوثان عليهم، لذلك "عيدهن" أفضل.

فهل تعود جملة "ليقدموا شهودهم ويتبرروا" على عبدة الكواكب؟ إنها تعود على إسرائيل كما قال الربّي يهوشع بن ليفي: إن كل الأعمال الحسنة في هذا العالم سوف تشهد لهم في العالم الآتي، بناء على ما ورد "ليقدموا شهودهم ويتبرروا" والمقصود بهم إسرائيل، استنادًا إلى ما ورد "ليسمعوا فيقولوا: صدق" ^(٣) إلا أن راف هونا بن راف يهوشع قال إنه استنبط: (عيدهن) استنبطها مما ورد "الذي يصوّرون صنمًا كلهم باطل، ومشتهياتهم لا تنفع وشهودهم هي لا تبصر ولا تعرف حتى تخزي" ^(٤).

(١) تثنية (٣٢ : ٣٥)، حيث جاءت إيدهن بالهمزة، بمعنى هلاك.

(٢) إشعيا (٤٣ : ٩)، حيث جاءت عيدهن بالعين، بمعنى شهود.

(٣) إشعيا (٤٣ : ٩).

(٤) إشعيا (٤٤ : ٩).

جاء في تفسير ربي حانينا بن بابا وقيل ربي شملاي: بعد ذلك سوف يأتي القدوس تبارك اسمه بالتوراة) ويضعها (في كنفه ويقول: من عمل بها فليحضر ويأخذ أجره، وبذلك سوف يتجمع عبدة الكواكب في فوضى كما ورد "اجتمعوا يا كل الأمم معا.." ^(١) فيقول القدوس المبارك: لا تدخلوا أمامي في فوضى، بل تدخل كل أمة مع كتبها (سرائعها). لقد ورد "ولتلتئم القبائل ^(٢) والقبائل (لثوم) تعني ممالك وكما ورد "شعب يقوي على شعب" ^(٣). ولكن هل سيكونون في فوضى أمام الرب القدوس؟ لا (لن يكونوا في فوضى وسيكونون معًا ليسمعوا ما يقال لهم).

في البداية سوف تدخل الملكة الرومانية، وما السبب في ذلك؟ نظرًا لأهميتها، وأنتى لنا أن نعرف أهميتها؟ لقد ورد "فتأكل الأرض كلها وتدوسها وتسحقها" ^(٤) يقول الرب يوحنا: هذا يشير إلى روما حيث ذاعت قوتها في العالم. وأنتى لنا أن نعرف أن الأهم يدخل أولاً؟ بناء على قول الرب حسدا: إذا اجتمع ملك وجمهور يدخل الملك أولاً، استنادًا إلى ما ورد "ليقضي قضاء عبده وقضاء شعبه إسرائيل.." ^(٥) ولماذا ذلك؟ لأنه ليس من المعتاد في هذا العالم أن يجلس الملك في الخارج، أو يمكنك أن تقول: قبل أن تهدأ ثورة الغضب.

قال لهم القدوس تبارك اسمه: ماذا فعلتم؟ فيقولون يا رب العالمين: لقد بنينا أسواقًا كثيرة وشيدنا الحمامات وجمعنا الكثير من الذهب والفضة وقد فعلنا ذلك من أجل إسرائيل حتى تتفرغ لدراسة الشريعة. فيقول لهم القدوس تبارك اسمه أيها الأغبياء لقد فعلتم كل ذلك حتى تشبعوا رغباتكم، لقد أنشأتم الأسواق لتعرضوا فيها الغانيات وشيدتم الحمامات لتمتعوا أنفسكم، أما الذهب والفضة فهو لي كما ورد "لي الفضة ولي الذهب يقول رب الجنود" ^(٦) ولا يوجد من بينكم من يتذكر ذلك. والمقصود (باسم الإشارة) ذلك "الشريعة كما ورد" وهذه هي الشريعة التي وضعها موسى أمام بني إسرائيل" ^(٧). وبعد

(١) إشعياء (٤٣ : ٩) حيث جاءت عيدهن بالعين، بمعنى عيد.

(٢) إشعياء (٤٣ : ٩).

(٣) تكوين (٢٥ : ٢٣).

(٤) دانيال (٧ : ٢٣).

(٥) ملوك أول (٨ : ٥٩).

(٦) حجي (٢ : ٨).

(٧) تثنية (٤ : ٤٤).

ذلك سوف يخرجون بخيبة الأمل. ستخرج المملكة الرومانية وتدخل مملكة الفرس بعدها، لماذا؟ لأنها تليها في الأهمية. وأتني لنا أن نعرف ذلك؟ لأنه ورد "إذا بحيوان آخر ثان شبيه بالدب"^(١) وقد فسر راف يوسف هذه الفقرة بأن المقصود هم الفرس الذين يأكلون ويشربون كالدببة، غلاظ اللحم كالدببة ويطيلون شعورهم ولا يستريحون كالدببة.

قال لهم القدوس المبارك بماذا اشتغلتم (عملتم)؟ فيقولون يارب العالمين: لقد أقمنا الجسور وامتلكنا مدناً كثيرة وخضنا حروباً كثيرة وكل ذلك فعلناه من أجل إسرائيل حتى تتفرغ لدراسة الشريعة (التوراة)، فيقول القدوس المبارك: كل ما فعلتموه هو من أجل أنفسكم، أقمتم الجسور لتأخذوا ضريبة من أهل المدن الذين يعملون بها كأجراء، أما الحروب فقد صنعناها كما ورد "الرب رجل حرب"^(٢) ولا أحد منكم يذكر ذلك "من منكم يذكر هذه"، و(هذه) هي الشريعة حيث ورد "وهذه هي الشريعة التي وضعها موسى أمام بني إسرائيل"^(٣) فيخرج (الفرس) على الفور بخيبة أمل.

ولكن لماذا دخل الفرس رغم رؤيتهم أن الرومان انتهوا إلى الفشل؟ سوف يقول الفرس لأنفسهم إن الرومان قد هدموا الهيكل بينما نحن بنيناه^(٤). وكذلك كل أمة تدخل بعد ذلك. لكن لماذا تدخل الأمم الأخرى بعد رؤيتها فشل (السابقين)؟ سوف يقولون إنهم (الرومان والفرس) قد استعبدوا إسرائيل ونحن لم نستعبدهم.

لماذا (حظيت) هاتان (الملكتان) بهذه الأهمية دون الأمم الأخرى؟ ذلك لأن ملكهم سوف يدوم حتى مجيء المسيح. سوف يقولون أمام رب العالمين إنك لم تعطنا (الشريعة) كي نرفضها. لكن كيف يقولون ذلك؟ لقد ورد "جاء الرب من سيناء وأشرق لهم من سعير، وتلأل من فاران..."^(٥) ولقد ورد "الله جاء من قيمان..."^(٦) وماذا كان يطلب من سعير^(٧)؟ وماذا كان يطلب من فاران؟ يقول الرب يوحنا: نتعلم من ذلك أن الرب

(١) دانيال ٥/٧.

(٢) خروج (١٥ : ٣).

(٣) تثنية (٤ : ٤٤).

(٤) المقصود هنا هو الهيكل الثاني الذي يرجع الفضل في بنائه لملك الفرس كورش الذي سمح لليهود في مملكته بأن يبنوا بيت الرب في اورشليم وأمدهم بالأموال وأمر بجمع التبرعات من أنحاء المملكة لهذا الغرض (عزرا/ ١ - ١١).

(٥) تثنية (٣٣ : ٢).

(٦) حبقوق (٣ : ٣).

(٧) سعير أو سادوم هم نسل الرومان، وفاران هم أبناء إسماعيل تكوين ١٢ : ٢١ "وسكن في بركة فاران وأخذت له أمه زوجة من أرض مصر".

القدوس المبارك عرض التوراة على كل أمة وعلى كل لسان حتى جاء إلى إسرائيل وقبلتها، فكيف يقولون إنها لم تُعرض عليهم؟ ويجب أن يقولوا: تقبلناها ولم نستطع أن نقيمها؟ ولكن بالتأكيد سوف يكون الرد عليهم (لماذا لم تتقبلوها؟ فسوف يقولون أمام رب العالمين لماذا لم تضغط علينا كما فعلت مع إسرائيل كما ورد "فوقفوا في أسفل الجبل"^(١)). ويقول راف ديمي بن حاما: نتعلم من ذلك أن الرب ضغط على إسرائيل وقال لهم إذا قبلتم التوراة (الشريعة) فهذا خير لكم وإلا فسيكون هذا المكان قبركم ثم قال لهم رب العالمين ما ورد "ويعلمنا بالأوليات؟"^(٢) وعلمنا ويعلمنا بالأوليات.

لقد قبلتم سبع فرائض، فهل حفظتموها؟ وما هو الدليل على أنكم لم تحفظوها، فسّر الرب يوسف ما ورد "وقف وقاس الأرض نظر فرجف الأمم"^(٣) وماذا رأى (نظر)؟ رأى أن الفرائض السبع^(٤) التي قبلها أبناء نوح لم يحفظوها فأحلهم منها. إذا كان الأمر كذلك فإنهم قد كوفئوا عليها أي أنه قد كافأ عاصيًا، قال مار بن رابينا: حتى إن حافظوا عليها فإنهم لن يتلقوا عليها أجرًا. ولكن لماذا لن يتلقوا عليها أجرًا؟ ألم يقل الرب ميثير: حتى عابد الكواكب الذي يعمل بالشريعة فهو كالكاهن الكبير. لقد فهمنا مما ورد "التي إذا فعلها الإنسان يحيا بها"^(٥) أنه لم يقل الكهنة أو اللاويين أو الإسرائيليين بل قال الإنسان.

ومن هنا نتعلم أنه حتى عابد الكواكب الذي يعمل بالشريعة فهو كالكاهن الكبير. لكن المقصود هنا أنهم سوف يتلقون الأجر (ولكنه) ليس كأجر من يفعل شيئًا أمر به بل مثل أجر من يفعل شيئًا لم يؤمر به، لقد قال الرب حانينا: من يؤمر ويفعل أعظم من الذي لا يؤمر ويفعل، ولكن يقول عبده الكواكب أمام القدوس تبارك اسمه: يارب العالمين

(١) خروج (١٩ : ١٧).

(٢) إشعياء (٤٣ : ٩).

(٣) حبقوق (٣ : ٦).

(٤) ورد ذكر هذه الفرائض في باب سنهدين ص ٥٦ وجه الصفحة وهي:

١- عدم عبادة الأصنام. ٢- عدم عشيان المحارم. ٣- عدم القتل.

٤- عدم قطع أوصال الحيوان وهو على قيد الحياة. ٥- عدم سب الرب.

٦- عدم السرقة. ٧- نشر السلام بين الناس.

(٥) المقصود الفرائض والاحكام، لاويين (١٨ : ٥).

هل قبلت إسرائيل التوراة وحفظتها؟ فيقول لهم الرب القدوس تبارك اسمه : أنا أشهد أنهم حفظوا الشريعة كلها، فيقولون أمام رب العالمين : إن الأب لا يشهد لابنه استناداً إلى ما ورد "إسرائيل ابني البكر" ^(١) قال لهم القدوس تبارك اسمه : السماء والأرض تشهد أنهم حفظوا الشريعة كلها. فقالوا يارب العالمين : ستنشغل السماء والأرض بشهادتهما عن نفسيهما، كما ورد "إن كنت لم أجعل عهدي مع النهار والليل فرائض السماء والأرض" ^(٢). قال الربى شمعون بن لقيش : ما المقصود بما ورد "وكان مساء وكان صباح يوماً سادساً" ^(٣)؟

نتعلم من ذلك أن الرب وضع شرطاً مع الخلق قائلاً : إذا قبلت إسرائيل شريعتي فهذا حسن وإذا رفضتها فسوف أردهم إلى الخراب والفوضى. وقال حزقيا في تفسير ما ورد "من السماء أسمعت حُكماً، الأرض فزعت وسكنت" ^(٤). إذا كانت الأرض فزعت فلماذا سكنت؟ وإذا سكنت فلماذا قال فزعت؟ إلا أن يكون أنها فزعت في البداية ثم سكنت في النهاية. قال لهم الرب القدوس تبارك اسمه : سوف يأتي من وسطكم من يشهد بأن إسرائيل حافظت على الشريعة كلها، سوف يأتي (نمرود) ^(٥) ويشهد أن إبراهيم لم يعبد الكواكب، وسوف يأتي (لابان) ^(٦) ويشهد أن يعقوب لم يُتهم بالسرقة، وتأتي امرأة فوطيفار وتشهد أن يوسف لم يراودها عن نفسها ويأتي نبوخذ نصر ويشهد أن حنانيا وميشائيل وعزاريا لم يسجدوا لصنم، ويأتي داريوس ويشهد أن دانيال لم يبطل الصلاة ويأتي بلداد الشوحي وصوفر النعماني وإليفاز التيماني ^(٧) وإلياهو ابن برخئيل البوزي ^(٨)، ويشهدون أن إسرائيل حفظت الشريعة كلها، كما ورد "ليقدموا شهودهم ويتبرروا" ^(٩).

(١) خروج (٤ : ٢٢).

(٢) آرميا (٣٣ : ٢٥).

(٣) تكوين (١ : ٣١).

(٤) مزامير (٧٦ : ٩).

(٥) هو الملك الذي حاج إبراهيم عليه السلام وألقاه في النار.

(٦) هو خال يعقوب وأبو زوجته ليئة وراحيل.

(٧) هم أصدقاء أيوب عليه السلام.

(٨) من معاصري أيوب وقد ورد اسمه في أيوب ٢/٢٢..

(٩) إشعياء (٤٣ : ٩).

فقالوا أمام رب العالمين: أعطها لنا مرة أخرى وسوف نطيع، فقال لهم القدوس تبارك اسمه يا أغبى من في البشر من تعب عشيّة السبت يأكل يوم السبت^(١)، من لم يتعب عشيّة السبت كيف يأكل يوم السبت؟

لكن على الرغم من ذلك يقول لهم الرب: لديّ أمر يسير، اصنعوا لي مظلة. ولكن كيف تقول ذلك؟ فما هو الربى يهوشع بن ليفي يقول في تفسير ما ورد "التي أوصيتك بها اليوم لتعملها"^(٢) تعني تعملها اليوم وليس غدًا، اليوم هو اليوم الذي تصنعون فيه وليس يوم قبض الأجر، وإن كان القدوس تبارك لا يدّعي علي مخلوقاته، فلماذا قال إنه عمل يسير؟ حتى لا يكلفهم ماليًا حتى يذهب كل واحد منهم ويصنع مظلة فوق سقف بيته. فالقدوس تبارك سوف يسلط عليهم الشمس في فترة (شهر) تموز فيهدم كل واحد منهم مظلته ويخرج كما ورد "لنقطع قيودهم ولنطرح عنا ربطها"^(٣)، فإن قلت إن الرب لا يتكبر على مخلوقاته؟ فهذا صحيح (لكن هذا يحدث مع إسرائيل أيضًا حيث تمتد فترة تموز (دخول الصيف) في الاحتفال^(٤) ويتكبدون المشقة (من الحرارة). ولكن ألم يقل رابا: من يتكبد المشقة يمكن أن يُعفى من صنع المظلة، ولكن هل يهدمونها؟ من سيهدمها سوف يضحك عليهم الرب القدوس تبارك كما ورد "الساكن في السماوات يضحك، الرب يستهزئ بهم"^(٥)، قال الربى يتسحق: لن يكون هناك ضحك أمام الرب إلا في هذا اليوم فقط، ويقال إن تفسير ربى يتسحق مشابه لما ورد في "البرايتا"^(٦) حيث قال الربى يوساي: عندما يحين يوم الدين سوف يأتي عبدة الكواكب والمتهودون، ولكن هل يُقبلون؟ ألم نفهم مما جاء في البرايتا أن المتهودين لن يُقبلوا عند نزول المسيح المخلص كما لم يُقبلوا أيام داود وسليمان؟ ولكن سوف يأتي المتهودون واضعين "التقليين"^(٧) على

(١) المقصود من جد وجد.

(٢) تثنية (٧: ١١).

(٣) مزامير (٢: ٣).

(٤) عيد المظال.

(٥) مزامير (٢: ٤).

(٦) وهي التشريعات التي استبعدها يهودا هناسي عند تحرير كتاب المشنا.

(٧) انظر هامش ص ١٠٨.

رأسهم وآخر على ذراعهم والأهداب على أثوابهم و"المزوزا"^(١) على أبوابهم، وعندما يرون حرب جوج وماجوج يقول لهم: لماذا جنّتم؟ فيقولون: عن الرب ومسيحه^(٢) فقد ورد "لماذا ارتجت الأمم وتفكر الشعوب في الباطل"^(٣) وسوف يترك كل واحد منهم (دينه) ويرحل فقد ورد "لنقطع قيودهما ولنطرح عنهما ربطها"^(٤).

وسوف يجلس الرب ويضحك كما ورد "الساكن في السماوات يضحك... الخ" يقول الربى يتسحق لن يضحك الرب إلا في هذا اليوم فقط. وإذا كان الأمر كذلك فقد روى الربى يهودا عن راف قوله: إن النهار اثنا عشر ساعة؛ خلال الثلاث ساعات الأولى سوف يعمل القدوس تبارك اسمه بالشرعية، والثلاث الثانية يجلس ويحكم ويحاسب العالم وعندما يرى أن العالم مذنب سوف ينتقل من كرسي الحكم إلى كرسي الرحمة، وفي الربع الثالث يجلس ويطعم العالم من كبيره إلى صغيره^(٥). وفي الربع الرابع يجلس ويلعب مع لويathan كما ورد "لويathan هذا خلقته ليلعب فيه"^(٦). قال راف نحماني بن يتسحق: يضحك أو يلعب مع مخلوقاته ولكن لا يضحك عليهم إلا في ذلك اليوم فقط قال راف آحا لراف نحماني بن يتسحق: إنه منذ خراب الهيكل لم يضحك القدوس تبارك اسمه. أئني لنا أن نعرف أنه لم يضحك؟ (نعرف ذلك) مما ورد "ودعا السيد رب الجنود في ذلك اليوم إلى البكاء والنوح والقرعة... الخ"^(٧) لعل القصد هذا اليوم، وليس يومًا آخر، بل كما ورد "إن نسيتهك يا أورشليم تنسي يميني، ليلتصق لساني بحنكي إن لم أذكرك"^(٨) وهذا يعني عدم النسيان وليس عدم الضحك، وعلى كل حال لقد ورد "قد صمت منذ الدهر، سكت، تجلّدت"^(٩).

(١) انظر هامش ص ٤٠.

(٢) مزامير (٢ : ٢).

(٣) مزامير (٢ : ١) ، ورد اللفظان "جوييم" بمعنى الأمم وورد "لثوميم" بمعنى الشعوب .

(٤) مزامير (٢ : ١).

(٥) المعنى الحرفي (من البقر الوحشي حتى بيض القمل).

(٦) مزامير (١٠٤ : ٢٦) ، لويathan حيوان بحري من فصيلة الثدييات يشبه الحوت.

(٧) إشعيا (٢٢ : ١٢).

(٨) مزامير (١٣٧ : ٥ - ٦).

(٩) إشعيا (٤٢ : ١٤).

وماذا يفعل الرب في الربع الرابع؟ يجلس ويعلم أطفال (المدارش) ^(١) الشريعة كما ورد "لمن يعلم معرفة؟ ولمن يفهم تعليمًا؟ أَللمفطومين عن اللبن، للمفصولين عن الثدي" ^(٢). وفي البداية من الذي كان يعلمهم؟ يمكنك أن تقول ميتررون ^(٣). ويمكنك أن تقول إن الرب يفعل ذلك أيضًا. وفي الليل ماذا يفعل؟ يمكنك أن تقول ما يفعله في النهار أو يمكنك أن تقول يركب ملاكًا مجنحًا ويطوف العوالم الثمانية عشر ألف فقد ورد "مركبات الله ربوات ألوف مكررة" ^(٤) أو يمكنك أن تقول يجلس ويسمع الغناء من كائنات حية ^(٥) كما ورد "بالنهار يوصي الرب رحمته، وبالليل تسبيحه عندي" ^(٦). قال الرب ليفي كل من يأخذ أقوال التوراة ويجعلها مادة للكلام، سوف يأكل العرعر كما ورد "الذين يقطفون الملاح عند الشيخ، وجذور الرّتم خبزهم" ^(٧).

يقول ريش لقيش: إن الذي يعمل بالشريعة في الليل يضيف عليه القدوس تبارك اسمه مسحة من الجمال في النهار كما ورد "بالنهار يوصي الرب رحمته، وبالليل تسبيحه عندي" ^(٨)، ولماذا يوصي الرب رحمته في النهار؟ لأنهم في الليل يسبحون معي. وهناك من يقول إن ريش لقيش قال: كل الذي يعمل بالشريعة في هذا العالم الذي يشبه الليل يضيف عليه القدوس تبارك اسمه مسحة من الجمال في العالم الآتي الذي يشبه النهار كما ورد "بالنهار يوصي رحمته..." ^(٩).

روى راف يهودا عن شموئيل في تفسير ما ورد "وتجعل الناس كسمك البحر، كدبيب لا سلطان لها" ^(١٠). لماذا يشبه الناس بسمك البحر؟ ليقول لك: إنه بمجرد أن يصعد

(١) أماكن تدريس الشريعة.

(٢) إشعياء (٢٨ : ٩).

(٣) اسم ملاك ويدعى أيضًا سرهفنيم وهو من الملائكة المقربين.

(٤) مزامير (٦٨ : ١٨).

(٥) ملائكة حول العرش.

(٦) مزامير (٤٢ : ٨).

(٧) أيوب (٣٠ : ٤)، والمقصود الذين يقطفون الخضروات والجذور من أجل غذائهم والمقصود من يبتعد عن مائدة الشريعة إلى الجدل فسوف يأكل نبات العرعر كغذاء.

(٨) مزامير (٤٢ : ٨).

(٩) مزامير (٤٢ : ٨).

(١٠) حبقوق (١ : ١٤).

سمك البحر إلى اليابسة يموت مثل الإنسان الذي ما إن يبتعد عن الشريعة والوصايا يموت. وهناك وجه شبه آخر؛ فسمك البحر عندما تتسلط عليه أشعة الشمس يموت مثل الإنسان عندما تضربه الشمس يموت، ويمكنك أن تقول؛ هذا يمكن أن يشير إلى العالم الحالي أو العالم الآتي ووفقاً لرأي الربى حانينا تشير إلى العالم الحالي.

يقول الربى حانينا كل شيء بيد السماء (الرب) عدا الشوك والفخاخ فقد ورد "شوك وفخوخ في طريق الملتوي من يحفظ نفسه يبتعد عنها" ^(١) يمكنك أن تقول إنه يقصد بها العالم الآتي وفقاً لرأي ريش لقيش حيث قال: لا توجد "جهنم" في العالم الآتي بل إن القدوس تبارك اسمه سوف يُخرج الشمس من كبد السماء ويجعلها تكفهر. المذنبون سوف يُعاقبون بها، والصادقون سوف يُشفون بها.

سوف يعاقب المذنبون بها كما ورد "فهوذا يأتي اليوم المتقد كالتنور، وكل المستكبرين وكل فاعلي الشر يكونون قشاً، ويحرقهم اليوم الآتي قال رب الجنود، فلا يبقى لهم أصلاً ولا فرعاً" ^(٢)، أصلاً؛ أي في هذا العالم، ولا فرعاً؛ أي في العالم الآتي.

والمتقون يشفون بها كما ورد "ولكم أيها المتقون اسمي تشرق شمس البر والشفاء في أجنحتها" ^(٣) أي سوف يتمتعون بها كما ورد "فتخرجون وتنشأون كعجول الصيرة" ^(٤) (هناك) وجه شبه آخر يخص سمك البحر فالكبير من سمك البحر يأكل الصغير وكذلك الإنسان لولا خوفه من السلطة لبلع الكبير الصغير منهم. وهذا هو تفسير الربى حانينا نائب الكاهن الكبير ^(٥) الذي قال: لتصل من أجل سلامة "السلطة" التي لولاها لبلع المرء أخاه حياً. لكن الربى حانينا بن بابا يعرض تناقضاً بين نصين من نصوص المقرأ، فقد ورد "القدير لا ندركه، عظيم القوة..." ^(٦) وورد أيضاً "عظيم هو ربنا، وعظيم القوة..." ^(٧). وكذلك ورد "يمينك يارب معتزة بالقدرة..." ^(٨) لا يوجد تعارض فالحالة الأولى في ساعة

(١) أمثال (٢٢ : ٥) ، وفي الترجمة الإنجليزية بدلا من الشوك والفخوخ يستخدم hot & cold.

(٢) ملاخي (١/٤) في الترجمة العربية للكتاب المقدس.

(٣) ملاخي (٢/٤).

(٤) ملاخي (٢/٤) المقصود بالصيرة مكان تسمين العجول.

(٥) في فترة الهيكل الثاني.

(٦) أيوب (٣٧ : ٢٣).

(٧) مزامير (١٤٧ : ٥).

(٨) خروج (١٥ : ٦).

الحساب والثانية ساعة الحرب.^(١) ويعرض ربي حاما بن حانينا تناقضًا بين نصوص المقرأ ورد "ليس لي غيظ"^(٢) وورد "الرب منتقم وذو سخط"^(٣)، ولا يوجد تعارض، فالجملة الأولى تصف سلوك الرب مع إسرائيل والثانية تصف سلوك الرب مع عبدة الكواكب.

قال راف حانينا بن بابا: "ليس لي غيظ" فلقد أقسمت، وليتني لم أقسم، فقد جاء بعد هذه الجملة "ليت عليّ الشوك والحسك..."^(٤) وهذا كما قال الربى الكسندر فى تفسير ما ورد "ويكون فى ذلك اليوم أنى التمس هلاك الأمم"^(٥)، التمس من من؟ قال القدوس تبارك اسمه: أطلب كتاب أعمالهم^(٦) إذا كانت لهم أعمال صالحة فسوف أفديهم وإن لم يكن فسوف أدمرهم، وذلك كما قال رابا فى تفسير ما ورد "ولكن فى الخراب ألا يمد يدا؟ فى البلية ألا يستغيث عليها"^(٧). قال القدوس تبارك اسمه لإسرائيل: عندما أحاسب إسرائيل لن أحاكمهم كما أحاكم عبدة الكواكب، كما ورد "منقلباً، منقلباً، منقلباً أجعله"^(٨)، بل سوف اقتص منهم مثل نقر الدجاجة^(٩).

وهناك تفسير آخر، فلو أن إسرائيل لم تفعل من الفرائض إلا القليل مثل نقر الدجاج الذى ينبش فى كومة نفايات، فسوف أجمعها لهم وأحاسبهم على أنهم فعلوا الكثير من الفرائض، كما قيل بنقرهم القليل قد أنقذوا. وهناك تفسير آخر: فبسبب صراخهم أمامى سوف أنقذهم، وقال ربي آبا: مفسراً ما ورد "أنا أفديهم وهم يتكلمون عليّ بالكذب"^(١٠) لقد قلت سوف أفنديهم بالمال فى العالم الحالى حتى يفوزوا به فى العالم الآتى وهم

(١) عندما تمتد يده العليا لتقف فى وجه أعدائه

(٢) إشعياء (٢٧ : ٤).

(٣) ناحوم (١ : ٢).

(٤) إشعياء (٢٧ : ٤).

(٥) زكريا (١٢ : ٩).

(٦) ورد هذا فى شرح راشي على الكلمة الغامضة الواردة فى الجمارا.

(٧) أيوب (٣٠ : ٢٤).

(٨) حزقيال (٢١ : ٢٧).

(٩) المقصود سوف أحاسبهم حساباً قليلاً وهيناً كما يلتقط الطائر الحب.

(١٠) هوشع (٧ : ١٣).

يتكلمون عليّ بالكذب. وقال راف ببني نقلاً عن رابا في تفسير ما ورد "وأنا أنذرتهم وشدت أذرعهم وهم يفكرون عليّ بالشر" ^(١). قال القدوس تبارك اسمه: أعاقبهم في هذا العالم لكي أقويهم في العالم الآتي وهم يتآمرون عليّ.

إن هذا الأمر يشبه ما حدث للربي أباهو بر سفرا وهو رجل عظيم أعفي من دفع الضرائب ثلاثة عشر عاماً، وفي أحد الأيام وجدوه فقالوا له فسر لنا ما ورد "إياكم فقط عرفت من جميع قبائل الأرض لذلك أعاقبكم على جميع ذنوبكم" ^(٢). هل من يمتلك الرحمة يفعل ذلك؟ فصمت ولم يجيبهم فلفوا العمامة حول رقبتهم وأذلوهم. وعندما أتى الربى أباهو ووجده في هذه الحالة فقال لهم: لماذا تذلونهم؟ قالوا: ألم تقل لنا إنه رجل عظيم؟ إنه لا يستطيع أن يفسر لنا هذه الفقرة، فقال: لقد قلت لكم إنه (معلم عظيم) في المشنا، هل قلت لكم إنه رجل عظيم (في المقرآن)؟ فقالوا: كيف تفسرها أنت؟ فقال: نحن نجد أنكم تعارضون أنفسكم وتهتمون بما لا يستحق الاهتمام. فقالوا: هل تفسر لنا المعنى؟ فقال لهم: سأضرب لكم مثلاً، فمثله مثل رجل اقترض من شخصين، أحدهما صديق والآخر عدو، بالنسبة لصديقه يقبل سداد الدين على دفعات: لكن مع العدو سيأخذ الدين دفعة واحدة ^(٣).

قال الربى آبا بن كاهانا في تفسير ما ورد "حاشا لك أن تفعل مثل هذا الأمر أن تميت البار مع الأثيم" ^(٤). قال إبراهيم أمام القدوس تبارك اسمه: يارب العالمين حاشاك أن تفعل مثل هذا الأمر. وهل فعل الرب مثل هذا الأمر؟ ألم يرد "فاقطع منك الصديق والشرير" ^(٥) المقصود بذلك الصديق غير التام. أما بالنسبة للصديق التام فلا يحدث ذلك. أم يرد "وابتدئوا من مقدسي" ^(٦) وجاء في تفسير الربى يوسف: لا يجب أن تُقرأ من مقدسي بل مقدسي أي؛ من كانت له قدسية من الناس وهم الذين يقيمون الشريعة من

(١) هوشع (٧ : ١٥).

(٢) عاموس (٣ : ٢).

(٣) كذلك سوف يفعل الرب مع إسرائيل، سوف يعاقبها بشكل غير متواصل.

(٤) تكوين (١٨ : ٢٥).

(٥) حزقيال (٢١ : ٨).

(٦) حزقيال (٩ : ٦).

الألف إلى الياء. وهناك أيضًا الذين كان في أيديهم أن يعترضوا علي الشر الموجه إلى الآخرين ولم يفعلوا، فهولاء لا يعدون صديقين أبرارًا.

ولكن الربى بابا يقول: هناك تعارض بين نصوص المقرأ فقد جاء فى موضع "إله يسخط كل يوم"^(١)، وفى موضع آخر "من يقف أمام سخطه"^(٢) ولكن فى الحقيقة لا يوجد تعارض فالأولى تشير إلى الفرد والثانية إلى الجماعة.

قال العلماء (فى تفسير)؛ إله يسخط كل يوم، ولكن إلى متى سوف يستمر سخطه؟ للحظة، ولكن كم تبلغ هذه اللحظة؟ إنها واحد على ٥٨٨٨٨ من الساعة^(٣)، وهذه هى اللحظة ولا يوجد أحد من المخلوقات يستطيع أن يحدد هذه اللحظة عدا بلعام الشرير^(٤) استنادًا إلى ما ورد "ويعرف معرفة العلى"^(٥) إنه لم يعرف ما فى عقل بهيمته فيكيف يعرف معرفة العلى؟. وعندما رأوه يركب حماره قالوا له: لماذا لم تركب حصانك؟ فأجاب لقد أرسلته إلى الحقل؟ فعلى الفور قالت الأتان لبلعام: أأست أنا أتانك؟^(٦) فقال لها مقاطعًا: من أجل أن تحملى الأحمال، فأكملت: "التي ركبت عليها"، فقطاعها قائلاً: أحياناً ولكنها أكملت "منذ وجودك حتى هذا اليوم" علاوة على ذلك لقد كنت لك ركوبة بالنهاء ورفيقة فى الليل، لقد ورد الفعل "هسكنتي" عدد ٣٠/٢٢ وهو بمعنى اعتاد بينما وردت صيغة اسم الفاعل "سوكنت" فى موضع آخر بمعنى رفيقة.

ما المقصود إذن بـ "يعرف معرفة العلى"؟ إنه يعرف بالضبط الوقت الذى يسخط فيه القدوس تبارك اسمه، وهذا ما قاله النبى (مىخا): "يا شعبي أذكر بماذا تأمر بالاق ملك مئواب، وبماذا أجابه بلعام بن بعور من شطيم إلى الجلجال، لكي تعرف إجابة الرب"^(٧).

(١) مزامير (٧: ١٢).

(٢) نحميا (١: ٦).

(٣) ورد هذا التعريف فى أكثر من موضع فى التلمود.

(٤) وهو من المتنبيين وليس من بنى إسرائيل.

(٥) عدد (٢٤: ١٦)، وقصة بلعام عدد ٢٢.

(٦) عدد (٢٢: ٣٠).

(٧) مىخا (٦: ٥).

قال الربى إلعازر: إن القدوس تبارك اسمه قال لإسرائيل: يا شعبي انظروا كم من الأفعال الحسنه فعلت معكم، ولم أغضب عليكم طيلة هذه الأيام، إذا غضبت عليكم لن يتبقى من عبدة الكواكب أعداء إسرائيل لاجئ أو هارب. هذا ما قاله بلعام لبلاق: "كيف ألعن من لم يلعه الله؟ وكيف اشم من لم يشتمه الرب" ^(١).

وكم من الوقت سوف يستمر سخطه؟ للحظة، وكم تستغرق اللحظة؟ قال أميمار وقيل إنه رابيننا: لحظة بما تحمله الكلمة من معنى. ومن أين لنا أن نعرف أن سخطه سوف يستمر لحظة؟ بناء على ما ورد "لأن اللحظة غضبه حياة في رضاه" ^(٢) وكذلك يمكنك أن نقول بناء على ما ورد "أختبئ نحو لحظة حتى يعبر الغضب" ^(٣).

ومتى يشتد الغضب؟ قال آبي: خلال الساعات الثلاث الأولى كما ذكرنا سابقاً ^(٤). عندما يكون عرف الديك أبيض، أو ليس هو أبيض في كل وقت؟ في الأوقات الأخرى يكون لونه كالمخضب بالحناء، وفي ذلك الوقت لا يكون لونه كالمخضب بالحناء. كان الربى يهوشع بن ليفي مغتما في أحد الأيام من (أعمال) أحد المارقين ^(٥) فأخذ ديكاً ووضع بين قوائم السرير وأخذ يراقبه وظن أنه عندما تأتي هذه الساعة سوف يلعه، وعندما أتت هذه الساعة غفاً، فقال: نتعلم من ذلك إنه ليس من اللائق أن نفعل هذا فقد ورد "ومراحمه على كل أعماله" ^(٦) وجاء "أيضاً تغريم البريء ليس بحسن" ^(٧). وجاء في تفسير الربى ميثير: إنه الوقت الذي يضع فيه الملوك تيجانهم على رؤوسهم ويسجدون للشمس ^(٨)، ففي تلك اللحظة يغضب القدوس تبارك اسمه.

قال الربى يوسف: لا يجب على المصلي أن يصلي صلاة "الموساف" الإضافية في الساعات الثلاث الأولى من يوم رأس السنة منفرداً ^(٩)، خشية أن تكون ساعة حساب

(١) عدد (٢٣ : ٨).

(٢) مزامير (٣٠ : ٥).

(٣) إشعيا (٢٦ : ٢٠).

(٤) من النهار حيث إن النهار دوماً ١٢ ساعة من السادسة صباحاً حتى السادسة مساءً.

(٥) المخالفون له في تطبيق الشريعة أو المخالفون له في الدين.

(٦) مزامير (١٤٥ : ٩).

(٧) أمثال (١٧ : ٢٦).

(٨) ويكون ذلك غالباً في الساعات الثلاث الأولى من النهار.

(٩) لأنه يعد يوم حساب.

فتفحص أعماله وترفض صلاته. ولكن إذا كان الأمر كذلك ينطبق هذا على صلاة الجماعة أيضاً؟ إن صلاة الجماعة أفضل بكثير وإذا كان الأمر كذلك فإن صلاة الصبح لا يصلحها الفرد منفرداً. ولا ينطبق هذا على صلاة "الموساف"^(١)، فحيثما توجد جماعة تصلي لا تُرفض الصلاة.

لكن ألم تذكر أن القدوس تبارك اسمه يعمل في الساعات الثلاثة الأولى بالشرعية بينما يجلس ليحاسب العالم في الثلاث ساعات التالية؟ يمكنك أن تعكس الترتيب وبإمكانك ألا تعكسه. فعندما ينشغل القدوس تبارك اسمه بالشرعية بناء على ما ورد إنها الحق كما جاء "اقتن الحق ولا تبعه"^(٢) فإنه لا ينظر بعين الرحمة. (لكن عندما يجلس) للحساب والذي لم يرد فيه إنه الحق فإن القدوس تبارك اسمه سوف يحكم بعين الرحمة.

وبالعودة لما سبق قال الرب يهوشع بن ليفي: ما المقصود بما ورد "التي أوصيك بها اليوم لتعمل بها"؟ المقصود أن يعمل بها اليوم لا أن يعمل بها غداً، اليوم هو هذا اليوم، لا اليوم الذي تكافأون فيه. قال الرب يهوشع بن ليفي: كل الوصايا التي التزمت بها إسرائيل في هذا العالم سوف تشهد عليهم في العالم الآتي كما ورد "ليقدموا شهودهم ويتبرروا أو ليسمعوا فيقولوا: صدق"^(٣)، فإسرائيل هم الذين يقدمون شهودهم ويتبررون، أما من يسمعون ويقولون: صدق، فهم عبدة الكواكب. قال الرب يهوشع بن ليفي كل الأعمال التي تفعلها إسرائيل في هذا العالم سوف تأتي خفاقة أمام عبدة الكواكب في العالم الآتي كما ورد "فاحفظوا واعملوا لأن ذلك حكمتكم وفطنتكم أمام أعين الشعوب"^(٤) لم يقل أمام الشعوب بل قال أمام أعين الشعوب وهذا يفيد أنها سوف تأتي ترفرف أمام عبدة الكواكب في العالم الآتي.

وقال الرب يهوشع بن ليفي: لم تصنع إسرائيل العجل إلا ليكون حجة لمن يتوب كما ورد "يا ليت قلبهم كان هكذا فيهم حتى يتقوني ويحفظوا جميع وصاياي كل الأيام"^(٥)، وهذا يتفق مع ما رواه الرب يوحنا بن يوحنا عن ربي شمعون بن يوحنا: ما كان

(١) صلاة "الصبح" يجب أن تقام قبل الظهر، أما الصلاة الإضافية فيمكن أن تقام في أي وقت من اليوم.

(٢) أمثال (٢٣ : ٢٣).

(٣) إشعياء (٤٣ : ٩).

(٤) تثنية (٤ : ٦).

(٥) تثنية (٥ : ٢٩).

ينبغي لداود أن يفعل هذا العمل ، وما كان ينبغي لإسرائيل أن تفعل هذا العمل ^(١) . ما كان ينبغي داود أن يفعل ذلك حيث ورد "وقلبي مجروح بداخلي" ^(٢) . وكذلك إسرائيل ما كان ينبغي لها أن تفعل ذلك حيث ورد "يا ليت قلبهم كان هكذا فيهم حتى يتقوني" ^(٣) لماذا فعلوا ذلك إذن ؟ ليعلمنا أنه إذا اقترف فرد خطيئة عليه أن يعود إلى الفرد (داود) (حتى لا يتردد في التوبة) وإذا أخطأت جماعة عليها أن تعود إلى الجماعة ^(٤) ومن الضروري النص على الحالتين ؛ فإذا ذكرت حالة الفرد فقط (يمكن أن يعتبر أن الغفران مضمون) حيث إن الخطيئة ليست معلنة ولكن في حالة الجماعة فبما أن الخطيئة معلنة فالأمر ليس سواء ، وإذا ذكرت حالة الجماعة فقط يمكن أن يعتقد أنهم جديرون بالرحمة ، وأما الفرد فليس جديرًا بالرحمة حيث تكون أعماله منفردة ، ولذلك كان من الضروري النص على الحالتين.

روى الربى سموئيل بن نحماني عن الربى يونثان تفسيره لما ورد "وَحْي داود بن يسي ، وَوَحْي الرجل القائم في العلا" ^(٥) . إن قول داود بن يسي يرتفع إلى منزلة التوبة . ويقول الربى سموئيل بن نحماني : إن من يعمل فريضة واحدة في هذا العالم سوف تتقدم صاحبها وتأتي أمامه في العالم الآتي كما ورد "ويسير برك أمامك ومجد الرب يجمع ساقتك" ^(٦) . وكل من يفعل إثماً واحداً يطوّق صاحبه ويأتي معه يوم الحساب كما ورد "يُعْرَج السَّفَرُ عن طريقهم ، يدخلون التيه فيهلكون" ^(٧) . ويقول الربى أليعازر : سوف تربط (عنقه) كالكلب كما ورد "إنه لم يسمع لها أن يضطجع بجانبها ليكون معها" ^(٨) . لأنه إذا اضطجع معها في هذا العالم ، سوف يأتي معها في العالم الآتي.

(١) المقصود ما فعله داود مع بث شفع امرأة أوريا الحثي التي زنا بها ، وإسرائيل وعبادتها العجل.

(٢) مزامير (١٥٩ : ٢٢).

(٣) تثنية (٥ : ٢٩).

(٤) يقصد الإسرائيليين عندما عبدوا العجل وغفر لهم أي أن أبواب التوبة دائماً مفتوحة.

(٥) سموئيل ثاني (٢٣ : ١).

(٦) إشعياء (٥٨ : ٨).

(٧) أيوب (٦ : ١٨).

(٨) تكوين (٣٩ : ١٠).

قال ريش لقيش: لنعترف لآبائنا بالجميل فلو لم يخطئوا ما أتينا للعالم كما ورد "إنكم آلهة وبنو العلي كلكم" ^(١). ثم أفسدتم أعمالكم فورد "ولكن مثل الناس تموتون" ^(٢). هل نفهم من ذلك أنه لو لم يخطئوا لما وجدنا؟ ألم يرد "فأثمروا أنتم وأكثروا" ^(٣)؟ هذا يشير إلى الذين كانوا وقت سيناء. ولكن الذين كانوا وقت سيناء ورد فيهم "اذهب قل لهم ارجعوا إلى خيامكم" ^(٤). والتي تعني بهجة الحياة العائلية كما ورد "لكي تحيوا ويكون لكم خير وتطيلوا الأيام في الأرض" ^(٥) "لكي يكون لهم ولأولادهم خير إلى الأبد" ^(٦). هؤلاء هم الواقفون على جبل سيناء.

ولكن ألم يقل ريش لقيش في تفسيره لما ورد. "هذا كتاب مواليد آدم" ^(٧). وهل كان لآدم كتاب؟ هذا يوضح لنا أن القدوس تبارك اسمه جعل آدم يشاهد كل الأجيال وأراه الرب كل جيل بمرشديه وكل جيل بحكمائه وكل جيل بزعمائه وعندما وصل لجيل الربى عقيبا فرح آدم لتعليمه وحزن لوفاته وقال ما ورد "ما أكرم أفكارك يا الله" ^(٨). يقول الربى يوسي: لن يأتي ابن داود ^(٩). حتى تُقهر الأرواح التي بداخل الجسد كما ورد "لأنني لا أخاصم إلى الأبد ولا أغضب إلى الدهر لأن الروح يغشى عليها أمامي والنسمات التي صنعتها" ^(١٠). لا يعني ذلك (لو لم يخطئ أبائنا) لما أتينا إلى هذا العالم، ولكن (لأصبحوا خالدين) أما نحن فنعد (مثل) الذي لم يأت إلى العالم. هل معنى ذلك أنهم لو لم يرتكبوا خطيئة العجل لما أدركهم الموت؟ ولكن ألم يرد ذلك في المشنا في الفصل الخاص بالييوم ^(١١). والفصل الخاص بالميراث. ولكن ذلك ورد بطريقة مشروطة. ولكن هل

(١) مزامير (٨٢ : ٦).

(٢) مزامير (٨٢ : ٦).

(٣) تكوين (٩ : ٧).

(٤) تثنية (٥ : ٣٠).

(٥) تثنية (٥ : ٣٣).

(٦) تثنية (٥ : ٢٩).

(٧) تكوين (٥ : ١).

(٨) مزامير (١٣٩ : ١٧).

(٩) كناية عن المسيح.

(١٠) إشعيا (٥٧ : ١٦).

(١١) اليبوم: تشريع يلزم أخو الزوج بالدخول بأرملة أخيه المتوفى دون أبناء.

ترد جمل مشروطة في المقرأ؟ بالتأكيد، لقد قال الربى شمعون بن لقيش في تفسير ما ورد "وكان مساء وكان صباح يومًا سادسًا" ^(١). هذا يعلمنا أن القدوس تبارك اسمه وضع شرطًا مع الخلق قائلًا: إذا قبلت إسرائيل التوراة فهذا حسن وإذا لم تقبلها فسوف يعود العالم إلى الخراب والخواء.

ولكن يوجد هنا خلاف لقد ورد "يا ليت قلبهم كان هكذا فيهم" هل يشير هذا إلى توقف ملاك الموت (عن قبض الأرواح)؟ فبما أن تشريع الموت قد شرع، فهذا يعني أن إسرائيل لم تقبل التوراة إلا من أجل ألا تسود أمة أو إنسان أمامها، كما ورد "لكي يكون لهم ولأولادهم خير إلى الأبد". يمكن أن يكون رأي (ريش لقيش) مثل رأي المشرع الذي قال في "البرايتا"، لقد فهمنا أن ربي يوسى قال: إن إسرائيل لم تقبل التوراة كي لا يكون لملاك الموت سلطة عليهم كما ورد "أنا قلت إنكم آلهة وبنو العلي كلكم" ^(٢). الآن لقد أفسدتم أعمالكم فورد "ولكن مثل الناس تموتون". وخلافًا لرأي الربى يوسى (يمكن أن يقال) إن تفسير ما ورد "لكي يكون لهم ولأولادهم خير إلى الأبد" يشير إلى الخير وليس إلى عدم الموت. ويمكن أن يرد ربي يوسى ويقول إن إيقاف الموت هو أمر مرغوب فيه.

كيف يفسر لنا المشرع الأول ^(٣) ما ورد "ولكن مثل الناس تموتون" ماذا يعني الموت؟ هل هو الفقر؟ قال مار: أربعة (أشخاص) يمكن أن يعدون كالأموات وهم الفقير والأعمى والأبرص ومن ليس لديه أبناء.

الفقير استنادًا إلى ما ورد "لأنه قد مات جميع القوم الذين يطلبون نفسك" ^(٤) وهؤلاء هم داثان وأفيرام، وهما لم يكونا ميتين بل مفلسين.

والأعمى استنادًا إلى ما ورد "أسكنني في الظلمات كموتي القَدَم" ^(٥).

والأبرص استنادًا إلى ما ورد "فلا تكن كالميت" ^(٦).

(١) تكوين (١ : ٣١).

(٢) مزامير (٨٢ : ٦).

(٣) الذي يقول إن التوراة أعطيت لإسرائيل لتسود على الأمم الأخرى.

(٤) خروج (٤ : ١٩).

(٥) مراثي أرميا (٣ : ٦).

(٦) عدد (١٢ : ١٢).

والذي ليس له أبناء استنادًا إلى ما ورد "هب لي أبناء وإلا فأنا أموت" ^(١).
قال علماؤنا في تفسير ما ورد "إذا سلكتكم في فرائضي" ^(٢) لقد وردت "إذا" هنا للتودد
وهذا مشابه لما ورد "لو سمع لي شعبي... سريعا كنت أخضع أعدائهم" ^(٣) أو كما ورد
"ليتك أضغيت لوصاياي فكان كالنهر سلامك... وكان كالرمل نسلك وذرية أحشائك...
الخ" ^(٤).

قال علماؤنا في تفسير ما ورد "يا ليت قلبهم كان هكذا فيهم"، قال موسى لإسرائيل
أنتم منكرون للجميل من آباء منكرين للجميل، عندما قال القدوس تبارك اسمه: "يا ليت
قلبهم كان هكذا فيهم". كان من الفروض أن يقول: منكرون للجميل استنادًا إلى ما ورد
"وقد كرهت أنفسنا الطعام السخيف" ^(٥) من آباء منكرين للجميل استنادًا إلى ما ورد
"المرأة التي جعلتها معي هي أعطتني من الشجرة فأكلت" ^(٦). ويشير موسى إلى إسرائيل
بعد مرور أربعين عامًا مستندًا إلى ما ورد "فقد سرت بكم أربعين سنة في البرية" ^(٧) وورد
"ولكن لم يعطكم الرب قلبًا لتفهموا" ^(٨). قال رابا: نستنتج من ذلك أن الإنسان يحتاج
أربعين عاما حتى يفهم ما يقوله المعلم.

روى الربى يوحنا عن الربى بنآه في تفسيره لما ورد "طوباكم أيها الزارعون على كل
المياه، المسرّحون أرجل الثور والحمار" ^(٩) طوباكم المقصود بها إسرائيل وقت عملها
بالشريعة وأعمال البر وشهوتهم مقيدة بأيديهم، وليس المقصود المقيدين بشهواتهم، كما
ورد "طوباكم أيها الزارعون على كل المياه". وليست الزراعة سوى فعل الخير كما ورد
"ازرعوا لأنفسكم بالبر واحصدوا بحسب الصلاح" ^(١٠)، وليست المياه سوى الشريعة كما

(١) تكوين (٣٠ : ١).

(٢) لاويين (٢٦ : ٣).

(٣) مزامير (٨١ : ١٤ - ١٥).

(٤) إشعياء (٤٨ : ١٨ - ١٩).

(٥) عدد (٢١ : ٥) يقصدون المن والسلوى.

(٦) تكوين (٣ : ١٢).

(٧) تثنية (٢٩ : ٥).

(٨) تثنية (٢٩ : ٤).

(٩) إشعياء (٢٣ : ٢٠).

(١٠) هوشع (١٠ : ١٢).

ورد "أيها العطشى جميعاً هلموا إلى المياه" ^(١). المُسَرَّحون أرجل الثور والحمار يقول معلم من مدرسة الرباني إيلياهو: مَنْ يأخذ علي عاتقه دراسة الشريعة لابد أن يكون كالثور المعد للحرث وكالحمار المُعد للحمل.

يحرم التعامل مع الأغيار قبل أعيادهم بثلاثة أيام... : هل هذه الفقرة كلها ضرورية؟ ألم نتعلم أنه يجب في فصول السنة الأربعة على من يبيع بهيمة لآخر من أجل الذبح أن يخبره أن أمها قد بيعت لتذبح أيضاً ^(٢). وهذه هي الأيام؛ ليلة آخر يوم في عيد (المظال) وليلة الأول من عيد الفصح وليلة عيد الأسابيع وليلة رأس السنة ^(٣). ووفقاً لربي يوسي الجليلي عشية عيد الغفران في الجليل أيضاً ^(٤). في هذه الأيام يستغرق أكل الحيوان يوماً واحداً، ولكن في حالة تقديم القرابين يستغرق أكله ثلاثة أيام ^(٥). لكن هل تكفي ثلاثة أيام في حالة القربان؟ ألم نتعلم أن الشرائع تناقش قبلها بثلاثين يوماً، بينما يرى ربان شمعون بن جمليل أنها تناقش قبلها بأسبوعين فقط. أما نحن، فبما أننا نقول بعدم صلاحية الحيوان كقربان في حالات كثيرة حتى بسبب جفن العين، فلذلك يلزمنا ثلاثين يوماً. أما (عبدة الكواكب) الذين يفتشون عن الطرف الناقص فقط فيكفيهم ثلاثة أيام.

قال الربى أليعازر: أتى لنا أن نعرف أن الحيوان الذي فُقدت إحدى أطرافه محرم على أبناء نوح؟ بناء على ما ورد "ومن كل حي من كل ذي جسد اثنين من كل تُدخل إلى الفلّك..." ^(٦). فالمقصود هنا البهيمة التي تكون أطرافها الرئيسية سليمة.

لقد طرح (ربي أليعازر) هذا السؤال لكي يستبعد الفريسة ^(٧)، لأن الفريسة لا تضمن بقاء النسل، فقد ورد "لاستبقاء نسل على وجه الأرض" ^(٨). هذا صحيح بالنسبة لمن يعتقد أن الفريسة لا تضع ولا تلد، وماذا تقول لمن يعتقد أن الفريسة تستطيع التناسل؟

(١) إشعياء (١ : ٥٥).

(٢) لتفادي ذبح الحيوان وصغيره في نفس اليوم استناداً لما ورد في لاويين (٢٢ : ٢٧).

(٣) هذه الأيام يسبقها ذبح. والذبح في آخر يوم من عيد المظال حيث يستغرق صنع المظلة العيد كله.

(٤) ورد في لاويين (٢٣ : ٣٢) "في الشهر التاسع عند المساء" وقد شرع مشاركة الوجبات في هذا اليوم، وليلة الغفران تراعي مثلها مثل الصوم في يوم الغفران لذلك فالوجبات في هذا اليوم تعد دسمة بشكل خاص.

(٥) لإعداد الضحية لهذا الغرض.

(٦) تكوين (٦ : ١٩).

(٧) وهي البهيمة التي افترسها حيوان ويحرم ذبحها وأكلها وفقاً للشريعة.

(٨) تكوين (٧ : ٣).

نقول إن ما ورد "تأخذ معك" ^(١). أي على شاكلتك. وهل تستطيع أن تقول: إنه كان غير كامل؟ لقد ورد إنه كامل، من الممكن أن يكون كاملاً في أخلاقه لقد ورد "باراكاملاً" هل يعقل أن تتصور أن نوحاً نفسه كان مشوهاً (ينقصه عضو من الأعضاء)، وإذا جال بخاطرك ذلك لقال له الرب أدخل أنت ومن هم مثلك والكاملون لا يدخلون. نستنتج ذلك من "معك" ولذلك كان عليه أن يذكر "لاستبقاء النسل"، لأن "معك" من الممكن أن تعني أن يكون معك صحبة حتى العجوز والخصي، لذلك حدد الرب "لاستبقاء النسل على وجه الأرض".

لقد طُرح سؤال: هل تشمل الأيام الثلاثة أيام الأعياد أم أنها تعني غير أيام الأعياد؟ خذ هذه الرواية عن الربى إسماعيل الذي يقول: الأيام الثلاثة السابقة والأيام الثلاثة التالية يحظر التعامل معهم فيها. الآن هل تظن أن الأيام تشمل أيام العيد؟ لقد ضم راف إسماعيل يوم العيد في حساب الأيام السابقة والتالية. (لا) لقد قال الأيام الثلاثة السابقة والثلاثة التالية (فقط) خذ هذه الرواية عن الربى تحليفاً بن أبديمي عن صموئيل: الذي يروي عن الربى إسماعيل قوله: يحظر (التعامل معهم) يوم الأحد ^(٢). فإذا أخذنا في الحسبان يوم الأحد ضمن الأيام الثلاثة السابقة والتالية فسوف يبقى يوم الأربعاء والخميس حيث يُسمح بالتعامل، ووفقاً لراف إسماعيل لا يوجد مجال للشك (في إنها تشمل الأحد) ولكن وفقاً لرأي العلماء هذه الفترة لا تشمل الأحد.

قال رابيننا: خذ هذه الرواية: هذه هي أعياد عبدة الكواكب: كلندا وسطرونيا وقرطسيس. يقول ربى حنين بن ربا: إن كلندا ثمانية أيام بعد دخول (الشتاء). وسطرونيا هي ثمانية تسبق دخوله كما ورد "من الخلف ومن قدام حاصرتني" ^(٣) الآن أنت تظن أن هذه الفترة تشمل الأعياد وبالتالي هي عشرة أيام ^(٤). ويعد المشرع عيد كلندا يوماً واحداً.

قال آشي: خذ هذه الرواية: قبل أعياد عبدة الكواكب بثلاثة أيام... الآن هل معنى هذا أن الفترة تشمل العيد نفسه؟ يمكن أن تقول إن أعياد عبدة الكواكب ثلاثة

(١) تكوين (٧ : ٢).

(٢) كل يوم أحد يسبقه ثلاثة أيام قبله وثلاثة بعده فيعني ذلك الأسبوع كله.

(٣) مزامير (١٣٩ : ٥).

(٤) ثمانية أيام ويومين قبل العيد فيصبحوا عشرة أيام.

أيام^(١)، ويمكنك القول إن ذكر قبل أعيادهم ضروري ليستبعد ذلك بعد الاحتفال، ويمكنك أن تقول أيضًا الأيام الثلاثة التي تسبق الأعياد^(٢). ولكن (من الكلمات المستخدمة) يمكنك استنتاج أن هذه الفترة لا تشمل العيد، وهذا ما أراد أن يقوله.

لقد طُرح هذا السؤال: هل يحرم التعامل معهم لكي لا يربحوا أم يحرم بناء على ما ورد "وقدام الأعمى لا تجعل معثرة"^(٣). والنتيجة التي نستخلصها في حالة إذا كان لعابد الكواكب بهيمة خاصة به أنه إذا قلت (يجب ألا تبيع له بهيمة) لكي لا يربح فلقد ربح في هذه الحالة، وإذا قلت إن البيع محرم بناء على ما ورد "وقدام الأعمى لا تجعل معثرة" فهو يملك (القربان).

وإذا كانت لديه بهيمة خاصة به هل يطبق هنا ما ورد "وقدام الأعمى لا تجعل معثرة"؟ فقد ورد في (البرايता) أن الربى ناثن قال: أننى لنا أن نعرف أنه لا يجب علينا أن نقدم كأسًا من الخمر لمن نذر نفسه للرب، أو طرفًا من (حيوان) حي لأبناء نوح؟ نعرف ذلك مما ورد "وقدام الأعمى لا تجعل معثرة"، في هذه الحالة أيضًا هناك تعامل حتى وإن لم يعطه إياها بل أخذها بنفسه ويكون (الذي ساعده) مذنبًا بناء على ما ورد "وقدام الأعمى لا تجعل معثرة". لقد ضرب (الربى ناثن) مثالًا بشخصين على ضفتي النهر^(٤). فأفتى وقال (لا تقدم) ولم يقل لا تساعد لأنه مؤكد.

لقد طُرح سؤال: ماذا إذا تعامل أحد معهم؟ قال الربى يوحنا: التعامل معهم محظور (قبل العيد)، بينما قال ريش لقيش: التعامل معهم مسموح (قبل العيد) وعاد الربى يوحنا وعارض ريش لقيش فسأل: إن التعامل محظور مع عبدة الكواكب في عيدهم. فهل يشير ذلك إلى الفترة التي تسبق العيد؟ لا بل العيد نفسه. هناك من يقول: إن ربى شمعون بن لقيش عاد وعارض ربى يوحنا حيث قال: إن التعامل مع عبدة

(١) وليس الأيام السابقة.

(٢) أي أن التحريم يشمل الأعياد نفسها.

(٣) لاويين (١٩ : ١٤)، وهل سبب التحريم في التعامل مع عبدة الكواكب قرب أعيادهم حتى لا يجنوا ربحًا ويشكرون آلهتهم ولا يجوز لإسرائيلي أن يكون طرفًا في هذا لأنه بذلك يعطي عابد الكواكب فرصة لتقديم القرابين وبذلك يساعد في وضع عقبات أمامه.

(٤) أي أن أحدهما لا يستطيع أن يحوز الشيء المحرم دون مساعدة من الآخر.

الكواكب محظور في أعيادهم. هل التحريم يشمل الأعياد وقبل الأعياد ؟ يشمل هذه وتلك.

ورد في (البرايثا) ما يتفق مع رأي ريش لقيش عندما قال : إن التعامل معهم محظور (قبل أعيادهم). ولا تُحظر إلا السلع غير القابلة للتلف بينما لا تحظر السلع القابلة للتلف ، وحتى السلع غير القابلة للتلف يسمح بها ، واشترط في ذلك ربي زبيدا الذي تلقى العلم عن أوشعيا أن تباع لهم السلع القابلة للتلف ولكن لا تشتري منهم إذ يمكن أن يربح منها عابد الكواكب.

يُروى أن رجلاً غير يهودي (مين)^(١) أرسل في يوم عيده بدينار قيصري إلى ربي يهوداهناسي وكان ريش لقيش جالساً أمامه فقال له ماذا أفعل؟ إذا قبلته سوف يذهب (إلى آلهته) ويشكرها، وإذا لم أقبله سوف يَكُن لي ضغينة. فقال له ريش لقيش: خذه وألق به في بئر أمامه. فقال له هناسي: ولكن ذلك سوف يجعله يعادينني. فقال له ريش لقيش: أنا أعني أن تفعلها بخفة يد دون أن يلاحظ.

"لا تستعيروا منهم أو تعيروهم...": التحريم واضح بسبب استفادتهم من هذه الإعارة، ولكن الاستعارة منهم تنتقص منهم. قال آبي: نحرّم الاستعارة منهم خشية أن يؤدي ذلك إلى الاستعارة منا، لكن رابا قال: كل ذلك خشية أن يذهب ويشكر (آلهته).

"لا تقرضوهم ولا تقترضوا منهم...": إن تحريم تقديم القروض لهم صحيح خشية أن يستفيدوا من ذلك، ولكن لماذا لا نقترض منهم؟ قال آبي: يحظر الاقتراض منهم خشية أن يقترضوا منا. ويقول رابا: هذا كله خشية أن يذهب ويشكر (آلهته).

"لا تسددوا لهم الديون ولا تأخذوا منهم الديون التي عليهم...": التحريم واضح في تسديد الديون لهم لأن في ذلك نفعاً لهم ولكن أن تأخذ منهم يعني بالقطع الانتقاص (من مالهم). قال آبي: تحريم أخذ الديون التي عليهم خشية أن يتم السداد. ويقول رابا: كل ذلك حتى لا يذهب يشكر آلهته.

(١) لفظ "مين" هو اللقب الذي أطلقه فقهاء التلمود على طائفة الصدوقيين التي كثرت بالآخرة وبعرض العقائد الأخرى، وذهب بعض الباحثين إلى أنه لقب أطلق على المسيحيين الأوائل، وفي رأي راشي: هم القساوسة.

لذلك كان من الضروري أن يشرع ويحرم المعاملة معهم خشية الربح وأن يذهبوا ويشكروا آلهتهم.

ولكن الاستعارة منهم تنتقص منهم وهذا حسن!؟ لكن بما أن هذ الأشياء لها أهمية لديهم فعند إعادتها سوف يذهبون ويشكرون آلهتهم. أما اقتراض المال منهم فيسبب لهم الضيق حيث من الممكن أن يقول: ربما لا يعود لي (المال) مرة أخرى. وإذا شرع الاقتراض منهم هناك خشية من أن يستردوا المال عنوة، كأن يقولوا: لنسترد مالنا رغما عنهم ويكون ذلك سببا لأن يذهبوا ويشكروا آلهتهم. لكن أخذ ما عليهم من ديون يسبب لهم الضيق ولن يذهبوا ويشكروا آلهتهم.

يقول ربي يهودا: نأخذ منهم ما عليهم من ديون لأن ذلك يضايقهم. فقالوا له: فعلى الرغم أن ذلك يضايقهم الآن فإنه سيسرهم فيما بعد. ألم نتعلم أن ربي يهودا قال: على المرأة ألا تظلي وجهها بالجص في العيد لأن ذلك يقبح منظرها^(٦). ويقر ربي يهودا بوضع الجص: إذا كان يمكنها أن تزيل الجص في العيد. فمن تضع الجص في العيد فعلى الرغم من أنه يضايقها الآن فإنها سوف تسر بعد ذلك. قال الرباني نحمان بن يتسحق: كل طقوس العيد تُرهق من يؤديها في حينها ولكنها تسره بعد ذلك.

يقول رابيننا: إن عبدة الكواكب يتضايقون دائما من رد الدين. وتشريعنا يخالف رأي الرببي يهوشع بن قرحا؛ حيث تعلمنا أن ربي يهوشع بن قرحا قال: الدين المكتوب في سند لا يُحصل منهم، أما الدين الشفاهي فيسترد منهم حتى ننقذه من أيديهم.

يُروى أن ربي يوسف كان جالسا خلف ربي آبا، وكان ربي آبا جالسا أمام ربي هونا (الذي كان يلقي درسا) فمرة يقول الشريعة المعتمدة وفقاً لربي يهوشع بن قرح، ومرة أخرى يقول الشريعة المعتمدة وفقاً لربي يهودا. أما التشريع الذي كان وفقاً لربي يهوشع فهو ما تحدثنا عنه، أما ما كان وفقاً لربي يهودا فهو: إذا أعطى شخص صوفا لصباغ ليصبغه بلون أحمر فصبغه أسود، أو ليصبغه لوناً أسود فصبغه أحمر، يقول ربي ميثير: على الصباغ أن يعوض صاحب الصوف عن قيمة الصوف. يقول ربي يهودا: إذا زادت

(٦) في الأيام التي تتوسط أيام الفصح وعيد المظال حيث يتطلب الاحتفال الكثير من العمل ويتطلب فيها المظهر الشخصي. وهو محرم في الأعياد ومسموح هنا؟ الجص عندما يبقى على الوجه عدة أيام يظهر جمال الوجه عند إزالته.

القيمة (بعد الصبغ) عن تكلفته فعلى صاحب الصوف أن يرد قيمة التكلفة. وإذا كانت التكلفة أعلى من القيمة، فعليه أن يرد له الزيادة. فقام ربي يوسف إجلالاً (وقال): حقاً يجب أن يكون التشريع المعتمد وفقاً لربي يهوشع بن قرحا.

بإمكانك أن تقول: إذا اختلف شخص وجماعة في الرأي يجب الالتزام برأي الجماعة فهل يعني هذا أن التشريع قد أخذ برأي ربي يهودا؟ من المعروف أنه عند اختلاف الآراء يؤتى بعد ذلك برأي دون تحديد قائله ويعمل بهذا الرأي الأخير. كان هناك خلاف في الآراء في بابا قاما^(١) ثم ورد رأي بدون تحديد القائل (تابع له) في بابا متسيعا^(٢) ولقد تعلمنا أن كل من يغير تشريعاً أو يتراجع عنه فيده هي السفلى.

وماذا عن ربي هونا؟^(٣) فالمشنا لم تكن على هذا الترتيب، حيث من الممكن أن تقول: إن القول الذي لم يذكر اسم قائله قد جاء أولاً ثم ورد بعد ذلك القول المجهول المصدر وبعد ذلك وضع هذا القول المجهول أولاً وبعده ورد الخلاف في الرأي. لكن إذا كان الأمر كذلك، فيمكنك القول في كل خلاف في الرأي وبعده رأي غير معلوم قائله، إن المشنا لم تأت على هذا الترتيب أصلاً. قال الربي هونا: لم نقل إن الجزء من الممكن أن يتألف من باب واحد ولكن من بابين، وقال الربي يوسف إن جزء نزيقين (الأضرار) باب واحد^(٤). أو يمكنك القول إن الشريعة قد تقرر وبالتالي كل من يُغير ما اتفق عليه فيده هي السفلى وكل من يتراجع عن رأيه فيده هي السفلى.

لقد شرع علماؤنا: لا يجب على المرء أن يقول لصاحبه (يوم السبت) امكث معي حتى المساء لتساعدني في العمل. يقول الربي يهوشع بن قرحا: إنه من الممكن أن يقول المرء: هل يمكن أن تمكث معي حتى المساء. روى ربا بن بر حانا عن ربي يوحنان قوله أخذ التشريع برأي ربي يهوشع بن قرحا.

لقد شرع علماؤنا: إذا توجهت بالسؤال إلى حاخام وأجاب بنجاسة (شيء) فلا يجب أن تسأل حاخاماً آخر، فقد يحكم الحاخام الآخر بطهارة هذا الشيء، وإذا توجهت

(١) بابا قاما: يعني الباب الأول، وهو الباب الأول من كتاب الأضرار (نزيقين).

(٢) بابا متسعا: يعني الباب الأوسط وهو الباب الثاني يلي بابا قاما.

(٣) المقصود ماذا عن الاعتراض على رأيه.

(٤) وهو كتاب يتكون من عشرة أبواب وقد أطلق عليه موسى بن ميمون اسم التعميصات.

بالسؤال إلى حاخام فحرم الشيء فلا يجب أن تسأل آخر فقد يحل هذا الشيء. إذا اختلف حاخامان فقال أحدهما: بنجاسة الشيء وقال الآخر: إنه طاهر؛ أو حرم أحدهما شيئاً ما وحلله الآخر، فإذا كان أحدهما أوسع علماً من الآخر أو أكثر أتباعاً^(١) فيجب اتباع رأيه، وفي غير هذه الحالة يُتبع صاحب الرأي المتشدد.

يقول ربي يهوشع بن قرحا: في التشريعات الواردة في التوراة يؤخذ بالرأي المتشدد وفي تشريعات السوفريم^(٢) يؤخذ بالرأي الأخف. قال ربي يوسف: الشريعة المعتمدة وفقاً لربي يهوشع بن قرحا.

لقد شرع علماؤنا: إذا رجع العلماء عن آرائهم لا يجب أن تقبل آراؤهم أبداً. يروي الربى ميثير عن الربى يهودا قوله: إذا تراجعوا عن آرائهم في الخفاء فلا تقبل آراؤهم ولكن إذا فعلوا ذلك في العلن تقبل آراؤهم. يقول بعض المشرعين إذا شوهدوا يعملون بآرائهم في الخفاء تقبل آراؤهم، ولكن إن فعلوا ذلك في العلن لا تقبل. قال ربي شمعون وربى يهوشع بن قرحا تقبل آراؤهم في الحالتين بناء على ما ورد "ارجعوا أيها البنون العصاه"^(٣). يروي ربي يتسحق وهو من سكان كفر عكا عن ربي يوحنان قوله: أخذ التشريع برأي المشرعين السابقين.

(١) في عدد الطلبة.

(٢) التشريعات التي وضعها علماء المشنا.

(٣) إرميا (٣: ١٤)، حيث إن المذنبين تقبل توبتهم بدون شروط.

التشريع (مشنا) ب :

يقول ربي يشمعئيل: يحظر (التعامل معهم) قبل أعيادهم بثلاثة أيام وبعد أعيادهم بثلاثة أيام، بينما يقول العلماء: يحظر التعامل قبل أعيادهم، ويسمح بعد أعيادهم.

الشرح (الجمارا) :

يروى ربي تحليفا بر أبيديمي عن شموئيل: عن ربي يشمعئيل قوله: إن يوم الأحد محظور إلى الأبد، ولكن العلماء يقولون يحظر قبل أعيادهم بثلاثة أيام ويسمح بعدها. ألا يتفق رأي (العلماء مع المشرع الأول)^(١)؟ إن استبعاد يوم العيد نقطة الخلاف بينهم. يرى المشرع الأول أن الفترة لا تتضمن الأعياد، بينما يرى العلماء المتأخرون أنها تتضمن الأعياد، ويمكنك أن تقول إن نقطة الخلاف هي كيفية التعامل معهم. يرى المشرع الأول أن التعامل مسموح بينما يرى العلماء المتأخرون أن التعامل محظور. ويمكنك أن تقول إن تشريع شموئيل هو نقطة الخلاف بينهم أيضاً، حيث قال في المنفى لا يحظر سوى يوم عيدهم فقط. ويقبل المشرع الأول رأي شموئيل بينما يرفضه العلماء المتأخرون. يمكنك أن تقول أيضاً إنهم مختلفون حول تشريع ناحوم الميدي، حيث شرع ناحوم الميدي: يحظر التعامل معهم في اليوم الذي يسبق عيدهم. ورفض المشرع الأول تشريع ناحوم الميدي بينما سار على نهجه بعض العلماء المتأخرين.

بالعودة إلى ما سبق يقول ناحوم الميدي: إنه لا يوجد حظر سوى في يوم واحد قبل أعيادهم فقالوا له: لقد نُسي الأمر ولم يقل به أحد. ولكن ألم يتفق العلماء المتأخرون مع الرأي نفسه؟ يمكن أن يكون المقصود بالعلماء المتأخرين ناحوم الميدي^(٢) نفسه. وتعلمنا من (برائتا) أخرى أن ناحوم الميدي قال: يمكن بيع حصان ذكر أو متقدم في العمر (لعبد الكواكب) في فترة الحرب^(٣). فقالوا له: لقد نُسي هذا الأمر ولم يقل به أحد، ولكن ألم يوافق بن بتيرا على الرأي نفسه كما تعلمنا أن ابن بتيرا يبيع (بيع) الحصان^(٤). وابن

(١) تناقما: المشرع الأول ورد رأيه في صدر المشنا الأولى بدون ذكر الاسم واختلف معه العلماء المتأخرون.

(٢) لأن رأيه ورد في المشنا مجهول المصدر تحت عبارة قال العلماء.

(٣) بيع بهيمة كبيرة لعبد الكواكب محرم، ناهيك عن حيوان يمكن أن يعمل يوم السبت أو يحمل سلاحاً في الحرب، ولكن يسمح بذلك في حالات نادرة.

(٤) حيث يكون أساساً للركوب، والركوب لا يُعد حمل أغراض يوم السبت.

بتيرا لم يفرق بين الذكور والإناث، ولكن ناحوم الميدي فرق بين الذكر والأنثى ويتفق مع رأي العلماء^(١). وقد نُسي رأي ناحوم الميدي ولم يُعمل به^(٢). لقد تعلمنا أن ناحوم الميدي قال: تخرج العشور من الشبت على حالته بذوراً كان أو حبوباً أو الجزء الذي يحمل حبوب اللقاح، قالوا له: هذا الأمر قد نُسي ولم يقل به أحد. ولكن ألم يتبع ربي أليعازر الرأي نفسه حيث تعلمنا أن ربي أليعازر قال: إن نبات الشبت تخرج منه العشور وهو أخضر؟ المقصود في مراحل نموه المختلفة وقد أضاف العلماء عليها إخراج العشور للبذور. قال ربي آحا بر منيومسي لآبي: أتى رجل عظيم من مكان ما، وكلما قال ناحوم شيئاً يقولون له: إن ذلك الأمر قد نُسي، ولم يقل به أحد. فقال له: في حالة واحدة اتبعنا تشريع ناحوم الميدي، لقد تعلمنا أن ناحوم الميدي قال: على الإنسان أن يسأل حاجته في دعاء (سامع الصلاة)^(٣)، قال بر مينا: أن ذلك هو التعلق بالحبال المتينة.

تعلمنا أن ربي أليعازر قال: على الإنسان أن يطلب حاجته ثم يصلي، الأدعية الثمانية عشر، استناداً إلى ما ورد "صلاة لمسكين إذا أعيأ وسكب شكواه قدام الله"^(٤) فالمقصود بالشكوى هنا الصلاة استناداً إلى ما ورد "وخرج يتسحق ليتأمل في الحقل"^(٥). ولكن الربى يهوشع قال: يجب على المرء أن يصلي أولاً ثم يطلب حاجته بعد ذلك استناداً إلى ما ورد "أسكب أمامه شكواي بضيقى قدامه أخبر"^(٦). وقد فسر ربي أليعازر ما ورد "أسكب أمامه شكواي". أنني أسكب أمامه شكواي عندما أخبره بضيقى. وقد فسر ربي يهوشع ما ورد "صلاة لمسكين إذا أعيأ..." قال: متى يتقدم المسكين للصلاة؟ عندما يسكب شكواه أمام الله. وبالنسبة لهذه النصوص نرى المقرأ تدعم رأياً ثم تعود وتدعم الرأي الآخر، هل هناك مبدأ لحسم هذا الخلاف؟ يوجد تفسير لربي شملاي يقول: على المرء أن ينظم تسبيحه للرب وبعد ذلك يصلي (لطلب حاجته). من أين تعلمنا ذلك؟ من (صلوات) معلمنا موسى حيث ورد "يا سيد الرب أنت ابتدأت تُري

(١) الذين يحظرون بيع الحصان.

(٢) حيث إن العلماء أحلوا بيع كل أنواع الأحصنة ولم يعترفوا بالتفرقة التي وضعها ناحوم.

(٣) هو الدعاء السادس عشر في الصلاة اليومية الشمونية عشرة (أي الثمانية عشر دعاء).

(٤) مزامير (١٠٢ : ١).

(٥) تكوين (٢٤ : ٦٣).

(٦) مزامير (١٤٢ : ٣).

عبدك عظمتك...^(١)، ثم ورد "دعني أعبّر الأرض الجديدة"^(٢). يرى ربي يهوشع أن نتبع موسى (كقدوة) بينما يرى ربي أليعازر أنه لا يجب (أن نحذو حذو موسى) حيث إن موسى ذو مكانة عظيمة. يقول العلماء: لا يجب أن نأخذ برأي هذا أو ذاك بل يجب على المرء أن يسأل ما يحتاجه في دعاء (سامع الصلاة).

روى راف يهودا عن شموئيل قوله: إن الشريعة المعتمدة (الهالاخا) تقول: على الفرد أن يطلب حاجته في دعاء (سامع الصلاة). قال راف يهودا ابن راف شموئيل برشيلت نقلاً عن راف: على الرغم من أنهم قالوا بأن الفرد يسأل حاجته في دعاء (سامع الصلاة) لكن إذا طلبها في نهاية كل دعاء أو الدعاء الذي يتغير بتغير الفصول فلا بأس. روى ربي خايسا بر آشي عن راف قوله: حتى إذا قالوا: على المرء أن يسأل حاجته في دعاء (سامع الصلاة)، فإذا كان لديه شخص مريض في بيته فعليه أن يدعو له في الدعاء الذي يتحدث عن المرض. وإذا كان يريد قوتاً ما يطلبه في الدعاء الذي يتغير بتغير الأوقات. فقال ربي يهوشع بن ليفي: على الرغم من أنهم قالوا: على المرء أن يطلب حاجته في دعاء (سامع الصلاة)، لكن إذا طلب حاجته بعد صلاته حتى وفق ترتيب الدعاء في يوم الغفران فلا بأس.

(١) تثنية (٣ : ٢٤).

(٢) تثنية (٣ : ٢٤).

التشريع (مشنا) ج:

هذه هي أعياد عبدة الكواكب قلندا و سطرنورا و قرطسيس و يوم جلوس ملوكهم على العرش و يوم مولدهم و يوم وفاتهم. يقول الفقهاء: كل (مناسبة) تضم إشعال نار توجد بها عبادة كواكب، أما ما لا تضم إشعال نار فليس فيها عبادة كواكب. و يوم أن يحلق عابد الكواكب ذقنه، وكذلك شعره، و يوم نجاته من البحر، و يوم خروجه من السجن، و عابد الكواكب الذي يقيم مأدبة لابنه. لا يحظر التعامل معه إلا في هذا اليوم فقط و مع هذا الشخص فقط.

الشرح (الجمارا):

قال راف حانان بر رابا: إن قلندا يستمر ثمانية أيام (التي تلي الشتاء)، سطرنورا يستمر ثمانية أيام التي تسبق الشتاء، إشارة إلى ما ورد "من خلف ومن قدام حاصرتني"^(١). قد شرع علماؤنا: عندما رأى آدم أن النهار ينقص (تدريجياً) قال: يا ويلتا لعلّي أخطأت، وسوف يظلم العالم من حولي ويعود إلى الفوضى، هذه إذن عقوبة الموت المفروضة عليّ من السماء، فصام (وصلّى) ثمانية أيام، ولكن عندما انتهى الشتاء وبدأ اليوم يطول بعد ذلك، قال: هذا هو ناموس الطبيعة، فذهب واحتفل ثمانية أيام. وفي العام التالي جعل الأيام الثمانية التي تسبق ذلك هي العيد، وتلك جعلها احتفالاً من أجل السماء، ولكن عبدة الكواكب جعلوها لعبادة الكواكب.

هذا صحيح وفقاً للرأي القائل: بأن العالم قد خُلِق في شهر تشرّي، فإنه قد رأى النهار قصيراً أولاً. ولكن هناك رأي يقول إن العالم قد خلق في نيسان، وبذلك يكون آدم قد رأى النهار طويلاً وقصيراً معاً^(٢). ولكنه حتى الآن لم ير النهار قصيراً. لقد علمنا علماؤنا: أن آدم رأى يوم خلقه غروب الشمس فقال: يا ويلتا لقد أخطأت، وسوف تظلم الدنيا من حولي ويعود العالم إلى الفوضى، وتكون هذه عقوبة الموت المقررة عليّ من السماء، فشرع في الصيام والبكاء طوال الليل، وحواء تبكي أمامه وعندما بزغ الفجر قال: هذا ناموس الطبيعة. فذهب وقدم ثوراً كقربان قرونه سبقت أظلاله في الظهور كما ورد

(١) مزامير (١٣٩ : ٥).

(٢) أصحاب هذا الرأي يقولون إن خلق آدم قد تم في الربيع والصيف حتى يكون معتاداً على الوضع الذي يتغير فيه النهار.

”فيستطاب عند الرب أكثر من ثور بقر ذي قرون وأظلاف“^(١). قال راف يهودا نقلاً عن راف شموئيل: إن الثور الذي قدمه آدم له قرن واحد في جبهته كما ورد ”فيستطاب عند الرب أكثر من ثور بقر ذي قرون وأظلاف“. ولكن ألا تعني كلمة قرون أن له قرنين؟ قال الربى نحمان بر يتسحق: المقصود هنا قرن.

سأل ربى ماتنا: عندما يحتفل الرومان بعيد قلندا، وهناك بلدان تحت الحكم الروماني، هل يحظر أم يسمح التعامل مع هذه البلدان؟ يقول الربى يهوشع بن ليفي: يحظر التعامل معهم في عيد قلندا أينما كانوا. أما ربى يوحنان فيقول: إن الحظر يقع على من يحتفل به فقط^(٢).

أما بالنسبة لسطرنورا وقرطيسيس ويوم جلوس الملك على العرش ويوم تنصيب الملك، فيحظر التعامل معهم قبل هذه الأعياد ولكن يسمح بعدها. إذا أقام رجل مأدبة لابنه لا يحظر التعامل معه إلا في هذا اليوم فقط وهذا الرجل فقط. قال ربى أشي تعلمنا أيضاً كما ورد في المشنا: يوم أن يحلق (عابد الكواكب) ذقنه، وكذلك شعره، ويوم خروجه من البحر، ويم خروجه من السجن، فالحظر يسري في هذا اليوم فقط وعلى هذا الشخص فقط. كل هذا صحيح، فالحظر في هذا اليوم فقط، وذلك ليستبعد الأيام السابقة أو الأيام التالية، ولكن ماذا يعني قوله: هذا الشخص فقط؟ ليستبعد من يتبعونه. وهذه هي النتيجة (النهائية).

لقد تعلمنا، أن ربى يشمعئيل قال: إن الإسرائيليين الذين يقيمون خارج أرض كنعان يخدمون عبدة الكواكب بصفاء نية، فماذا إذا أقام عابد كواكب مأدبة لابنه ودعا كل اليهود في مدينته، فعلى الرغم من أنهم يأكلون ويشربون بأنفسهم ويقف خادمهم أمامهم، فإن التوراة قد غلظت واعتبرتهم كما لو كانوا أكلوا ذبائح ميتة كما ورد ”ويذبحون لآلهتهم، فتُدعى وتأكّل“^(٣)؟ ولكن ألا يشير ذلك إلى الأكل الفعلي؟ يقول رابا؟ إذا كان الأمر كذلك فيجب أن تقول الفقرة ”وتأكّل من ذبيحتهم“، لماذا إذن حدد النص التوراتي: ”فتُدعى“؟ ذلك لأن التحريم يقع من وقت الدعوة.

(١) مزامير (٣٦ : ٣٢).

(٢) أي الرومان فقط.

(٣) خروج (٣٤ : ١٥).

(يحرم حضور مآدبة الأغيار في فترة الاحتفال التي تسبق الزواج) وهي ثلاثون يوماً سواء ذكر أو لم يذكر أن المآدبة لها علاقة بحفل الزواج فهي محرمة. أما إذا ذكر بعد ذلك أنها متصلة بحفل الزواج فهي محرمة، ولكن إذا لم يذكر أنها متعلقة به فيحل له أن يحضرها. وإلا متى (يحرم) عليه حضور الحفل الذي يقام بمناسبة الزواج؟ قال ربي بابا: مدة اثنا عشر شهراً بعده. ومتى يبدأ التحريم قبل حفل الزواج؟ يقول ربي بابا نقلاً عن رابا: منذ أن يوضع الشعير في البرميل^(١). وهل يحل له أن يحضر المآدبة في هذا البيت بعد اثني عشر شهراً؟ ذات مرة كان ربي يتسحق ابن ربي ميشرشيا في أحد بيوت عبدة الكواكب وقد مر على زواجه أكثر من عام، وعندما سمع أنهم سوف يحتفلون (بهذه المناسبة) لم يأكل معهم. الأمر هنا يختلف لأن راف يتسحق بن ربي ميشرشيا كان رجلاً عظيماً.

قرطسيس: وما هو قرطسيس؟ قال راف يهودا عن شموئيل: هو اليوم الذي بسطت فيه روما سيادتها (على العالم). ولكن ألم نعلم أن قرطسيس ويوم بسطت روما سيادتها يومان مختلفان؟ يقول راف يوسف: إن روما بسطت سيادتها مرتين، الأولى أيام اليونان، والثانية أيام كليوباترا عندما انتصر عليها الرومان. عندما أتى راف ديمي (من فلسطين) قال إن روما خاضت اثنتين وثلاثين معركة ضد اليونان ولم يتغلبوا عليهم، حتى أشركوا إسرائيل معهم في معاهدة. واتفقوا فيما بينهم أنه إذا كان الملك من بيننا فالأمراء يكونون من بينكم، وإذا كان الملك منكم فالأمراء من بيننا. وبعثت روما إلى اليونان تقول: نحن نتقاتل حتى ساعتنا، فلنجلس لنحكم أيهما أدنى من الآخر، اللؤلؤ أم الأحجار الكريمة؟ فرد عليهم اليونان: اللؤلؤ أدنى من الأحجار الكريمة. والأحجار الكريمة والزمرد أيهما أدنى من الآخر؟ كان الرد الأحجار الكريمة أدنى من الزمرد. والزمرد وكتاب الشريعة أيهما أدنى من الآخر؟ قالوا: الزمرد أدنى من كتاب الشريعة، فقال لهم الرومان: كتاب الشريعة في حوزتنا لأن إسرائيل معنا فخضع لهم اليونانيون لمدة ستة وعشرين عاماً. وحافظت روما على عهدها مع إسرائيل. فعلى أي أساس نستند على تصرفهم في البداية

(١) جاء في شروح راشي: إن المعنى المقصود قد يكون نقع الشعير لصنع الشراب المسكر لحفل الزواج. وهناك تفسير آخر بأن المقصود هو وضع الشعير في برميل به تراب حتى ينبت ويؤتى به في حفل الزواج ويوضع أمام العروسين كرمز للخصوبة والإنجاب سريعاً.

وعلى تصرفهم في النهاية؟ نستند في البداية على ما ورد "لنرحل ونذهب، وأذهب أنا قدامك" ^(١). وفي النهاية على ما ورد "ليجتز سيدي أمام عبده" ^(٢). وأتت لنا أن نعرف أن روما حافظت على عهدها مع إسرائيل لمدة ستة وعشرين عامًا؟. (نعرف ذلك) مما قاله راف كاهانا: فعندما مرض ربي يشمعئيل بر يوسف أرسلوا له يقولون: أخبرنا أمرين أو ثلاثة أمور قلتها نقلاً عن والدك، فقال لهم: مائة وثمانين عامًا قبل خراب الهيكل بسطت مملكة الشر (روما) سلطانها على إسرائيل، حكموا ثمانين عامًا قبل خراب الهيكل بنجاسة كل شعوب العالم (عدا فلسطين) ^(٣)، وكذلك حكموا على جميع الأواني الزجاجية بالنجاسة. قبل خراب الهيكل بأربعين سنة هُجر السنهدرين وعقدت جلساته في الحانوت. إلام يشير هذا التشريع؟ قال ربي يتسحق بر أبديمي: من الآن فصاعدا لن يصدرُوا أحكام عقوبات. إذا كانت أحكام العقوبات قد توقفت فما بالك ببقية الأحكام؟ ألم يرو راف يهودا عن راف قوله: لولا هذا الرجل طيب الذكر ربي يهودا ابن بابا لنسيت أحكام العقوبات من إسرائيل. أي نسيت نصوصها ولكن ماذا عن تنفيذ أحكام العقوبات في إسرائيل؟ فقد ألغت روما تنفيذ أحكام العقوبات (التوراتية) في إسرائيل. وأمرت بقتل كل من يُعَيَّن، وتدمير المدينة التي جرت فيها مراسم التعيين، وإزالة الحدود ^(٤). التي عينوها وأقروا بعدم تجاوزها يوم السبت. وماذا فعل ربي يهودا بر بابا؟ ذهب وجلس بين جبلين وبين مدينتين كبيرتين وبين حدين، أي بين أوشا وشفرعم وعين خمسة شيوخ: ربي ميثير، ربي يهودا، ربي يوسي، ربي شمعون، وربي أليعازر بن شموع. وأضاف إليهم راف أويا وربي نحما أيضًا. وعندما شاهدتهم الأعداء، قال لهم: اهربوا يا أبنائي فقالوا له: وماذا عنك؟ قال لهم: سوف أبقى أمامهم مثل الحجر الذي يصعب تحريكه. وقالوا: إن الرومان لم يتحركوا من هناك حتى أدخلوا في جسمه ثلاثمائة سيخ حديدي وجعلوا جسده كالغربال. قال ربي نحمان بر يتسحق: لا

(١) تكوين (٣٣ : ١٢).

(٢) تكوين (٢٣ : ١٤).

(٣) المقصود بفلسطين هنا المناطق التي يقطنها اليهود الذين يحافظون على التطهر. والذي يخرج من فلسطين يعد غير طاهر وعند عودته يجب أن يتطهر.

(٤) المقصود بالحدود: هي حدود يوم السبت وهي حوالي ألفا ذراع أي حوالي كيلو متر تقريبًا حول منطقة السكن.

تقل إن قانون العقوبات قد ألغي بل ألغيت عقوبة الإعدام. لماذا؟ لأنه عندما رأى السنهدين أن القتلة قد انتشروا ولم يستطيعوا أن يحاكموهم ويقتصوا منهم، قالوا: لننتقل من مكان إلى مكان حتى لا نحكم عليهم بالقتل استنادًا إلى ما ورد "وتعمل حسب الأمر الذي يخبرونك به من ذلك المكان الذي يختاره الرب" ^(١). فهذا يشير إلى أن "ذلك المكان" له علاقة بالأمر.

مائة وثمانين عامًا (سيطرت روما على اليهود) قبل الخراب، أليست أكثر من ذلك؟ لقد روى ربي يوسي بر ربي أن: الفرس حكموا أربعة وثلاثين عامًا وقتها كان الهيكل قائمًا. وحكم اليونان مائة وثمانين عامًا وقت وجود الهيكل، وحكم الحشمونيون مائة وثلاثة أعوام وقت وجود الهيكل، وحكم بيت هيرود مائة وثلاثة أعوام. منذ ذلك الحين وصاعدًا فلنحسب الأعوام منذ خراب الهيكل، سنجد أنها مائتان وستة أعوام ^(٢)، ولكنك قلت الآن مائة وثمانين عامًا!! ولكن روما حافظت على عهدها مع إسرائيل ستة وعشرين عامًا ولم تستعبدهم، ولذلك لا تحسب هذه الفترة التي تولت فيها روما على إسرائيل.

قال ربي بابا: إذا كان المشرع لا يعرف كيف يضبط عدد الأعوام فعليه أن يسأل الكاتب ثم يضيف عشرين عامًا على حساب الكاتب، وسوف يجد حلاً لمسألته معتمدًا على ما ورد "الآن لي عشرين عامًا في بيتك" ^(٣). ومن ناحية أخرى إذا لم يعرف الكاتب العدد الصحيح فعليه أن يسأل المشرع عن العدد ثم يطرح منها عشرين عامًا ليجد حلاً لمسألته، وذلك لأن الكاتب يكتب باختصار والمشرع يكتب بإسهاب (بحروف المد).

يعلمنا ربي إליاهو: أن العالم سوف يمكث ستة آلاف عام، تكون أول ألفيتين في الفراغ والألفيتان الثانية ستكوّنان فترة الشريعة، والألفيتان اللتان ستأتيان بعدهما ستكوّنان فترة المسيح. مرت فترات كثيرة (ولم يأت المسيح). فمتى بدأ حساب الفترة الخاصة بالشريعة؟ هل نقول منذ إعطاء الشريعة في سيناء حتى الآن؟ في هذه الحالة سنجد أنها أكثر من ألفي عام، فإذا حُسبت الأعوام منذ الخلق حتى إعطاء الشريعة

(١) تثنية (١٧ : ١).

(٢) قبل الخراب، أي بانتهاء حكم اليونان وبدء سيطرة روما.

(٣) تكوين (٣١ : ٤١).

سنجد إنها ألفان وجزء من الألف الثالثة. إذا حُسبت الفترة منذ أن امتلك إبراهيم وسارة النفوس كما ورد "والنفوس التي امتلك في حاران"^(١) لأن إبراهيم في ذلك الوقت كان يبلغ من العمر اثنين وخمسين عامًا ولكن كم يضيف المشرع (إلى الألف الثالثة)؟ أربعمئة وثمانية وأربعين عامًا. عندما تحسب الفترة منذ أن امتلك إبراهيم النفوس في حاران وحتى نزول التوراة ستجد إنها أربعمئة وثمانية وأربعون عامًا.

قال ربي بابا: إذا كان المشرع لا يعرف حساب الأعوام التي مرت فعليه أن يسأل الكاتب عن حسابات السنين في كتاباته ثم يضيف ثمانية وأربعين عامًا ليجد حلا لمسأله، كإشارة لما ورد "ثمانى وأربعون مدينة"^(٢). ومن ناحية أخرى إذا كان الكاتب لا يعرف العدد بالتحديد فعليه أن يسأل المشرع عن حسابه ثم يطرح ثمانية وأربعين ليجد حلا لمسأله، فالكاتب يكتب بإيجاز والمشرع يسهب (يكتب بحروف مد).

قال راف هونا ابن راف يهوشع: إذا لم يعرف أحد سنة السبت (الإبراء والتبوير) فعليه أن يضيف عامًا (لفترة الخراب) ثم يطرح جانبًا المئات كدورات يوبيل ويحول الرقم المتبقي إلى دورات راحة (إبراء) - سنة بعد ست سنوات - بعد إضافة اثنين لكل قرن، والنتيجة سيعطيه رقم سنة التبوير الحالية. (وأما إضافة عامين لكل قرن) بناء على ما ورد "وإن الجوع في الأرض سنتين".

قال ربي حانينا: بعد خراب الهيكل بأربعمئة عام إذا قال لك أحد اشتر حقلا يساوي ألف دينار بدينار واحد فلا تشتريه. تقول (البريتا): بعد الخليقة بأربعة آلاف عام ومائتين وواحد وثلاثين عامًا إذا قال لك أحد: اشتر حقلا يساوي ألف دينار بدينار واحد لا تشتريه. ما الفرق بين الفترتين؟ الفرق هو ثلاث سنوات. ففي (البريتا) أطول بثلاثة أعوام.

حدث أن كانت هناك وثيقة مؤرخة بعد موعد كتابتها بست سنوات، فسرّها العلماء الجالسون أمام ربي بأنها كتبت وأن تنفيذها مؤجل ست سنوات. ومع ذلك يقول راف نحمان: لا بد أن هذه الوثيقة قد حررها كاتب دقيق، أخذ في اعتباره السنوات الست

(١) تكوين (١٢ : ٥).

(٢) عدد (٣٥ : ٧).

التي احتل فيها اليونان عيلام التي لم تكن نحسبها. إذن التاريخ صحيح، حيث تعلمنا أن ربي يوسي قال: لقد احتل اليونان عيلام وبعدها بست سنوات امتلكوا العالم. فسأل راف آحا بريعبوب: أنى لنا أن نعرف أن التاريخ (الخاص بالوثيقة) يرتبط بالملكة اليونانية؟ لماذا لا تكون مؤرخة منذ الخروج من مصر حيث يغفل السنوات الألف الأولى ويضمها إلى الألف الثانية؟ في هذه الحالة، فإن الوثيقة مؤرخة بتاريخ لاحق. قال راف نحمان: في الشتات التقويم اليوناني هو المتبع^(١). ولكن السائل (راف آحا) ظن أن راف نحمان أراد أن يصرفه فقط، ولكنه عندما ذهب ودرس بعمق وجد أن التقويم اليوناني هو بالفعل الذي كان متبعاً في الشتات. قال رابيننا: أن تشريعنا يثبت ذلك فقد تعلمنا أن أول نيسان هو عيد (لتنصيب) الملوك والاحتفالات.

بالنسبة لتنصيب الملوك، من أين جاء هذا التشريع؟ يقول: راف حسدا من تاريخ الوثائق. وشرعوا: أن أول تشري هو رأس السنة في حساب السنين وتشريع تبوير الأرض فسألوهم: على أي تشريع اعتمد ذلك؟ قال راف حسدا: من (تاريخ) الوثائق. ولكن أليس هناك تناقض بين تاريخ الوثائق^(٢) وما شرعوه؟ فكانت الإجابة أن أحدهما يشير إلى ملوك إسرائيل والآخر لملوك عبدة الكواكب، فحساب السنوات عند ملوك عبدة الكواكب يبدأ في تشري، وعند ملوك إسرائيل يبدأ في نيسان. في الوقت الحالي نحسب الأعوام من تشري. ويمكنك أن تقول أن الخروج من مصر كان في نيسان كما ذكرنا. فهل يفهم من ذلك أن تقويمنا يعتمد على تنصيب ملوك اليونان (وليس الخروج)؟ نعم أنه كذلك.

ويوم تتويج ملوكهم (جينوسيا): - ما المقصود بتنصيب ملوكهم؟ قال راف يهودا: هو يوم تتويج ملوكهم وتنصيبهم (على العرش). ولكن ألم نتعلم أن هناك جينوسيا، ويوماً لتنصيب الملوك؟ لا يوجد تناقض هنا، فالأول يشير إلى تنصيب الملك، والآخر إلى تنصيب ابنه^(٣) ولكن هل ينصب (الرومان) أبناء الملك^(٤)؟ ألم يشر راف يوسف (للرومان) في

(١) إحصاء السنوات الذي كان متبعاً في فلسطين خلال الهيكل الثاني يبدأ اعتباراً من الملك سليقوس ملك اليونان ٣١٢ ق.م أي ٣٤٥٠ وفق التقويم العبري.

(٢) فقد قيل إن العام يبدأ في نيسان وبعد ذلك قيل أن العام يبدأ في تشري.

(٣) تنصيب الابن في حياة الأب وبناء على رغبته.

(٤) فمعظم ملوك الرومان لا يرثون العرش بل يتم انتخابهم.

تفسيره لما لما ورد "إني قد جعلتك صغيراً بين الأمم"^(١)، بأنهم لا يورثون العرش. وبناء على ما ورد "أنت محتقر جداً"^(٢) أي ليس لهم خط أبجدية أو لغة. لكن ماذا يعني جينوسيا إذن؟ أنه يوم ميلاده. ولكن ألم نتعلم أن هناك يوم جينوسيا ويوم ميلاده؟ لا يوجد تناقض هنا فالأول يشير إلى ميلاد الملك والثاني إلى يوم ميلاد ابنه. لكننا قد تعلمنا أن هناك جينوسيا للملك، وجينوسيا لابنه، وكذلك يوم لميلاده ويوم ميلاد لابنه! إذن (كما ذكر سابقاً) فإن جينوسيا هو بالتأكيد يوم تتويج الملك ولا يوجد تناقض (في ذكر المصطلحين) فالأول له والثاني لابنه. أما بالنسبة للسؤال إذا كان هناك تنصيب لابن الملك فيمكن حدوث ذلك مثلما حدث مع أسفيروس ابن أنطونينوس فقد نُصّب مكان أبيه.

ذات مرة قال أنطونينوس لربي: إني أرغب في تنصيب ابني بدلا مني وأعلن طبرية ولاية^(٣). فهل يحرم ذلك إذا فعلته؟ فأحضر ربي رجلا وأجلسه على أكتاف رجل آخر وأعطاه يمامة وطلب من الشخص الذي يحمله أن يطلب منه أن يطلق اليمامة، فاستنتج الإمبراطور من ذلك أن عليه أن يسأل (مجلس الشيوخ عن تعيين ابنه أسفيروس، وبالتالي يستطيع أسفيروس تحويل طبرية إلى ولاية (حرة).

(وفي حادثة أخرى) قال أنطونينوس (لربي): أن بعض الرومان البارزين يضايقونه فأخذه ربي إلى بستان وأخذ ينتزع بعض جذور الفجل من البستان كل واحدة على حده. فقال (الإمبراطور لنفسه): أنه يريد أن ينصحنى بالتخلص منهم كل على حده، وألا أهاجمهم كلهم في وقت واحد. ولكن لماذا لم يتكلم بوضوح؟ لأنه قد ورد "لأن طير السماء ينقل الصوت"^(٤).

(١) عوبديا (١ / ٢).

(٢) الشاهد السابق نفسه.

(٣) تقع طبرية في الجليل، والمقصود بإعلانها ولاية أن يكون سكانها أحراراً، أي يتمتعون بحكم ذاتي وذلك إجلالا لربي يهوذا هناسي.

(٤) الجامعة (١٠ / ٢٠).

وكان للإمبراطور ابنة تدعى جيرا قد ارتكبت معصية، فأرسل إلى ربي "جرجيرا"^(١)،
فأرسل ربي له كسبرة^(٢) فأرسل له الإمبراطور كرات^(٣) فأرسل له ربي خس^(٤).

كان الإمبراطور يرسل إلى ربي قطع الذهب في كيس جلدي تعلوه الحنطة ويقول
(لخدمه) أرسلوا هذه الحنطة إلى ربي، فيرسل له ربي: لست في حاجة إليها فلدي ما
يكفي حاجتي. فيجيبه اتركه لمن يأتون من بعدك ليعطوه لمن سوف يأتون من بعدي
ونسلمهم من بعدهم يعطونها لمن بعدهم. كان للإمبراطور سرداب يصل من بيته إلى بيت
ربي، وكان يزوره كل يوم، ويحضر معه عبيدين أحدهما يذبحه على عتبة بيت الرب
والثاني على عتبة بيته ويقول (الإمبراطور) للربي عندما آتي إليك ينبغي ألا أجد أحداً
عندك. وذات مرة وجد ربي حانينا بر حاما جالساً عنده فقال له: ألم أقل لك أنه لا
يجب أن أرى أحداً عندك فأجاب ربي: لكنه ليس إنساناً عادياً فقال: (الإمبراطور) إذن
قل له يذهب إلى الخادم الذي بالخارج ويأتي به، فخرج ربي حانينا ووجد الرجل
مقتولاً فقال لنفسه: ماذا عليّ أن أفعل؟! هل أعود وأقول أن الرجل قد قُتل؟ ولكن لا
يجب العودة بخبر سيئ، هل أتركه وأذهب؟ ولكن سوف تكون إهانة للإمبراطور، فصرى
طلباً للرحمة فعادت الحياة للقتيل، فأرسله له. فقال الإمبراطور: الآن عرفت أن الصغير
منكم يقدر على إعادة الحياة إلى الميت، ولكنني طلبت منك ألا أجد أحداً عندك أبداً، وفي
كل مرة كان الإمبراطور يأتي إلى ربي كان يطعمه ويسقيه، وعندما يريد أن يذهب إلى
فراشه كان الإمبراطور يجلس أدنى الفراش ويقول: اصعد إلى فراشك واعبر من فوق،
فيقول له ربي: ليس من اللائق معاملة الإمبراطور باحتقار فيرد الإمبراطور: يا ليتني
أكون فراشاً تحتك في العالم الآتي، ثم بادره بالسؤال: ألن أدخل العالم الآتي؟ فرد ربي
بلى، فقال الإمبراطور: ألم يرد "ولا يكون باق من بيت عيسو"^(٥)؟ ذلك ينطبق على من

(١) "جرجيرا" بالآرامية تعني أن جيرا قد ضلت.

(٢) "كسبرتا" بالآرامية تعني "سامح ابنتك"، ونفس نطق كلمة كسبرة بالآرامية.

(٣) "كرتى" بالآرامية تعني "اقطع" فعل أمر وهو نفس نطق كلمة كرات.

(٤) "خسا" بالآرامية وتعني "خس" وتعني فعل أمر بمعنى إشفق عليها. فمعنى هذه الرسائل المتبادلة أن الإمبراطور

أرسل إلى الرب يقول له: ابنتي ضلت الطريق، هل اقتلها؟ فقال له الرب سامحها وارحمها.

(٥) عوبديا (١ / ١٨).

يفعل الأفعال السيئة التي فعلها عيسو، لقد فهمنا مما ورد "ولا يكون باق من بيت عيسو" أن ذلك ينطبق على الكل لذلك يقول النص "من بيت عيسو" فهذا ينطبق فقط على من يفعل مثل عيسو، لكن الإمبراطور قال: لقد ورد "هناك أدوم وملوكها وكل رؤسائها..."^(١) فقال ربي: "ملوكها" لا يعني ذلك كل ملوكها، و"كل رؤسائها" لا يعني ذلك كل رؤسائها. لقد فهمنا أن "ملوكها" لا ينطبق على كل ملوكها، يستثنى أنطونيوس ابن أسفيروس، و"رؤسائها" لا ينطبق على كل قادتها يستثنى "قطيعا بر شالوم".

من هو قطيعا بر شالوم؟ كان هناك قيصر يكره اليهود، وذات مرة جمع رجال المملكة وقال لهم: إذا كان لأحدكم زائدة جلدية في قدمه هل يقطعها ويرتاح أم يتركها لتكدره؟ فأجابوه: يقطعها ويرتاح فقال قطيعا بر شالوم: لا يمكن أن نتخلص منها كلها بناء على ما ورد "فإني قد فرقتكم كريح السماء الأربع"^(٢). ما المقصود بهذه الفقرة؟ هل تعني أن إسرائيل سوف تشتت في أنحاء العالم الأربع؟ (إذا كان الأمر كذلك لكان) قال إلى الرياح الأربع، (ولكنه) بدلا من ذلك قال مثل الرياح الأربع، أنه يعني بالتأكيد أنه إذا كان العالم لا يستطيع أن يحيى بدون الرياح، فإنه لا يستطيع أيضا أن يحيى بدون إسرائيل. وعلاوة على ذلك فإنها سوف تزيل المملكة. فأجاب الملك: أنك لبق الحديث، ومع ذلك فمن يعارض الملك لا بد له أن يُلقى في الآتون. وعندما هموا بالإمساك به، قالت له سيدة رومانية: وآسفاه على السفينة التي تبحر دون أن تدفع الضرائب، فسقط على غلفته وقطعها ثم قال وهو يصرخ: دفعت الضرائب ومررت وعبرت، وعندما هموا بإلقائه (في آتون النار) قال: كل ممتلكاتي تذهب إلى ربي عقيبا وأصدقائه.

علق ربي عقيبا على ذلك بما ورد "فيكونان لهارون وبنيه"^(٣)، أي النصف لهارون والنصف لأبنائه^(٤)، فصرخ هاتف من السماء: أن قطيعا بر شالوم قُسمت له الحياة في العالم الآخر وعندما (سمع) ربي ذلك بكى وقال: شخص يشتري عالمه الآخر بساعة واحدة، وآخر يشتريه بعدة سنوات.

(١) حزقيال (٣٢ / ٢٩).

(٢) زكريا (٢ / ٦).

(٣) خروج (٢٩ / ٢٨).

(٤) المقصود النصف لربي عقيبا والنصف الآخر لأصدقائه.

كان أنطونينوس يخدم ربي وأدركان يخدم راف، وعندما مات أنطونينوس قال ربي: زالت عرى المحبة التي كانت تقويننا. وعندما مات أدركان قال راف: زالت عرى المحبة التي كانت تقويننا. عندما تهود أونيقلوس برقلونيموس، أرسل الإمبراطور الجنود خلفه، ولكن (أونيقلوس) قرأ لهم فقرات من (التوراة) فتهودوا. فأرسل الإمبراطور مجموعة أخرى من الجنود، وأمرهم بعدم التحدث إليه. وعندما هموا بالقبض عليه قال لهم: دعوني أقول لكم أمراً بسيطاً، أن الشعلة تنير لمن يحملها، وحامل الشعلة ينير للقائد، والقائد ينير الشعلة للحاكم، والحاكم ينير الشعلة للرئيس، ولكن هل ينير الرئيس الشعلة للشعب؟ قالوا له: لا، فقال لهم: لكن الرب تقدس اسمه ينير أمام إسرائيل، كما ورد "وكان الرب يسير أمامهم نهاراً... وليلاً في عامود نار ليضيئ لهم"^(١) فتهودوا جميعاً. فعاد الإمبراطور وأرسل له مجموعة أخرى من الجنود وأمرهم بعدم التحدث معه في أي أمر، وعندما قبضوا عليه، وهموا بالخروج رأوا (المزوزا) مثبتة على الباب، فوضع يده عليها قائلاً لهم: ما هذا؟ فقالوا: قل لنا أنت، فقال: أن العالم قد نهج على أن الملوك تقطن داخل القصور والخدم تكون في حراستها في الخارج، أما نحن خدم الرب تقدس اسمه نقطن في الداخل بينما هو يحرسنا في الخارج كما ورد "الرب يحفظ خروجك ودخولك من الآن وإلى الدهر"^(٢)، فتهودوا. فلم يرسل له الإمبراطور أحداً بعد ذلك في طلبه.

لقد ورد "فقال لها الرب في بطنك أمتان"^(٣)، روى راف يهودا عن راف قوله: لا تقرأ جوييم (شعوب) بل (واديان) ويُقصد أنطونيوس وربّي. فلم تكن مائدتهما تخلو من الخس أو القثاء أو الفجل، صيفاً وشتاءً. قال مار (المعلم): إن الفجل والخس يساعدان على هضم الطعام، والقثاء تريح الأمعاء. ولكن ألم نتعلم في مدرسة ربي يشمعيث أننا نطلق على (القثاء) قيشوثين لأنها قاسية على الجسم مثل السيوف. لا يوجد تناقض هنا لأن ذلك يعني تناول كميات كبيرة، ولكننا نتحدث عن القليل منها.

(١) خروج (١٣ / ٢١).

(٢) مزامير (١٢١ / ٨).

(٣) تكوين (٢٥ / ٢٣).

(يحرم التعامل مع الأغيار) يوم ميلاد الملك ويوم وفاته، هذا رأي ربي ميثير، أما الفقهاء فيرون أن أي مناسبة تتضمن إشعال نار فهي عبادة وثنية، وهذا يعني أنه وفقاً لربي ميثير: فإن يوم الوفاة سواء تضمن إشعال نار أم لا، فهو يوم عبادة وثنية، أي أن إشعال النار لا يعد فريضة في العبادة الوثنية. نستنتج من ذلك أن العلماء الذين عارضوا ربي ميثير في المشنا يرون إشعال النار في الجنازة هو فريضة في العبادة الوثنية. وماذا بشأن ما تعلمناه: من جواز حرق الأغراض في جنازة الملك ولا يعد ذلك من طرق الأموريين^(١)؟ وإذا كانت عادة الحرق فريضة في العبادة الوثنية، فكيف نتبعها؟ ألم يرد "وحسب فرائضهم لا تسلكوا"^(٢) إذن الكل متفق على عادة إشعال النار ليست فريضة بل هي مجرد إشارة تقدير واحترام (للميت) الخلاف هو أن ربي ميثير يقول: لا تختلف الجنازة التي يصاحبها حرق للأغراض عن التي لا يصاحبها حرق للأغراض، فهي تخص عبادة وثنية، ولكن العلماء يقولون: أن الجنازة التي تحرق فيها الأغراض هي التي تؤخذ في عين الاعتبار على أنها عبادة وثنية، ولكن الجنازة التي لا تحرق فيها أغراض فهي غير مهمة ولا يوجد بها عبادة وثنية.

وبالعودة إلى موضع النص: يجوز اتباع عادة حرق الأغراض في جنازة الملك ولا يعد ذلك اتباعاً لطرق الأموريين، لقد ورد "بسلام تموت وبإحراق آباءك الملوك الأولين الذين كانوا قبلك هكذا يحرقون لك..."^(٣) وكما يسمح بحرق أغراض الملوك يسمح بها للأمرء وماذا يُحرق من أغراض الملوك؟ الأسرة والأشياء التي كانوا يستخدمونها. في حادثة موت ربان جمليثيل حرق أونقلوس المتهود بعده سبعمائة مانه صوري^(٤).

ولكن ألم تقل لا يحرق سوى أسرتهم وما استخدموه من أغراض فقط؟ وماذا تساوي الأشياء إذا قورنت بسبعمائة مانه صوري، هل لا يمكن حرقها؟ لقد تعلمنا أنه يجوز استئصال جزء من (الحيوان) في جنازات الملوك ولكن هذه العادة ليست من طرق الأموريين. قال راف بابا: (المقصود) الحصان الذي كان يمتطيه. ألا يشمل ذلك البهيمة

(١) أموري أو عموري أحد الشعوب الكنعانية، راجع تكوين (١٥ / ٢١)، وطرق الأموريين مصطلح يقصد به من يشتغلون بالسحر والشعوذة، وقد حظر الفقهاء التعامل معهم في عصر التلمود.

(٢) لاويين (١٨ / ٣).

(٣) أرميا (٣٤ / ٥) وهو يتحدث عن الملك صدقيا.

(٤) المانه عملة قديمة كانت تساوي مائة دينار فضة، وأربعة دنانير ذهب.

الطاهرة؟ لقد تعلمنا أنه يحرم استئصال عضو من الحيوانات وجعلها كالفريسة وأما التي لا تجعل كالفريسة فيجوز الاستئصال منها، وأى نوع من الاستئصال لا يجعل (البهيمة) كالفريسة؟ قطع فى أطرافه من الركبة حتى الحافر. وجاء فى تفسير ربي بابا أن المقصود هو العجل الذي يجزر العربى الملكية.

يوم حلاقة ذقنه...، لقد طرح هذا السؤال: هل المقصود يوم حلاقة ذقنه وترك جديله أو يوم حلاقة ذقنه وإزالة جديله؟ خذ هذه الرواية فقد ورد تشريعان فى الحالتين: (فجأة فى البرايتا) يوم حلاقة ذقنه وترك جديله، (وفى برايتا أخرى) يوم حلاقة ذقنه وإزالة جديله.

روى راف يهود عن صموئيل قوله: هناك احتفال آخر (لدى الرومان) يحتفلون به مرة واحدة كل سبعين عاما حيث يجلس رجل صحيح البدن يرمز لعيسو على اكتاف رجل أعرج يرمز ليعقوب ويلبس لباس آدم^(١) ويضعون على رأسه جمجمة ربي يشمعئيل ويعلقون فى عنقه مثقال يزن أربعة زوزا، وتغطى الأسواق بالأحجار الكريمة، ويعلنون أمام الجمهور الغفير أن من يرغب فى رؤية يعقوب الغشاش أخى سيدنا عيسو الآن فلير، ومن لم يره الآن فقد لا يراه، لأن الاحتفال لن يقام إلا بعد سبعين عاما. وماذا تفيد الخيانة للخائن وبماذا ينفع الغش الغشاش! وينهون الاحتفال قائلين: ويل لعيسو إذا قام يعقوب، قال راف آشى لقد خانهم لسانهم، ألم يقولوا الغشاش هو أخو معلمنا، فقد عبر ذلك عن نيتهم ولكن عندما يقولون الآن معلمنا غشاش هذا يعنى أن المعلم نفسه هو الغشاش.

ولماذا لم يضمن لنا المشرع (هذا العيد فى المشنا السابقة)؟ لقد حسب فقط الأعياد السنوية، ولم يذكر غير السنوية. هذه هى الأعياد الرومانية (السنوية)، فماذا عن الأعياد الفارسية، هى موطردي وطوريسقى وموهرنقى وموهرين. هذه هى الرومانية والفارسية. فماذا عن البابلية؟ موهر نقى واقنيتى وبهنونى والعاشر من آذار.

يروى راف حانان بر راف حسدا عن راف - (وقيل روى راف حانان بر رابا عن راف) - هناك خمسة معابد للعبادة الوثنية وهى: معبد بعل فى بابل، ومعبد نيبو فى قورش، ومعبد ترعنا فى مافوج، ومعبد تسريفا فى عسقلان، ومعبد نشرا فى عربيا.

(١) أى ملابس مصنوعة من جلود الحيوانات.

وعندما أتى ديمى أضاف إليها السوق الموجودة فى عين بخی، وندبها فى عكا ويطلق عليها بعضهم اسم نتبرا الموجودة فى عكا. ولكن راف ديمى من نهر دعا ذكر عكس ذلك، إذ قال إن السوق فى عكا ونتبكا فى عين بخی. قال راف حانان بر راف حسدا لراف حسدا: ما المقصود من ذلك، ولماذا حدد هذه المعابد بالذات فأجابه: هكذا شرحها جدك لأمك. لقد ذكروها بالتحديد لأنه تجرى فيها مراسم العبادات الوثنية كل عام.

قال سموئيل: يحرم فى المنفى (التعامل مع الأغنياء) فى أيام الأعياد فقط. وحتى فى الأعياد يحرم التعامل معهم فى الأعياد الفعلية، ألم يطلب راف يهودا من راف برونّا أن يشتري خمرًا ومن راف جيدل أن يشتري قمحاً فى عيد طيّعي (التجار^(١))؟ هذا العيد مختلف ولا يتكرر كل عام.

(١) طيّعي اسم قبيلة عربية، ولا يعد ذلك العيد كبقية الأعياد فليس له طابع ديني.

التشريع (مشنا) د :

(يجوز التعامل مع الأغيار) خارج المدينة التي تضم وعبادة وثنية، أما المدينة التي يوجد خارجها عبادة وثنية فيجوز التعامل داخلها. وما حكم الذي يذهب إلى هناك؟ إذا كان هناك طريق واحدة هي التي تؤدي إلى هذا المكان، يحظر السير فيها. ولكن إذا كانت هذه الطريق تؤدي إلى مكان آخر فيجوز السير فيها.

الشرح (الجمارا) :

ما المقصود بخارجها؟ يروى ربي شمعون بن لقيش عن ربي حانينا قوله : (خارج المدينة مثل) (سوق) غزة. يروى أن ربي شمعون بن لقيش سأل ربي حانينا: ماذا عن سوق غزة؟ أجابه: ألم تذهب إلى صور وترى أن الإسرائيلي وعابد الكواكب يضعون قدورهم على موقد واحد، ولم يعترض عليهم الفقهاء. ولماذا يعترض الفقهاء؟ يقول آبي: خشية (أن يضع عابد الكواكب) لحم الميتة في قدر الإسرائيلي. لم يقل الفقهاء بالتحريم خشية أن يضع عابد الكواكب في القدر لحم ميتة عندما يدير الإسرائيلي وجهه. وقياسا على ذلك لم يعترض الفقهاء على أخذ المال من عابد الكواكب. يقول رابا: لم يعترض الحكماء على الطبخ مع عابد الكواكب، وقياسا على ذلك لم يعترض الحكماء على التعامل مع الأغيار في الفترة التي تسبق أعيادهم.

وماذا عن الذهاب إلى تلك (المدينة الوثنية)؟ لقد علمنا علماؤنا: أنه يحرم دخول مدينة بها عبادة وثنية، أو عبورها إلى مدينة أخرى، هذا وفقا لربي ميثير. لكن جمهور الفقهاء يقولون: إذا كانت الطريق مخصصة لهذه البلدة فقط، فيحظر السير فيها، أما إذا كانت تؤدي إلى مدينة أخرى فيحل السير فيها.

إذا دخلت شوكة (في قدم إسرائيلي) أمام عابد الكواكب، لا يجب أن ينحني وينزعها لأن ذلك سيظهره منحنيًا أمام عابد الكواكب، أما إذا لم يظهر أمامه كذلك فيحل له. إذا تناثر ماله أمام عابد الكواكب، لا ينحني ويلتقطه حتى لا يظهر وكأنه ينحني أمام عابد الكواكب، ولكن إذا لم يبد كذلك فيحل له. إذا تدفقت عين (ماء) أمام عابد للكواكب لا ينحني ويشرب حتى لا يبدو وكأنه ينحني أمام عابد الكواكب، لكن إذا لم يبد كذلك فيحل له. لا يجب على اليهودي أن يضع فمه على تمثال يحمل الملامح البشرية كما في نوافير المياه في المدن والتي تكون لغرض الشرب، حتى لا يبدو وكأنه يقبل وثناً. وكذلك لا يجب أن يضع فمه على ماسورة مياه الشرب خشية الضرر.

ما المقصود بحتى لا يبدو؟ هل نقول: ألا يُرى؟ روى راف يهودا عن راف قوله: جميع الحالات التي حرّمها العلماء في العلن هي محرمة في الخفاء أيضاً، لكن قيل إن لم يبد كمن يسجد لمن يعبد الكواكب يحل له. والحالات الثلاث كان من الضروري ذكرها، لأنه إذا ذكر حالة الشوكة فقط (فيمكن أن تعتقد أن سبب التحريم) أنه يمكنه أن يبتعد عن عابد الكواكب ويخرجها، ولكن في حالة تناثر المال لا يمكن أن يقوم بذلك، لذلك فلا يحرم أن ينحنى. ومن ناحية أخرى فإنه لو ذكر حالة سقوط المال فقط (يمكن أن نعتقد أن سبب التحريم) هو خسارة المال ولكن في حالة الشوكة حيث تسبب الألم فلا يحرم أن ينحنى. وإذا ذكرت هاتان الحالتان (يمكن أن نعتقد أن سبب التحريم) أنه لا يوجد خطر، ولكن في حالة عين الماء فإنه يمكن أن يموت من العطش وبالتالي يحل له أن ينحنى، لذلك كان من الضروري أن ينص على الحالات جميعها. لماذا ذكر حالة (وضع الفم) على تمثال له ملامح البشرية؟ لكي يذكر لنا ما يشبه ذلك، وهو وضع الفم على ماسورة الشرب، خشية وقوع ضرر. وما هو هذا الضرر؟ ابتلاع دودة تمص الدم (علقة).

لقد شرع علماؤنا: لا يحل للمرء أن يشرب الماء سواء من الأنهار أو البحيرات مباشرة سواء بالفم أو أن (يغترف من المياه) بيده. وإذا شرب فليتحمل عاقبة ذلك وهو وقوع الضرر. وما هو هذا الضرر؟ أن يبتلع دودة. هذا يدعم رأى ربي حانينا. حيث قال ربي حانينا: أن الذي يبتلع دودة يحل له أن يغلى المياه يوم السبت. وقد حدث أن ابتلع أحدهم دودة، وسمح له ربي نحميا أن يغلى المياه يوم السبت، وعندئذ قال راف هونا ابن راف يهوشع: ليشرب القليل من الخل. قال راف ايدى بر أبين: من يبتلع دبوراً لن يعيش، وعليه أن يشرب ربع مكيال من الخل المركز فربما يعيش لفترة تكفى أن يرتب أمره وينظم شئون بيته.

لقد شرع علماؤنا: لا يحل للمرء أن يشرب الماء في الليل، فإذا أراد أن يشرب فليتحمل وزر نفسه خشية وقوع الضرر. ما هو هذا الضرر؟ ضرر شبريري^(١). ولكن إذا كان عطشاناً ماذا يفعل؟ إذا كان هناك شخص آخر معه عليه أن يوقظه ويقول إنه عطشان.. وإذا لم يكن (معه أحد) عليه أن يقرع على الإناء وهو يقول لنفسه: أنا فلان ابن فلانة وقد قالت أمك: احذر من شبريري، بريري، ريري، يري، رى ويشرب في كأس بيضاء (شفافة)^(٢).

(١) اسم يطلق على روح شريرة كانوا يعتقدون أنها المسئولة عن فقدان البصر.

(٢) تعويذة رومانية لطرد هذه الروح الشريرة.

التشريع (مشنا) هـ

أما المدينة التي توجد فيها عبادة وثنية وبها حوانيت مزينة وحوانيت غير مزينة - مثل ما حدث في بيت شان، فقد قال الربانون يحظر التعامل مع المزينة، وأما غير المزينة فيحل التعامل معها.

الشرح (الجمارا) :

قال ربي شمعون بن لقيش: لا ينطبق ذلك إلا على الحوانيت المزينة بالورود والآس^(١) حيث يستنشقون بالعبير. ولكن إذا زينوها بالفاكهة فيسمح بالتعامل معها وسبب التحريم هو ما ورد "ولا يلتصق بيديك شيء من المحرم"^(٢)، حيث أن المحرم هو الاستمتاع، ولكن يحل أن تفيد وتمتع الآخرين. فردوا عليه أن ربي ناثن يقول: في اليوم الذي تخفض فيه الضرائب على الأشياء الخاصة بعبدة الكواكب مع الإعلان عن أنه من يأخذ إكليل الزهور ويضعه على رأسه ورأس حمارة تكريماً لعبدة الكواكب سوف تخفض الضرائب المفروضة عليه، وإذا لم يفعل فلا. فماذا يفعل اليهودي، هل يضعها؟ هذا يعني أنه سوف يستمتع (برائحة الأشياء الوثنية). وإذا لم يضعها؟ سوف يفيد الآخرين. ومن هنا قالوا: من يتاجر في سوق خاصة بعبدة الكواكب، فعليه أن يشوه البهيمة، ويفسد الفاكهة والملابس والأدوات، أما العملات المعدنية فليلقها في البحر المالح (حتى لا يستفيد منها أحد). ما المقصود بأن يشوهها؟ بأن يقطع من الركبة إلى الحافر. وقد فهمنا أنه إذا وضع الإكليل فهذا معناه أنه سوف يستمتع بها. وإذا لم يضعه، فهو بذلك يفيدهم. قال راف مشرشيا ابن راف إيدى: إن ربي شمعون بن لقيش يعتقد أن الفقهاء لا يتفقون مع ربي ناثن لذلك (أقول): إنى مع رأى الفقهاء الذين تبناوا رأياً مخالفاً. لكن ربي يوحنا يرى أن الحكماء لم يختلفوا في الرأي (مع ربي ناثن)، ولكن ألم يختلف الفقهاء فعلاً؟ لقد ورد في (البرايता) أنه إذا ذهب شخص إلى سوق عبدة الكواكب واشترى منهم بهيمة أو عبداً أو إماء أو دورا أو حقولا أو مزارع عنب، يجب أن يكتب وثائق ويسجلها في سجلاتهم، لأن ذلك يحمي ممتلكاتنا من أيديهم.

إذا كان هذا الشخص كاهناً فعليه أن يخاطر ويتدنس بالذهاب خارج أرض فلسطين ليقاضيه في محاكمهم. وكذلك يدنس نفسه ويسير في المقابر! لك أن تفترض أنه يحل

(١) نبات عطري.

(٢) تثنية (١٣ / ١٨).

له أن يسير في المقابر التي حرمتها الشريعة. أما المنطقة المحيطة بالقبر فهي من تحريم العلماء فقط^(١). وهذا يماثل مخاطرة الفرد بالسفر خارج فلسطين وتعرضه للدنس من أجل دراسة التوراة (الشريعة) أو اتخاذ زوجة. قال ربي يهوذا: هذا لا يطبق إلا إذا لم يكن هناك مكان آخر للدراسة، لكن عندما يكون هناك مكان آخر للدراسة لا يجب على المرء أن يدنس نفسه. لكن ربي يوسي قال: حتى لو كان هناك مكان آخر للدراسة يمكن أن يدنس نفسه، إذا لم يوجد من يستحق أن يتعلم على يديه. قال ربي يوسي: هناك حالة يوسف الكاهن الذي ذهب وراء معلمه حتى صيدون^(٢) ليتعلم الشريعة. قال ربي يوحانان: وعند تطبيق هذه الشريعة يؤخذ برأي ربي يوسي.

هذا يعني أن العلماء اختلفوا حول ذلك، يقول ربي يوحانان: إن العلماء لم يختلفوا (مع ربي ناثان)، حيث لا توجد معضلة فهذه الحالة تشير إلى ابتياع شيء من تاجر يدفع الضرائب، والحالة الأخرى تشير إلى من يشتري من صاحب البيت (ليس تاجرًا) ولا يدفع الضرائب، يقول مار: هل تشوه البهيمة!! ولكن ألا يوجد تشريع يُحرم تعذيب الكائن الحي؟ قال آبي: يقول الرب "فتعرقب خيلهم"^(٣). يقول مار: ما المقصود بأن تُعرقب (تشوه) البهيمة؟ هو أن يقطع من الحافر للركبة وعلى النقيض من ذلك فقد جاء في باب (يومًا) لا يخصصون شيئًا للرب ولا يذرون ولا يثمنون الأشياء المخصصة للرب في الوقت الحاضر^(٤). وإذا خصص شيئًا للرب أو نذر أو ثمن شيئًا للرب، فإذا كان بهيمة تشوه وإذا كان فاكهة أو ملابس أو أدوات يجب أن تترك لتفسد، إذا كانت عملات أو أواني معدنية يجب أن تُلقى في البحر المالح.

ما المقصود بأن (تُعرقب)؟ أن تحبسها (خاصة البكر) حتى تموت من تلقاء نفسها. قال آبي: أنا اختلف معه ففي ذلك احتقار لشيء مخصص للرب. إذن لتذبح، ولكن ذلك فيه تجاوز للشريعة^(٥). إذن فلتشق إلى نصفين^(٦). قال آبي: لقد ورد "تهدمون مذابحهم، وتكسرون أنصابهم... لا تفعلوا هكذا للرب إلهكم"^(٧). قال رابا (نتجنب تشويه البهيمة)

(١) وهي مساحة مائة نراع حول القبر.

(٢) مدينة في فينقيا أي خارج فلسطين واعتبرها العلماء غير طاهرة.

(٣) يشوع (١١ / ٦).

(٤) بعد خراب الهيكل.

(٥) أي من الممكن أن يؤكل لحمها وهذا محرم.

(٦) إذا قطع حيوان بهذه الطريقة لا يصلح أكله حيث لم يذبح وفقًا للشريعة.

(٧) تثنية (١٢ : ٣ - ٤).

لأن ذلك يعتبر إقرار بتشويه شيء مقدس^(١). يُعتبر!؟ إنه بالتأكيد تشويه حقيقي. لكن هذا فقط في حالة وجود الهيكل حيث يجب أن يكون الحيوان صالحاً للتقدمة كقربان، لكن في الوقت الحالي، ليست هناك أهمية لصلاحية الحيوان للتقديم كقربان من عدمه، ومن ثم لا يُطبق نص التشريع هنا. إذن لنعتبره إقراراً بتشويه حيوان به عاهة أصلاً، فالحيوان الذى به عاهة لا يصلح للتقديم كقربان ولكن يُحرم وفقاً للنص التوراتى. فالحيوان الذى به عاهة لا يصلح للتقديم كقربان ولكن يمكن أن يباع. لكن فى حالتنا^(٢) فهو من حيث القيمة، لم تعد له قيمة ومن حيث الصلاحية للتقديم كقربان، لم يعد صالحاً.

(حدث أن) ربي يونا وجد ربي عيلاي يقف أمام بوابة صور فقال له: لقد قيل إن البهيمة (التي تشتري من غير يهودي) يجب أن تشوه، فماذا عن شراء العبد وأنا لم أسأل عن العبد العبرى وإنما عن عبد من عبدة الكواكب، ماذا نفعل معه هل نعقره؟ فأجابه: لماذا تسأل؟ لقد تعلمنا: أن عبدة الكواكب، أو رعاة البهائم الصغيرة لا تنتشلهم (إذا سقطوا فى بئر) ولا تلقيهم فيها. قال ربي أرميا لربي زيرا: لقد تعلمنا أنه من الممكن أن نبتاع منهم البهائم والعبيد والإماء، هل هذا ينطبق على العبد العبرى أم على عبد من عبدة الكواكب أيضاً؟ أجابه: وفقاً للمنطق هو العبد الإسرائيلي، لأن عابد الكواكب لا يستحق. عندما أتى رابين روى عن ربي شمعون بن لقيش قوله: يمكن أن يسري هذا الأمر على العبيد من عبدة الكواكب لأنه يفرض عليهم عبادته. قال راف آشي: والبهيمة أيضاً. وهل يلزم البهيمة بعبادة ما؟ لا إنه يشتريها منه لكي يجعله أقل شأنًا. لذلك يحل (شراء العبيد من عبدة الكواكب) حتى يقلل من شأنهم.

ذات مرة اشترى ربي يعقوب صندوقاً بينما اشترى ربي أرميا خبزاً (من عبدة الكواكب)، فقال أحدهما للآخر: يا جاهل هل يفعل مُعلمك ذلك؟ فأجابه الآخر: يا جاهل هل يفعل مُعلمك ذلك؟ ولكن كليهما اشترى من رجل يبيع فى بيته^(٣) أي ليس تاجراً، وظن كلاهما أن الآخر اشترى من تاجر، لأن ربي آبا ابن ربي حايا برآبا قال: التحريم يقع فقط فى حالة الشراء من تاجر تستقطع منه الضرائب، ولكن يحل الشراء من رجل يبيع فى بيته ولا تستقطع منه الضرائب. قال ربي آبا ابن ربي حايا برآبا: لو أن

(١) راجع لاويين (٢٢ : ٢١).

(٢) أي وجود حيوان صالح كقربان ولا يوجد معبد ليقدم فيه.

(٣) وهذا محلل، حيث أنه ليس تاجراً وغير ملزم بدفع أى شيء من أرباحه للعبادة الوثنية (ضرائب).

رَبِّي يُوَحِّنَانْ كَانَ مَوْجُودًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ فِي مَكَانٍ كَانَتْ تُؤْخَذُ فِيهِ الضَّرَائِبُ مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَا يَعْمَلُونَ بِالتَّجَارَةِ لَكَانَ قَدْ حُرِّمَ التَّعَامُلُ مَعَهُمْ. فَكَيْفَ يَتِمُّ التَّعَامُلُ إِذَنْ؟ كَانَ سَيَتِمُّ التَّعَامُلُ مَعَ الشَّخْصِ غَيْرِ الْمَقِيمِ إِقَامَةً دَائِمَةً فِي هَذَا الْمَكَانِ.

التشريع (مثنا) و:

هذه الأشياء يحظر بيعها لعبدة الكواكب: ثمرة شجرة الأرز، وثمرتين التين الأبيض، وأعناقها المتعلقة بها، واللبن، والديك الأبيض. يقول ربي يهودا: يحل لك أن تباع له ديكا أبيض بين عدة ديوك، وفي حالة بيعه بمفرده اقطع له ظفره وبعه له، لأنهم لن يقدموا لأوثانهم قرباناً به جزء ناقص. وأما سائر الأشياء فإن لم يكن معروفاً (أنها تستخدم لعبادة الكواكب) فيحل بيعها ولكن إذا كانت محددة (لعبادة وثنية) فهي محرمة يقول ربي ميثير: يحرم أيضاً بيع التمر الجيد، والقصب، ونيقلوس^(١) لعبدة الكواكب.

الشرح (الجمارا)

ما هو إيتسوروبلين؟ هو شجر الصنوبر، ولكن هناك تعارض مع (الشرح التالي): فقد أضافوا إليه أليكسين وإيستوروبلين ومخسين والتين الأبيض. إنك الآن تقول إن الإيتسوروبلين هو الصنوبر، هل توجد علاقة بين الصنوبر وسنة الإبراء؟ ألم نتعلم هذه القاعدة: (كل نبات) له جذور له علاقة بتشريع سنة الإبراء، وأي شيء ليس له جذور لا يخضع لتشريع سنة الإبراء قال راف سفا: المقصود ثمرة شجرة الأرز، وعندما أتى رابين روى عن ربي إلعازر قوله: إنها ثمرة شجرة الأرز.

بنوث شوح: روى رابا بربرحانا عن ربي يوحنا قوله: إنه التين الأبيض^(٢) أما أعناقها: فقال رابا بربرحانا: أرادت المشنا أن تقول التين مع فروعه.

اللبن: روى الرببي إسحق عن ربي شمعون بن لاقيش قوله: هو لبن البخور الصافي. فقد شرع لنا المشرع: ويستطيع أن يبيع لهم حزمة، وكم تبلغ هذه الحزمة؟ قال ربي يهودا بتيرا: الحزمة لا تقل عن ثلاث مينات^(٣). ولكن ألا يخشى من أن تُباع بعد ذلك وتحرق (أمام الوثن)؟ وقال أبي لقد أمرنا ألا نضع عشرة أمام (أعمى) ولكن لم نؤمر ألا نضعها أمام الفرد الذي يمكن أن يضعها أمام الأعمى.

(١) نوع من التمر أو من الأعشاب العطرية.

(٢) يقال إن ثمرة شجرة التين لها علاقة بعبادة الأوثان.

(٣) المينا مثقال بابلي يبلغ مقداره حوالي رطل حالياً.

الديك الأبيض: روى ربي يونا عن ربي زيرا عن راف زبيد (وفي رواية أخرى عن ربي يونا عن ربي زيرا): إذا طلب (من يعبد الكواكب) شراء ديك يجوز أن تبيعه الديك الأبيض، لكن إذا طلب ديكاً أبيضاً؟ يحرم عليك أن تبيعه ديكاً أبيضاً، ويقول تشريعنا: قال ربي يهودا: يحل أن نبيع له ديكاً أبيض بين عدة ديوك. كيف ذلك؟ إذا طلب ديكاً ممن لديه ديك أبيض، ففي هذه الحالة لا يجب أن يبيعه له حتى لو بين عدة ديوك؟ أم أن المقصود أنه طلب ديكاً ممن لديه ديك أبيض؟ فوفقاً لربي يهودا يمكن أن يبيع له الديك الأبيض بين عدة ديوك ولا يبيعه وحده، ولكن وفقاً للمشرع الذي شرع في البداية، لا يجب أن تبيع له حتى لو كان بين عدة ديوك. قال راف نحمان بر إسحاق: الحالة التي تتعامل معها مشتناني حالة الشخص الذي يسأل عن عدة أشياء. لقد روي أن ربي يهودا قال: إذا سأل عن ديك (أبيض) فقط لا يُباع له، ولكن إن سأل عنه وعن ديك آخر فيحل له أن يبيع الاثنين، حتى إذا سأل عن ديك أبيض. وإذا كان عابد الكواكب يقيم مأدبة لابنه أو لديه مريض في بيته يحل البيع له. ولكن ألم نتعلم: إذا أقام عابد الكواكب مأدبة لابنه فيحرم البيع في هذا اليوم ولهذا الرجل فقط، أما في البراتيا فقد ورد أن التحريم يطبق في هذا اليوم وعلى هذا الرجل في كل الأحوال! يقول ربي إسحاق بر راف مشرشيا هذا التشريع ينطبق على الاحتفال العادي^(١).

لقد تعلمنا: وأما سائر الأشياء إذا لم تكن معروفة (أنها تستخدم في العبادة الوثنية) فإنه يحل بيعها، أما إذا كانت معروفة فهي محرمة. ما المقصود بمعروفة وغير معروفة؟ هل يمكن أن نقول غير المعروفة كأن يسأل (مثلاً) عن قمح أبيض، والمعروفة أن يقول (إنه يطلبه) من أجل عبادة الكواكب؟ في هذه الحالة ليس من الضروري أن نشرح أن غير المعروف يمكن أن يُباع، وكذلك ليس من الضروري أن نقول أن المعروف لا يُباع. إذن يجب أن نقول إن غير المعروفة كأن يسأل عن قمح فهذا حلال (بيعه)، والمعروفة كأن يقول قمح أبيض (وهو المحرم بيعه) وحالة الديك يمكن أن تندرج هنا، أنه محرم (بيعه) حتى لو كان غير معروف. لا يمكن أن نقول بالتأكيد إن غير المعروف هو عندما يسأل عن قمح أبيض، والمعروف عندما يعترف أنه لعبادة الكواكب. هنا من الضروري أن نذكر أن الأشياء المعروفة يحرم (بيعها) ويمكن أن تعتقد أن الرجل لا يطلبه من أجل عبادة الكواكب ولكن له علاقة بعبادة الكواكب.

(١) أي الذي لا علاقة له بعبادة الكواكب.

سأل راف آشي : (إذا طلب من يعبد الكواكب) شراء ديك أبيض به عضو مبتور، هل يمكن أن نبيع له ديكاً أبيض سليماً، حيث أنه طلب الديك وبه عاهة، وبالتالي فهو لا يطلبه من أجل عبادة الكواكب، أو هل يفترض أنه يمكن؟ إن شئت قلت إنه يمكن، فماذا لو طلب فأعطاه البائع ديكاً أسوداً، أو أعطاه ديكاً أحمر، ومن ثم هل يمكن أن نبيع له الديك الأبيض؟ هل يمكن القول: بما أن البائع عرض عليه الديك الأسود والأحمر وقبلهما، فهذا يثبت أنه لا يطلب (الديك الأبيض) من أجل عبادة الكواكب، أم نقول أنه يمكن؟ وبقيت المسألة معلقة.

يقول ربي ميثير: التمر الجيد أيضاً.... قال راف حسدا لأبيمي: من المعروف أن العبادة الوثنية زمن أبينا إبراهيم كانت تحتوى على أربعمئة شعيرة، لم نذكر إلا خمسا فقط، لذلك لا نعرف ماذا نقول. وما الصعوبة في ذلك؟ تقول المشنا إن ربي ميثير يقول: أن التمر الجيد والقصب ونيقلوس يحرم بيعها لعبدة الكواكب، (ذلك يشير إلى التمر الجيد، لكن لم يحرم التمر غير الجيد. لكننا تعلمنا ألا نبيع لهم شيئاً يتصل بالأرض. فقال: ما المقصود بالتمر الجيد؟ هو ثمر النخلة الجيدة. قال راف هونا: ثمرة النخلة الجيدة والبنجر ونوع من التمر يسمى " كشبا ". أما بالنسبة لنيقلوس: فعندما جاء راف ديمي روى عن ربي حاما بر يوسف قوله: إنه قوريطى. قال آبي لراف ديمي: لقد شرعوا لنا " نيقلوس " ولكننا لا نعرف ما هو، والآن تقول لنا: قوريطى وهذا لا نعرفه أيضاً، فما الفائدة؟ فقال: الفائدة أنه عندما تذهبون إلى فلسطين وتقولون نيقلوس فلن يعرفه أحد، ولكن عندما تقول قوريطى فسوف يعرفونه ويعرضونه عليك.

التشريع (مشناز) :

المناطق التي اعتاد فيها اليهود بيع البهائم الصغيرة لعبدة الكواكب فيحل لهم البيع فيها، وأما المناطق التي لم يعتادوا أن يبيعوها فلا يحل بيعها لهم. وفي جميع الأحوال لا تباع لعبدة الكواكب البهائم الكبيرة، ولا العجول والجحوش سواء كانت سليمة أو معيبة. ربي يهودا يبيح بيع المعيبة، وأباح ابن بتيرا بيع الحصان.

الشرح (الجمارا)

يفهم من هذا القول أنه لا يوجد تحريم فعلى فى النص فحيثما توجد عادة تحريم البيع، لا يتم البيع. وحيثما توجد عادة حل البيع يحل البيع. ولكن هذا يتعارض مع المشنا التالية: إنه لا يجوز أن نضع بهيمة فى مكان خاص لعبدة الكواكب خشية مضاجعة البهيمة. قال راف: فى الأماكن التي يحل فيها البيع يجوز أن ينفردوا بالبهيمة، ولكن فى الأماكن التي يحرم أن ينفردوا بالبهيمة فيها فالبيع محرم فيها. لكن ربي إلعازر قال: حتى فى المكان الذي يحرم أن ينفردوا بالبهيمة يحل البيع، والسبب فى ذلك أن عابد الكواكب سوف يتحاشى أن تخصى البهيمة. وقد غير راف رأيه لأن راف تحليفا قال نقلا عن ربي شيلا برأبيمي نقلا عن راف: إن عابد الكواكب سيتحاشى أن تخصى بهيمته.

فى جميع الأحوال لا تباع لعبدة الكواكب البهائم الكبيرة... الخ، ما المقصود بهذا التحريم؟ إذ أنه لا يوجد خوف من مضاجعة البهيمة، لكن من الممكن أن يستعمل عابد الكواكب البهيمة (يوم السبت). فبمجرد أن يشتريها فقد صارت ملكا له. التحريم راجع إلى أنه بإمكان (عابد الكواكب) أن يعيرها أو يؤجرها. ولكن عندما يعيرها أو يؤجرها فهى ملك له (فى هذه الفترة) قال رامى بن ربي بابا: إن سبب التحريم يرجع إلى الخشية من أن يطلب عابد الكواكب الذي اشترى البهيمة قبل غروب الشمس بقليل عشية السبت أن يجربها فيمشى معه البائع اليهودى وهو مرغم ليصاحب بهيمته. ومن يسير ببهيمته يوم السبت مطالب بقربان خطيئة.

اعترض راف شيشا بن راف إيدي فقال: ألا يعد الإيجار حيازة؟ لقد تعلمنا: أنه حتى فى الأماكن التي أحل العلماء (أن يؤجر العقار لعابد الكواكب) فلا يؤجر له كمكان للسكن، ذلك أنه سوف يحضر عبادة وثنية إليه. (الآن)، إذا رأيت أن الإيجار يعد

حيازة فإنه سوف يدخل الأوثان إلى بيته الخاص. الأمر هنا مختلف حيث أن إدخال عبادة وثنية هو أمر خطير. كما ورد "لاتدخل رجسًا إلى بيتك"^(١). فاعترض راف إسحاق ابن راف مشرشيا قائلًا: أليس الإيجار يتضمن حيازة؟ ألم نتعلم أنه إذا استأجر إسرائيلي من كاهن بقرة يمكن أن يطعمها من العشور. ولكن إذا استأجر كاهن بقرة من إسرائيلي، فعلى الرغم من أنه ملزم بإطعامها. فإنه لا يطعمها من عشور الكهنة. (الآن)، إذا رأيت أن الإيجار يعد حيازة فلماذا لا يطعمها الكاهن من عشور الكهنة فالبقرة في حوزته؟ من هنا نستنتج أن الإيجار لا يعد حيازة. والآن إذا قلت إن الإيجار لا يعد حيازة، إذن فالتحريم قد يكون سببه إما الإيجار أو الإعارة أو التجربة. وعلى ذلك أباح راف بيع الحمار (لعابد الكواكب) من خلال وسيط يهودي، فعند تجربة الحيوان: ليس من المعتاد أن يمشى (الوسيط) معه. أما بالنسبة للإعارة أو الإيجار (فالوسيط) لن يعير (الحمار) أو يؤجره لأنه لا يملكه، وكذلك خشية أن يكتشف (عابد الكواكب عيباً في الحمار) فلا يشتريه لاحقاً).

باع راف هونا بقرة إلى عابد الكواكب، فقال له راف حسدا: لماذا فعلت ذلك؟ فقال له: لقد افترضت أنه اشتراها ليذبحها، هل نستنتج من ذلك أنه من الممكن للمرء أن يفترض في حالات كهذه؟ كما تعلمنا من المشنا أن أتباع شماي يقولون: أنه لا يجب على المرء أن يبيع بقرة حرث في سنة التبوير ولكن أتباع هليل أحلوا ذلك لأن من يشتريها قد يذبحها. قال رابا: كيف نقارن بين الحالتين؟ ففي الحالة الثانية هو غير مأمور بأن يريح بهيمته في سنة التبوير، لكن في حالتنا يجب أن نريح البهيمة يوم السبت. قال له أبي: هل نعتبر أن هذا الأمر محرم في الأحوال التي يمكن أن يحدث فيها تعدي على حرمة الشريعة؟ ففي حالة الحقل أمر المرء أن يترك حقله ولا يحرقه في سنة التبوير، لقد تعلمنا أن أتباع شماي قالوا: إنه لا يحل للمرء أن يبيع حقله في سنة التبوير ولكن أتباع هليل أحلوا ذلك حيث أنه من الممكن أن يتركه بلا حرث. إلا أن راف آشي قال: هل من الممكن أن نبيع شيئاً لم يصدر أمر صريح بتحريمه إلى شخص يمكن أن يفعل عكس هذه الفريضة؟ خذ حالة الأدوات: ليس هناك أمر بالألا تستخدم في سنة التبوير، ولقد شرعنا: هذه هي الأدوات التي يحرم أن يبيعها المرء في سنة

(١) تثنية (٧ / ٢٦).

التبوير: المحراث وكل أجزائه والتير والمذراة والفأس، لكن راف آشى أكمل: مادام هناك سبب للافتراض فنفترضه، حتى لو كان المرء مأمورا، وفي الموضع الذي لا يوجد فيه إمكانية للافتراض، لا نفترض، حتى لو لم يكن المرء مأمورا بذلك.

حدث أن باع رابا حماراً إلى رجل من بنى إسرائيل، وكان هناك شك في أنه سوف يبيعه لعابد كواكب، فقال له آبي: لماذا فعلت ذلك؟ فقال له: لقد بعته إلى إسرائيلي، فرد عليه: لكنه سوف يبيعه إلى عابد كواكب (فقال رابا) لماذا افترضت أنه سوف يبيعه إلى عابد كواكب وليس إلى إسرائيلي؟

قال آبي: في المكان الذي اعتادوا أن يبيعوا فيه البهائم الصغيرة للكوتيين (السامريين) يجوز بيع البهائم الصغيرة لهم فيه، لكن في المكان الذي لم يعتادوا البيع فيه فيحرم البيع. وما سبب التحريم؟ هل خشية مضاجعة البهيمة؟ وما السبب في هذا الخوف؟ ألم يرد في (البرايتا) أنه يجب ألا توضع بهيمة في مكان مخصص لبهائم عبدة الكواكب حتى لو كانت بهيمة ذكر مع أشخاص ذكور، وبهيمة أنثى مع إناث من عبدة الكواكب، ولسنا في حاجة إلى القول بأنه (يحرم) وضع أنثى البهيمة مع ذكور من عبدة الكواكب وذكر البهيمة مع إناث منهم. كذلك لا تسلمه بهيمة ليرعاها ولا تختلوا بهم، ولا تأتمنه على طفل ليعلمه القراءة أو يعلمه حرفة.

لكن يمكن أن توضع بهيمة في المكان المخصص للبهائم عن السامريين، وأن يوضع ذكر الحيوان لدى نساء السامريين، وأنثى الحيوان لدى رجالهم، وبالتالي لسنا في حاجة إلى القول بأنه يجوز وضع الذكور مع الذكور والإناث مع الإناث، ويجوز كذلك إعطاؤه بهيمة ليرعاها، ويجوز الاختلاء بهم، واثتمانهم على طفل ليعلمه القراءة أو ليعلمه حرفة وهذا يؤكد عدم الخوف منهم.

لقد شرع لنا أنه لا يجوز أن تباع لهم الأسلحة ومستلزماتها، ولا أن تشحذ لهم الأسلحة، ولا أن يباع لهم السندان، أو الأغلال أو الحبال أو السلاسل الحديدية، سواء للسامريين أو عبدة الكواكب. وما السبب في ذلك؟ هلى نقول خشية سفك الدماء؟ وهل نشك فيهم ونختلى بهم؟! أم خشية أن يبيع السلاح لعبدة الكواكب. هب أنك قلت إن السامري لا يتوب بينما يتوب الإسرائيلي (فهل يجوز أن نبيع الأسلحة ومستلزماتها إلى الاسرثيلي الذي يشك في أنه سيعيد بيعها لعابد الكواكب؟) روى راف نحمان عن رابا بر أباهو قوله: مثلما يحرم أن تباع (الأسلحة ومستلزماتها) لعابد الكواكب، كذلك يحرم

البيع للإسرائيلي الذي يشك في أنه سوف يبيع لعابد الكواكب. فجرى (رابا) ثلاثة فراسخ، وقيل فرسخا واحدا، في الرمال (وراء البائع) ولم يدركه.

يقول ربي ديمي بر آبا: مثلما يحرم بيع الأسلحة ومستلزماتها لمن يعبد الكواكب، كذلك يحرم البيع إلى لصوص إسرائيل. لماذا؟ إذ يشك في ارتكابهم جريمة قتل فيكون مثلهم مثل عابد الكواكب. فإذا لم يكن اللص قد ارتكب جريمة قتل قط، فلماذا لا نبيع له؟ أن التشريع يشير بالتأكيد إلى اللص الذي لم يرتكب جريمة قتل، ولكن ربما نتعامل هنا مع سارق ارتكب جريمة قتل دفاعا عن النفس.

لقد شرع علماؤنا: أنه يحرم بيع الدروع، وقال بعضهم بجواز بيع الدروع للأغيار، وما السبب (في هذا التحريم)؟ هل نقول: لأنهم سوف يحمون أنفسهم؟! في هذه الحالة يحرم (بيع) حتى القمح أو الشعير. قال راف إذا كان ذلك ممكنا أيضا. وهناك من يقول إن السبب في عدم السماح (ببيع) الدروع، أنه عندما تستهلك أسلحتهم يمكن أن يستخدموا الدروع في القتل. أما بالنسبة لمن يقول بجواز بيع الدروع لهم فيرى أنه إذا استهلكت أسلحتهم فسوف يهربون. روى راف نحمان عن رابا بر أباهو قوله: إنه عند التطبيق يؤخذ بالرأى الأخير.

قال راف آدا برأهفا: يجب ألا نبيع لهم سبائك الحديد. لماذا؟ لأنهم سوف يصنعون منها أسلحة، إذا كان الأمر كذلك فلا نبيع لهم جاروفا ولا معولا أيضا. قال راف زابيد: المقصود (سبائك) الحديد الهندي، فلماذا إذن نبيعه الآن؟ قال ربي آشي: نبيعه للفرس لأنهم يدافعون عنا.

أما العجول والجحوش...: فقد أباح لنا ربي يهودا (بيع) المكسور منها الذي لا يمكن أن يعالج، وبالنسبة للكائنات الحية قال العلماء له: قد تكون (هذه العجول) صالحة للتناسل، ومن ثم يزوجونها الذكور وتلد ومن ثم يبقون عليها. فرد عليهم: يحتمل بعد أن تلد لا تسمح للذكر بأن يقترب منها.

أحل ابن بتيرا بيع الحصان... فقد ورد في البرايتا أن ابن بتيرا أحل بيع الحصان لأنه يقوم بعمل لا تعدى فيه وبالتالي لا يكفر عنه بتقديم قربان خطيئة. لكن ربي حرّمه لسببين: الأول لأنه يندرج تحت تحريم بيع الأسلحة، والثاني لأنه يندرج تحت تحريم بيع البهائم الكبيرة. إذا كان هذا صحيحا بالنسبة للسبب الأول إذ أن بيع الحصان يدخل في باب تحريم بيع الأسلحة، لأنه يمكن أن يُدرب ليقتل بحوافره. ولكن كيف

يسرى عليه حكم البهيمة الكبيرة؟ قال ربي يوحنا إنّه عندما يكبر الحصان فسوف يعمل فى الطاحونة يوم السبت. قال ربي يوحنا: عند تطبيق التشريع يؤخذ برأى بن بتيرا.

وقد طرح هذا السؤال على ربي يهودا وعلى العلماء: ماذا عن ثور التسمين^(١)؟ بالنسبة لربي يهودا فهو يبيح بيع المكسور فقط الذي يكون غير صالح للعمل. ولكنه بعد مدة يمكن أن يصلح للعمل وهذا يحرم. أو يمكنك أن تقول إنه محرم بناء على رأى العلماء، وإذا لم يكن فى نية (عابد الكواكب) ذبحه فيحرم بيعه، ولكن إذا كان (عابد الكواكب) ينوى ذبحه فهل يجوز بيعه له؟ أخذ هذه الرواية عن راف يهودا عن شموئيل: أن مدرسة ربي كانوا يقربون ثوراً سميّاً (إلى الروم) فى يوم عيدهم، ويدفعون أربعين ألفاً لكى لا يتم تقديم الثور فى يوم العيد. ولكن فى صباح اليوم التالى دفعوا أربعين ألفاً أخرى لكى يقدموه مذبحاً وليس حياً، وأربعين ألفاً ثالثة لكى لا يقدموه من الأساس. وما السبب (فى عدم تقديمه حياً)؟ هل خشية أن يحتفظوا به؟ لكن إذا كان هذا هو السبب، ما الغرض من تقديمه صباح اليوم التالى وليس فى يوم (الاحتفال)؟ من الواضح أن ربي كان يريد تنفيذ الأمر كله دفعة واحدة، ولكنه فضل أن يخصيه بالتدريج. لكن إذا احتفظوا (بالثور السمين) فسوف يزداد قوة ويقوم بعمل ثورين معاً. وهذا ما قاله زبيدا^(٢).

(١) فهو لا يصلح للعمل، ويمكن أن يباع لغبة الكواكب.

(٢) فهو خبير فى ثيران التسمين، كما جاء فى تفسير راش.

التشريع (مشنا) ح؛

لا تبيعوا لهم دببة أو أسوداً، وكل شيء يسبب إيذاء للناس، ولا تبئوا معهم قاعات المحاكم، وقاعات الإعدام، وحلبات مصارعة الثيران، والمنصات. لكن ابنوا معهم الحمامات العامة والخاصة. عندما يبلغ عامل البناء المكان الذي يقام للعبادة الوثنية تحرم (المشاركة) في البناء.

الشرح (الجمارا) :

روى راف حانين بر راف حسدا - وقيل روى راف حانان بر رابا عن راف - قوله : إن الحيوانات الكبيرة مثلها مثل البهائم الصغيرة في التشنجات التي تلى الذبح^(١)، ولكنها ليست مثلها في (حكم) البيع. ولكن رأى أن ذلك يطبق في حالة البيع أيضاً، وفي الأماكن التي جرت العادة فيها على بيع (الحيوانات الكبيرة) فيحل بيع (الحيوانات الصغيرة) وأما الأماكن التي لم يعتادوا ذلك يحرم البيع.

وتقول المشنا: يجب ألا نبيع لهم الدببة والأسود، أو أي شيء يؤذى الناس. فالسبب في ذلك هو إيذاء الناس، ولكن هل يجوز البيع إذا لم تكن هناك خشية من إيذاء الناس؟ قال رابا بر عولا : (تقصد المشنا) الأسد المكسور وفقاً لرأى ربي يهودا.

قال راف آشى : المقصود الأسد العاجز عن العمل. ولكن هناك اعتراض: مثلما يحرم بيع البهائم الكبيرة كذلك يحرم بيع الحيوانات الكبيرة. حتى في الأماكن التي تباع فيها الحيوانات الصغيرة لعبدة الكواكب يحرم بيع الحيوانات الكبيرة. وهذا يدحض رأي راف حانان بر رابا، بالتأكيد.

لقد أشار ربينا إلى التناقض بين (المشنا) والبرايता قال لقد شرع العلماء: يجب على المرء ألا يبيع لهم الدببة أو الأسود أو أي شيء يؤذى الناس. إذا كانت تسبب الأذى لا تباع، وإذا كانت لا تسبب الأذى تباع. هذا يتعارض (مع البرايता القادمة): مثلما يحرم أن تبيع لهم البهائم الكبيرة، كذلك يحرم بيع الحيوانات الكبيرة، حتى في الأماكن التي تباع فيها البهائم الصغيرة، يجب ألا تباع الحيوانات الكبيرة. وعدّل هذا التشريع قائلاً: (في مشنتنا) يقصد الأسد (المحرم بيعه) الأسد المكسور وفقاً لرأى ربي يهودا. قال ربي

(١) جاء في شروح راشي أن هناك شروط خاصة بالحيوان عند ذبحه، وعلامات تجعله صالحاً للأكل، ومنها التشنجات، وإذا لم تظهر على الحيوان يعد ميتاً ولا يؤكل.

آشى: كل أسد مكسور لا يصلح للعمل بشكل عام. فعارضه راف نعمان وقال: ومن قال لنا أن الأسد حيوان كبير؟ لنعتبره حيواناً صغيراً.

ودقق راف آشى فى تشريع (المشنا) فوجد فيه تناقضاً، ذلك أنه قد شرع لنا أنه لا يحل أن نبيع لهم الدببة والأسود، أو أي شيء يسبب أذى للناس. والسبب (فى التحريم) واضح هو الإيذاء، ولكن إذا لم يتحقق الأذى فإن البيع جائز. والسبب فى ذكر الأسد أن الأسد حين يكون مكسوراً يكون قادراً على العمل. ولكن أي حيوان آخر (حين يكس) لا ينطبق عليه الأمر. وهذا يدحض رأى راف حانان بر رابان.

ولكن أي عمل يقدر عليه الحيوان الكبير؟ قال آبى، قال لى مار يهودا من مدرسة مار: إن طاحونة مار يوحنا تسيرها الحمر الوحشية. قال ربي زيرا: عندما كنا فى مدرسة راف يهودا. قال لنا: يمكنكم أن تأخذوا عنى هذا الأمر، لأنى سمعته من رجل عظيم رغم أنى لا أتذكر أسمعه من راف أم من شموئيل: يسرى على الحيوانات الكبيرة ما يسرى على البهائم الصغيرة فى التشنجات التى تلى الذبح. عندما جئت إلى كوركونيا وجدت راف حيا بر آشى جالساً ويقول نقلاً عن شموئيل: يسرى على الحيوانات الكبيرة ما يسرى على البهائم الصغيرة فى التشنجات التى تلى الذبح فقلت، إذن فقد روى هذا الأمر نقلاً عن شموئيل. ولكن عندما أتيت إلى سورا وجدت رابا بر أرميا جالساً يروي عن راف: يسرى على الحيوان الكبير ما يسرى على الصغير فى التشنجات التى تلى الذبح. فقلت: هذا يعنى أن الأمر قد روى عن راف وعن شموئيل أيضاً. وعندما ذهبت إلى فلسطين. وجدت راف آسى جالساً يقول: روى راف حاما بر جوريا عن راف قوله: أتبع فى الحيوان الكبير نفس قواعد البهيمة الصغيرة بالنسبة للتشنجات. فقلت له: ألا تعلم أن الذي روى هذا التشريع عن راف هو رابا بر أرميا؟ فرد عليه: أيها الفتى الأسود بى وبك اكتمل (نقل) هذا التشريع. لقد قيل أيضاً إن راف زيرا روى عن راف آسى عن رابا بر أرميا عن راف حاما بر جوريا عن راف قوله: بالنسبة للحيوان الكبير يتبع أحكام البهيمة الصغيرة فيما يخص التشنجات.

لا تبنوا معهم قاعات المحاكم وقاعات الإعدام وحلبات مصارعة الثيران والمنصات...: قال رابا بر برحانا عن ربي يوحانان: هناك ثلاثة أنواع من قاعات التقاضى: القاعات الخاصة بالقصور الملكية، والحمامات وأماكن التخزين. قال رابا: يجوز (المشاركة) فى بناء نوعين وتحرم (المشاركة) فى بناء واحدة، والدليل على ذلك ما ورد "لأسر ملوكهم بقيود" (١).

(١) مزامير (١٤٩ / ٨).

قال بعضهم: قال رابا يجوز المشاركة في بناء جميع (القاعات)، ولكن ألم يُشرع: أنه لا يجوز أن نبني معهم قاعات التقاضي وقاعات الإعدام وحلقات مصارعة الثيران والمنصات؟ المقصود بقاعات التقاضي المتصلة بقاعات الإعدام أو حلقات مصارعة الثيران أو المنصات.

روى علماؤنا: أنه عندما قبض على راف إلعازر بتهمة الكفر، جاءوا به إلى المنصة ليحاكموه وقال له الحاكم: كيف لرجل كبير مثلك أن يشغل نفسه بأمور باطلة؟ فأجاب: أن القاضي يثق بي. فظن الحاكم أنه المقصود، ولكنه في الحقيقة كان يقصد أباه الذي في السماوات: فقال له: لأنك اعترفت أنني أثق بك فسوف أعفو عنك، فأنت بريء. وعندما ذهب إلى بيته، جاء إليه أحد تلاميذه ليواسيه، ولكنه لم يقبل أي مواساة. فقال له ربي عقيبا: يا سيدى هل تسمح لي بأن أقول شيئا قد علمته لي؟ فقال له: قل، فقال: يا سيدى ربما تسربت إليك بعض تعاليم الكفر وصدقته ومن أجل ذلك قبض عليك؟ فقال له: عقيبا لقد ذكرتني حين كنت أسير في السوق العلوى بصفوريا^(١)، عندما اعترضني أحدهم وكان يدعى يعقوب من كفر سكانيا^(٢) قائلا لقد ورد في توراتكم "لا تدخل أجرة زانية... ولا ثمن كلب إلى بيت الرب"^(٣)، هل يمكن أن تستخدم هذه الأموال في بناء معبد للكهنة الأكبر؟ فلم أجبه. فقال لي هذا ما تعلمته^(٤) في تفسير ما ورد "... لأنها من عقر الزانية جمعتها وإلى عقر الزانية تعود"^(٥)، لقد جاء (المال) من مكان نجس ويعود إلى مكان نجس. أسعدتني هذه الكلمات كثيرا ولهذا قبض على بتهمة الكفر، لقد تعديت ما ورد "ابعد طريقك عنها ولا تقترب إلى باب بيتها"^(٦) ابعد طريقك عنها المقصود الكفر، ولا تقترب إلى باب بيتها المقصود بها السلطة الحاكمة.

هناك من يقول إن ما ورد "ابعد طريقك عنها" يعود على الكفر، كما يعود على السلطة الحاكمة، ولا تقترب إلى باب بيتها "يعود على الزانية. وكم نبتعد عنها؟ قال

(١) بلدة في فلسطين معظم سكانها من الكهنة.

(٢) يقال إنه أحد تلاميذ المسيح الناصري.

(٣) تثنية (٢٣ / ١٩).

(٤) المقصود السنهدين حيث كان يقيم فيه الكاهن الأكبر قبل يوم الغفران.

(٥) من المسيح الناصري.

(٦) ميخا (١ / ٧).

(٧) أمثال (٥ / ٨).

راف حسدا أربع أذرع. وبماذا يفسر العلماء أجرة الزانية؟ وفقا لما قاله راف حسدا: كل زانية تسمح لنفسها بأخذ أجر، لا بد في النهاية أن تدفع أجراً، كما ورد " بل أنت تعطين أجرة ولا أجرة تُعطى لكِ فصرت بالعكس"^(١). لكن هذا مناقض لما قاله ربي بيداث، حيث قال: في حالة غشيان المحارم، الشريعة تحرم مجرد الاقتراب، كما ورد لا يقترب إنسان إلى قريب جسده ليكشف العورة"^(٢). عندما كان عولا يأتي من المدرسة كان يقبل أيدي أخواته، وقال بعضهم يقبل صدورهن. ثم عاد بعد ذلك وخالف كل منهما الآخر وقال عولا: حتى الاقتراب منهم محرم، لأنهم يقولون للنذير (من نذر نفسه للرب): در حول الكرامة ولا تقربها.

لقد ورد " للعالوقة بنتان (هات، هات)^(٣)، ما المقصود ب (هات، هات)؟ قال مار عوقبا: هو صوت بنتين من جهنم تصرخان في هذا العالم قائلتين: هلم، هلم. ومن هما؟ الكفر، والسلطة، وقال بعضهم روى راف حسدا عن مار عوقبا: أنه صوت الجحيم الذي يصرخ قائلاً أحضر لي البننتين اللتين تصرخان قائلتين لهذا العالم هلم، هلم.

لقد ورد "كل من دخل إليها لا يؤوب، ولا يبلغون سبل الحياة"^(٤). لكن إذا لم يتوبوا، فكيف لهم أن يبلغوا (سبل الحياة)؟ المقصود أنه حتى إذا تابوا عنها فلن يبلغوا سبل الحياة. هل معنى هذا أن من يرجع عن كفره سوف يموت؟ ألم تأت امرأة إلى راف حسدا واعترفت له، أن أقل خطيئة ارتكبتها أن ابنها الأصغر هو نتيجة لعلاقة مع الابن الأكبر، فقال لها راف حسدا: اذهبي وجهزي كفنك ولكنها لم تمت. وبالإشارة إلى فعلتها أنها أقل خطيئة يفترض أنها كافرة (ولكنها لم تمت). فبما أنها لم تتب عن كل أفعالها السيئة لذلك فهي لم تمت. هناك من يقول: يموت الإنسان إذا رجع عن كفره فقط، ولم يتب عن الخطايا الأخرى؟ ألم تأت تلك المرأة إلى راف حسدا فقال لها: جهزي كفنك، ثم ماتت"^(٥). بما أنها اعترفت (أن ما فعلته) أقل خطاياها، لذلك نفترض أنها كانت كافرة أيضاً.

(١) حزقيال (١٦ / ٣٤).

(٢) لاويين (١٨ / ٦).

(٣) أمثال (٣٠ / ١٥).

(٤) أمثال ١٩ / ٢.

(٥) نتيجة غشيان المحارم وليس الكفر.

لا يموت الإنسان عند توبته من الذنوب الأخرى (عدا الكفر). لقد روي أن راف أليعازر بر دورديا لم يترك أي زانية في هذا العالم إلا وأتى إليها، وحدث أنه سمع عن زانية في إحدى مدن البحر المتوسط تأخذ جرة من الدنانير أجراً لها، فأخذ الجرة وعبر سبعة أنهار وعندما أتاها وبلغ مأربه، خرجت ريح البطن قائلة: كما أن هذا الريح لن يعود إلى مكانه فلن تقبل توبة أليعازر بر دورديا. فذهب وجلس بين تلين وجبلين وقال: أيتها الجبال والتلال اطلبوا لي الرحمة! فأجابته كيف نطلب لك الرحمة ونحن نطلبها لأنفسنا، حيث ورد "فإن الجبال تزول والآكام تتزعزع"^(١). فقال: أيتها السماء والأرض اطلبوا لي الرحمة! فأجابته أيضاً: كيف نطلبها لك ونحن نطلبها لأنفسنا، حيث ورد "فإن السماوات كالدخان تضحل، والأرض كالثوب تبلى"^(٢). فقال: أيتها الشمس والقمر اطلبوا لي الرحمة! ولكنهما أجاباه أيضاً: كيف نطلبها لك ونحن نطلبها لأنفسنا، حيث ورد "ويخجل القمر، وتخزي الشمس"^(٣). فقال: أيتها النجوم والكواكب اطلبوا لي الرحمة! فأجابوه كيف نطلب لك الرحمة ونحن نطلبها لأنفسنا، كما ورد "ويفنى كل جند السماوات"^(٤). فقال: الأمر مرهون بى وحدى! ووضع رأسه بين ركبتيه وجلس يبكي حتى لفظ أنفاسه الأخيرة. فسمع صوت من السماء يقول: أن ربي أليعازر بر دورديا مدعو للحياة في العالم الآتى. ولكن هنا حالة خطيئة (غير الكفر) ومع ذلك مات. أما في (حالة المرأة الزانية) فلما كانت ملتصقة بالعمل السيء إلى هذا الحد فمثلها مثل (المتهم) بالكفر. عندما (سمع) ربي بكى وقال: هناك من يشتري عالمه (أى النعيم بعد الموت في العالم الآتى) بعدة سنوات، وآخر بساعة واحدة. وقال ربي أيضاً: إن التائبين لا يكفى أن تُقبل توبتهم فقط بل يطلق عليهم (لقب) ربي.

كان ربي حائناً وربى يونانان يسيران في طريق، ثم تفرعت هذه الطريق إلى سبيلين، أحدهما يؤدي إلى باب مكان فيه أوثان، والآخر يؤدي إلى باب بيت زانيات. فقال أحدهما للآخر: لنسلك (الطريق المؤدى) إلى المكان الذي به عبادة وثنية فنبتلها، فقال له الآخر لنسلك المؤدى إلى بيت الغواني ونكبت رغباتنا، وبذلك نأخذ أجرنا. وعند

(١) إشعياء ٥٤ / ١٠.

(٢) إشعياء ٥١ / ٦.

(٣) إشعياء ٢٤ / ٢٣.

(٤) إشعياء ٣٤ / ٤.

اقتربهم من بيت الغوانى استسلموا عندما رأوهن. فقال أحدهما للآخر: ما هو السند الذي تستند إليه؟ فأجابه: إلى ما ورد "فالعقل يحفظك والفهم ينصرك"^(١) قال العلماء لرابا: ما المقصود (بالعقل)؟ هل تقول إنها التوراة (الشرعية)؟ حيث أن كلمة (زماً) بالعبرية التي تعنى العقل وردت فى نص الترجوم بمعنى نصيحة السوء فلقد ورد "عجيب الرأى، عظيم الفهم"^(٢). وإذا كان الأمر كذلك فقد استخدم كلمة (زماً) هنا بالمعنى الآخر للكلمة. فالشرعية تحفظك من الخطيئة وتصونك.

لقد روى علماؤنا أنه عندما قبض على ربي أليعازر بن برطا وربى حانينا بن ترديون قال ربي أليعازر بن برطا لربي حانينا بن ترديون: طوبى لك لأنه قبض عليك بتهمة واحدة، والويل لى لأنه قبض على بخمس تهم. فأجاب ربي حانينا: هنيئاً لك، لقد قبض عليك بخمس تهم ولكنك سوف تنجو، لكن الويل لى لقد قبض على بتهمة واحدة ولن أنجو، وذلك لأنك شغلت نفسك بدراسة التوراة (الشرعية) كما أنك تعمل أعمال خيرة، بينما انشغلت أنا بالتوراة (الشرعية) فقط. فقد قال ربي هونا فى رأى له: من يشغل نفسه بدراسة التوراة (الشرعية) فقط كمن لا رب له، استناداً إلى ما ورد "ولإسرائيل أيام كثيرة بلا إله حق، وبلا كاهن معلم وبلا شريعة"^(٣). ما المقصود بلا إله حق؟ يقصد أن من يشغل نفسه بدراسة الشريعة فقط يشبه من لا رب له، ولم يهتم بفعل الخير. لقد روى أن ربي أليعازر بن يعقوب قال: يجب ألا يضع المرء ماله فى أعمال الخير إلا إذا جعل على (هذا المال) دارس شريعة مثل ربي حانينا بن ترديون. فقد عينوه لجباية الصدقات لأنه كان أهل ثقة ولكنه لم يكن يعمل أعمال الخير. وقد ورد فى البرايتا: قال (ربي حانينا برترديون) لربي يوسي بن قيسما: لقد أخطأت وبدلت أموال البوريم^(٤) بأموال الصدقة، ووزعتها على الفقراء. ودفعت من مالي الخاص المبلغ المخصص للبوريم ولم آخذه من صندوق الصدقات. عندما سألوا ربي أليعازر بن برطا: لماذا درست (التوراة "الشرعية")؟ ولماذا سرقت؟ أجاب: إذا كان الفرد يدرس (الشرعية) فلا يمكن أن

(١) أمثال ٢ / ١١.

(٢) لاويين ١٨ / ١٧.

(٣) أخبار أيام ثاني (١٥ : ٣).

(٤) وهى أموال تُنحى جانباً لتوزع على الفقراء لإعداد وجبة عيد البوريم ولا تستخدم فى أي غرض آخر كما جاء فى شرح راشي.

يسرق وإذا كان سارقاً فلا يمكن أن يدرس الشريعة. فبما أن الشق الأول لا ينطبق علي إذن فالشق الثاني لا ينطبق عليّ . فقالوا: لماذا إذن يدعونك ربي؟ قال: أنا مُعلم النساجين، فأحضروا له ربطتين من النسيج، وسألوه: أي الربطتين نسج نسجاً طويلاً وأيهما نسج عرضياً؟ فحدثت معجزة وإذا بنحلة تقف على الربطة المنسوجة نسجاً طويلاً وجاء يعسوب^(١) ووقف على الربطة المنسوجة نسجاً عرضياً (فأجاب ربي إلعازر): هذه نسجت طويلاً وتلك نسجت عرضياً. فسألوه: لماذا لم تأت إلى بيت الاحتفالات؟ فأجاب: لقد هرمت وخشيت أن أدهس تحت أقدامكم، فسألوه: وكم شيخاً دُهِس حتي الآن؟ فحدثت معجزة بأن دُهِس رجل هرم ذلك اليوم. (سألوه): لماذا أعتقت عبدك^(٢)؟ فأجابهم: لم يحدث هذا. فنهض أحدهم ليشهد ضده فجاء إيلياهو (النبي^(٣)) متنكراً في زي أحد أفراد الطبقة الحاكمة في روما وقال لذلك الرجل: لقد حدثت معجزات سابقة مع هذا الرجل وسوف تحدث له معجزة أخرى وسوف تخزي. وعلى الرغم من ذلك وقف ذلك الرجل ليشهد ضده، وعندما همّ بذلك استدعاه فرد من الطبقة الحاكمة ليقوم بنقل رسالة مكتوبة للقيصر. وفي الطريق أتى إيلياهو وقذف به مسافة ٤٠٠ فرسخاً فذهب ولم يعد.

وبعد ذلك أحضروا ربي حانينا بن ترديون، وسألوه لماذا اشتغلت بالتوراة (الشريعة)؟ فأجاب: لأن الرب إلهي أمرني بذلك، فحكموا عليه بالموت حرقاً وعلى زوجته بالقتل وعلى ابنته بإرسالها إلى بيت دعارة. لقد وقعت عليه عقوبة الحرق بالنار لأنه لفظ اسم الرب "يهوه"^(٤). ولكن كيف يفعل ذلك؟ فقد شرعوا أن: هؤلاء ليس لهم نصيب في العالم الآتي، من قال إن التوراة ليست من السماء وإن بعث الموتى لم يشرع في التوراة، وقال أبا شاول: كذلك من ينطق لفظ "يهوه" كاملاً. لقد فعل ذلك يقصد التعلم! وقد جاء في البرايتا: بخصوص ما ورد "لا تتعلم أن تفعل مثل رجس أولئك الأمم"^(٥). لكنك لا بد

(١) يعسوب: ذكر النحل.

(٢) كما تنص الشريعة بإطلاق العبد اليهودي في السنة السابعة.

(٣) هو النبي إلياس الذي يطلق عليه اليهود "إليا التشبي" أو إيلياهو النبي، وأخبار معجزات هذا النبي كثيرة في (سفر الملوك الأول ١٦ / ٢٩ - ٣٢).

(٤) هو اسم الرب ولا يحل لأحد أن ينطقه، ويحل للكاهن الأكبر فقط أن ينطقه عند دخول قدس الأقداس في يوم الغفران.

(٥) تثنية ١٢ / ٩.

أن تتعلم (عنهم) حتى تفهم وتعلم. لماذا يعاقب إذن ؟ لأنه نطق لفظ يهوه فى العلن، وعوقبت زوجته بالقتل لأنها لم تمنعه من ذلك. نستنتج من ذلك أن من بيده أن يمنع (أحدا من الخطأ) ولم يفعل يعاقب على ذلك. وأرسلت ابنته إلى بيت دعارة، لقد قال ربي يوحنا: ذات مرة كانت ابنته تسير أمام رجال من عظماء روما، وقالوا: ما أجمل خطوات هذه الفتاة! فعدلت خطواتها. ذلك يؤكد ما قاله ربي شمعون بن لقيش: فى تفسير ما ورد "يحيط بى إثم متعقبى"^(١). إن الخطايا التى يطؤها الإنسان بتقديمه فى هذا العالم سوف تتعقبه حتى يوم الدين. عندما خرج الثلاثة (من المحكمة) ارتضوا بالحكم ورد ربي حانينا ما ورد "هو الصخر الكامل صنيعه جميع سبله عدل"^(٢)، واكملت زوجته: ما ورد "إله أمانة لا جور فيه"^(٣). وقالت ابنته: ما ورد "عظيم المشورة وقادر فى العمل، الذى عيناك مفتوحتان على كل طريق بنى آدم... الخ"^(٤). قال ربي: ما أعظمهم وما أتقاهم فقد اقتبسوا من المقرأ ما يتوافق مع الرضا بالقدر عند صدور الحكم ضدهم.

لقد روى علماؤنا أنه عندما كان ربي يوسى بن قيسما مريضا ذهب ربي حانينا بن ترديون لزيارته، فقال له: أخى حانينا أنت تعرف أن الله قد أتى روما الملك، وقد خربت بيته، وحرقت هيكله، وقتلت أتقياءه، وأبادت أخياره وهى قائمة حتى الآن وقد سمعت أنك تجلس وتشغل نفسك (بدراسة) التوراة، وتجمع جمهورا غفيرا وأنت تحمل التوراه فى حضنك. فأجاب فلترحمنى السماء. فقال: أنا أقول لك كلام العقل وأنت تقول فلترحمنى السماء!! أتعجب لماذا لم يحرقوك أنت وكتاب التوراة. فقال له: ربي كيف لي أن أكون فى العالم الآتى ؟ فقال له إنك لم تفعل شيئا تستحق عليه ذلك. فرد عليه: لقد أخطأت مرة وأبدلت أموال البوريم بأموال الصدقة ووزعت منها على الفقراء. فأجاب إذن ليكن نصيبي من نصيبك. ويقال إنه بعد بضعة أيام توفى ربي يوسى بن قيسما، وذهب كبار رجال روما إلى قبره، وأبنوه فى حفل عظيم. وعند عودتهم وجدوا ربي حانينا ابن ترديون جالسا يشتغل بدراسة التوراة وقد جمع حوله حشدا غفيرا وكان يضع كتاب التوراة فى حضنه وفى الحال أمسكوا به وبكتاب التوراة ووضعوا كوما من الحطب

(١) مزامير ٤٩ / ٦.

(٢) تثنية ٣٢ / ٤.

(٣) تثنية ٣٢ / ٤.

(٤) إرميا (٣٢ / ١٩).

وأشعلوا فيه النار وأحضروا قطعة من الصوف وبللوها بالماء ووضعوها فوق قلبه حتى لا يموت سريعا. قالت له ابنته: أبى كيف أراك فى حال كهذه؟ أجابها إذا أحرقت بمفردى سيكون ذلك قاسيا عليّ ولكنى أحرقت ومعى كتاب الشريعة، ومن يثار لكتاب الشريعة سيثار لى. وقال له تلاميذه: ربى ماذا ترى؟ أجابهم: الورق يحترق والحروف تحلق عاليا فقالوا: افتح فمك حتى تدخل النار إلى جوفك. فأجاب: فادعوا من أعطانى روحى أن يأخذها منى. فيجب ألا يؤذى الإنسان نفسه. قال له الجلال ربى إذا زدت من النار ورفعت عنك قطعة الصوف من على قلبك هل تدخلنى معك العالم الآتى أجاب: نعم. فقال له اقسم. فأقسم له. فزاد من النار ورفع عن قلبه قطعة الصوف فخرجت روحه سريعا. ثم قفز الجلال وألقى بنفسه فى النار. فقال هاتف من السماء ربى حانينا بن ترديون والجلال سوف يدخلان العالم الآتى، عندما سمع ربى ذلك بكى وقال امرؤ يقتنى العالم الآتى بساعة واحدة وآخر بعدة سنوات. قالت بروريا زوجة ربى ميثير ابنة ربى حانينا بن ترديون لزوجها: إننى أخجل أن تبقى أختى فى بيت الغانيات فأخذ ثلاث كيلات من الدنانير وذهب. قال لنفسه: إذا لم ترتكب فاحشة فستحدث معها معجزة، أما إذا ارتكبت فاحشة فلن تنفع معها معجزة. وتخفى فى زى فارس وذهب إليها وقال لها: أعدى نفسك من أجلى. فقالت له: إننى فى الحيض. فقال: أنا مستعد أن أنتظر. فقالت له: هناك من هم أجمل منى. فقال لنفسه: هذا يثبت أنها لم ترتكب خطيئة، فلا بد أنها تقول ذلك لكل من يأتى إليها؟ فذهب إلى حارسها وقال له: ملكنى عليها، فقال له إننى أخاف من السلطة. فقال له: هذه ثلاث كيلات من الدنانير ادفع نصفها (رشوة) وخذ نصفها لك. فقال له: ماذا أفعل عندما تفرغ؟ فأجابه: قل يا إله ميثير أجبنى! وسوف تُنقذ، فقال وكيف لي أن أضمن حدوث ذلك؟ فأجابه: سوف ترى الآن، وكان هناك ثلاثة كلاب تعقر (كل من يقترب منها) فأخذ حجرا وألقاه عليها، وعندما هموا بعقره صرخ وقال: يا إله ميثير أجبنى! فتركوه. فأعطاه الحارس الولاية عليها؟ وفى النهاية عرفت السلطة وأحضر (الحارس للمحاكمة) وحُكم عليه بالصلب، وعندما صرخ يا رب ميثير، انزلوه وسألوه ماذا تعنى؟ فروى لهم ما حدث، فنقشوا (صورة) تشبه ربى ميثير على بوابة روما، وأعلنوا أن على من يرى شبيه هذا الوجه أن يحضره، وذات يوم رآه (بعض الرومان) فجروا وراءه. فهرب منهم ودخل بيتا للغوانى، وقال بعضهم: إنه رأى طعاما لعبدة الكواكب يطبخ فغمس أصبعه فيه ومص إصبعه آخر^(١)

(١) طعام عبدة الكواكب نجس فى اليهودية.

وقال بعضهم: إن إيلياهو (النبي) ظهر له في صورة زانية واحتضنه، فقالوا: حاشا ربي ميثير أن يفعل ذلك، (فتركوه) فقام وهرب إلى بابل. قال بعضهم إنه هرب إلى بابل بسبب هذه الحادثة، وقيل بسبب حادثة بروريا^(١).

لقد شرع علماؤنا أن الذين يذهبون إلى حلبات مصارعة الثيران أو أماكن الترفيه ويشاهدون السحرة والمنجمين والمهرجين أو "بقيين" و "موقيون" وميوليون " وليليون " و " بلورين " و " ملجورين "، إنما يجلسون للترفيه واللهو، وقد ورد "طوبى للرجل الذى لم يسلك فى مشورة الأشرار... وفى مجلس المستهزئين لم يجلس، لكن فى ناموس الرب مسرته"^(٢). ومن هنا نستنتج أن هذه الأشياء تجعل المرء يهمل شريعة الرب وتغويه. ولكن هناك اعتراض: فيباح الذهاب لحلبات المصارعة لأنه قد يكون سببا فى إنقاذ (ضحية) بالصراخ^(٣). ويباح أيضا أن تذهب إلى أماكن الترفيه من أجل إنقاذ من يقطنوا فى المدينة، ولكن لا تشاركوهم فى معتقداتهم، لأن مشاركتهم فى ذلك محرمة. هناك تناقض بين (المشاركة) فى حلبات المصارعة وبين (المشاركة) فى أماكن اللهو والترفيه.

لا، لا يوجد تناقض بين هذا وذاك. أحدها تشير إلى مشاركتهم فى معتقداتهم والثانية لا (تشير إلى ذلك). أما بالنسبة لحلبات المصارعة فيوجد اختلاف فى وجهات النظر عند المشرعين، فقد شرع: يجب ألا نذهب إلى حلبات المصارعة لأنها جلسة لهو ولكن ربي ناثن يبيح الذهاب إليها لسببين: الأول أنه عند سماع الصراخ يمكن أن تنقذ إنسانا، والثانى إنك تستطيع أن تشهد على وفاة رجل يهودى وبذلك تحل لزوجته أن تتزوج مرة أخرى. لقد شرع علماؤنا أنه لا يجب على المرء أن يذهب إلى أماكن العبادة الوثنية أو الحلبات لأنها تقام للتضحية بالقرايين للألهة الوثنية، هذا رأى ربي ميثير.

لكن الفقهاء يقولون: إن الأماكن التى يقام فيها هذا النوع من الترفيه تحرم خشية وجود عبادة وثنية، وفى الأماكن التى لا يقام فيها مثل هذا الترفيه تحرم لأنها مجلس لهو. ما الفرق بين السببين؟ ناقش ربي حانينا من مدينة سورا الفروق الموجودة بينهما. وجاء فى تفسير ربي شمعون بن بزي لما ورد " طوبى للرجل الذى لم يسلك فى مشورة

(١) جاء فى قيدوشين ٨٠ / ب أن زوجة ربي ميثير لامته على قوله إن النساء ناقصات عقل، فقال لها سوف تثبت لك الأيام ذلك. ثم حدث أن أغواها أحد تلاميذ ربي ميثير واعترفت بأنها ضعفت ولم تستطيع أن تصده، ثم انتحرت، واضطر ربي ميثير إلى السفر إلى بابل فراراً من العار.

(٢) مزامير ١ / ١.

(٣) فالصراخ يرهب الحيوانات.

الأشرار وفي طريق الخطاة لم يقف وفي مجلس المستهزئين لم يجلس^(١). إذا لم يسر (في هذه الطريق) كيف يمكن أن يقف فيها؟ إذا لم يقف فيها فبالتالى لن يجلس (وسطهم) وإذا لم يجلس وسطهم فكيف يلهوا!. المقصود هنا أن نتعلم أن من يسير (ناحية الأشرار) فسوف يقف معهم ، وإذا وقف معهم ففي النهاية سوف يجلس معهم وإذا جلس فسوف يلهو، وإذا تلهى معهم فسوف ينطبق عليه ما ورد "إن كنت حكيما فأنت حكيم لنفسك وإن استهزأت فأنت وحدك تتحمل"^(٢). قال ربي أليعازر: اللاهون سوف ينزل بهم عقاب كما ورد "فالآن لا تكونوا متهكمين لئلا تشدد ربطكم"^(٣). وكان رابا يقول: أتوسل إليكم لا تستهزئوا حتى لا ينزل بكم العقاب. قال راف قطينا: كل من يستهزئ سوف يقل رزقه كما ورد "يبسط يده مع المستهزئين"^(٤). قال ربي شمعون بن لقيش: اللاهون يسقطون فى جهنم كما ورد "المنتفخ المتكبر اسمه مستهزئ عامل بفيضان الكبرياء"^(٥) والمقصود بالسخط (الفيضان) هو جهنم كما ورد "ذلك اليوم يوم سخط"^(٦) قال ربي أوشعيا: كل متكبر سوف يهوى فى جهنم كما ورد: "المنتفخ المتكبر اسمه مستهزئ عامل بفيضان الكبرياء" وليس الفيضان سوى جهنم كما ورد "ذلك اليوم يوم سخط". قال ربي حنيلاي بر حنيلاي: المستهزئون سوف يجلبون الخراب للعالم كما ورد "فالآن لا تكونوا متهكمين لئلا تشدد ربطكم، لأنى سمعت فناء قضى به من قبل السيد رب الجنود على كل الأرض"^(٧). قال ربي أليعازر: لأنها خطيئة مفزعة لأنها تبدأ بالعقاب وتنتهى بالفناء.

فسر ربي شمعون بن بزي ما ورد "طوبى للرجل الذى لم يسلك... " أى إلى أماكن العبادة الوثنية أو حلبات عبادة الكواكب. وما ورد " وفى طريق الخطاة لم يقف " الذى لم يقف للصيد أو القنص"^(٨). وما ورد " وفى مجلس المستهزئين لم يجلس " هو الذى لم

(١) مزامير (١ / ١ - ٢).

(٢) أمثال (٩ / ١٢).

(٣) إشعياء ٢٨ / ٢٢.

(٤) هوشع ٧ / ٥.

(٥) أمثال ٢١ / ٢٤.

(٦) صفنيا ١ / ١٥.

(٧) إشعياء ٢٨ / ٢٢.

(٨) مع عبدة الكواكب.

يجلس فى مجلس تدبير مكيدة. وخشية أن يقول أحدهم بما أنى لم أذهب إلى أماكن العبادة الوثنية أو الحلبات أو القنص فأذهب لاستغرق فى النوم. يريد أن يعلمنا أنه : يجب أن يلهج بالشرية (التوراة) ليلاً ونهاراً. روى راف سموئيل بر نحمانى عن ربي يوناثان : تفسيره لما ورد " طوبى للرجل الذى لم يسلك فى مشورة الأشرار " (يقصد به ابراهيم) فهو لم يتبع مشورة جيل البلبلة^(١) لأنهم كانوا أشرارا. (قال) لقد ورد عنهم "هلم نبني لأنفسنا مدينة وبرجاً رأسه بالسما" ^(٢) فهو كما ورد: "وكان أهل سدوم أشرارا لدى الرب جدا"^(٣). وفى مجلس المستهزئين لم يجلس " لأنه لم يجلس مع الفلسطينيين لأنهم مستهزئون كما ورد "وكان لما طابت قلوبهم قالوا ادعوا شمشون ليلعب لنا"^(٤). لقد ورد "طوبى للرجل المتقي الرب"^(٥) هل المقصود الرجل فقط وليس المرأة؟ قال ربي عمار عن راف: المقصود طوبى للرجل الذي يتوب وهو شاب. وفسرها ربي يهوشع بقوله طوبى للرجل الذي يتغلب على شهواته، أي أنه يشتهي الفرائض. لقد ورد "المسرور جدا بوصاياه"^(٦)، يقول ربي أليعازر: المسرور بالوصايا وليس بثواب الوصايا. وقد روى عن ربي أليعازر أنه اعتاد أن يقول: لا تكونوا كالخدم الذين يخدمون سيدهم من أجل أن يحصلوا على أجر، بل كونوا مثل الخدم الذين يخدمون سيدهم بدون انتظار أجر. ولكنه ورد "لكن فى ناموس الرب مسرته"^(٧). يقول ربي: لا يمكن للإنسان أن يتعلم الشريعة (التوراة) إلا إذا كان قلبه راغباً كما ورد " ولكن فى ناموس الرب مسرته". كان لاوى وربى شمعون ابن ربي يجلسان أمام ربي وكان يشرح جزءاً من النص التوراتى. وعندما فرغوا من سفر من الأسفار قال لاوى: لنحضر سفر الأمثال الآن، لكن ربي شمعون بن ربي قال: لنحضر سفر المزامير، فأذعن لاوى، وأحضروا سفر المزامير. وعندما أتوا إلى الفقرة التى تقول " لكن فى ناموس الرب مسرته " شرح ربي: لا يمكن أن يتعلم المرء

(١) بناء برج بابل (تكوين ١٥ / ٢٥).

(٢) تكوين ١١ / ٤.

(٣) تكوين ١٣ / ١٣.

(٤) قضاة ١٦ / ٢٥.

(٥) مزامير ١١٢ / ١.

(٦) مزامير ١١٢ / ١.

(٧) مزامير ١ / ٢.

التوراة (الشريعة) إلا إذا كان راغبا، ولكن لاوى علق قائلا: ربي لقد منحنا الحق في أن نتوقف^(١). قال ربي أفيدىمى بر حاما: إن من يشغل نفسه بالتوراة (الشريعة) سوف يمنحه القدوس تبارك اسمه، ما يتمناه كما قيل (إذا عملت) بشريعة الرب سوف تُسر. كذلك قال رابا: يجب على المرء دائما أن يتعلم الشريعة بقلب راغب كما ورد " لكن في ناموس الرب مسرته " قال رابا أيضا: تشير بداية الفقرة إلى القدوس تبارك اسمه وفي آخرها تشير إلى الدارس.

لقد ورد "لكن في ناموس الرب مسرته، وفي ناموسه يلهج نهارا وليلاً، قال رابا: يجب على المرء أن يدرس التوراة (الشريعة) ثم يلهج بعد ذلك استناداً إلى ما ورد "لكن في ناموس الرب" ثم ورد بعد ذلك، "في ناموسه يلهج". " قال رابا: يجب على المرء أن يتعلم أن يقارن الكلام حتى إذا وجد المعلم، وحتى إذا كان معلمه لا يعرف كيف يفسر كما ورد " انسحقت نفسى شوقاً إلى أحكامك فى كل حين"^(٢). النص يقول انسحقت ولم يقل طحنت.

أشار ربي إلى وجود تناقض، فقد ورد: "على ظهور أعالي المدينة"^(٣)، ثم ورد "على كرسى في أعالي المدينة"^(٤). فى البداية (سوف يشغل الطالب مكاناً) على الظهور، وفى النهاية (سوف يحتل) كرسياً. لقد ورد أيضاً "عند رؤوس الشواهد"^(٥)، ثم ورد " عند الطريق"^(٦). فى البداية يكون عند رؤوس الشواهد وفى النهاية (سوف يجلس كقاضى) على الطريق.

أشار عولا إلى تناقض (آخر) فقد ورد: " أشرب مياهاً من جبك". ثم ورد " ومياهاً جارية من بئرك "، فى البداية أشرب من جبك وفى النهاية أشرب من بئرك. روى رابا عن راف سحورا عن راف هونا قوله: ما المقصود بما ورد: " غنى البطل يقل والجامع بيده يزداد"^(٧)؟ المقصود إذا درس الإنسان الشريعة دفعة واحدة سوف

(١) فقلبه لم يكن راغباً في سفر المزامير.

(٢) مزامير ١١٩ / ٢٠.

(٣) أمثال ٩ / ٣.

(٤) أمثال ٩ / ١٤.

(٥) أمثال ٨ / ٢.

(٦) أمثال ٨ / ٢.

(٧) أمثال ١٣ / ١١.

يستفيد قليلا، أما إذا حصل المعرفة شيئا فشيئا فسيفيد أكثر بمرور الزمن. قال رابا: إن العلماء يعرفون ذلك ولكنهم يتجاوزون عنه. قال راف نحمنا بر إسحاق: لقد فعلت ذلك وعاد على بفايدة كبيرة.

روى راف شيزبي عن راف أليعزر بن عازريا: ما المقصود بما ورد "الرخاوة لا تمسك صيدا"^(١)،؟ المقصود أن الصياد المخادع لن تطول أيامه، قال راف ششت: (المقصود) الصياد المحتال لديه صيد للشواء، أي أنه فسر الفعل بمعنى شوى. عندما جاء راف ديمي ضرب مثلا لذلك بمن يصطاد الطيور ويكسر جناح كل طير على حدة فسوف يضمن أن تبقى كل الطيور في حوزته، وإلا لن يبقى معه شيء.

لقد ورد "فيكون كالشجرة مغروسة عند مجارى المياه"^(٢)، تقول مدرسة ربي يناى: كالشجرة المغروسة (لم يقل كالشجرة المزروعة (وهذا يشير) إلى أن من يتعلم الشريعة من معلم واحد لن يرى بركة أبدا. قال راف حسدا لدارسى الشريعة: أريد أن أقول لكم شيئا ولكنى أخشى أن تتركونى وتذهبوا إلى مكان آخر: من يتعلم من معلم واحد لن يرى بركة أبدا. فتركوه وذهبوا ليجلسوا أمام رابا الذى قال لهم: هذا الكلام ينطبق على أمور دراسة المنطق وكيفية استنباط الأحكام أما بالنسبة للروايات الشفوية (الجمارا). فيفضل أن تؤخذ من معلم واحد حتى لا تختلط الروايات. لقد ورد "عند مجارى المياه" قال ربي تنحوم بر حنيلاى (فى تفسير تلك الفقرة) على المرء أن يقسم عمره إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول لدراسة المقرأ والثانى لدراسة المشنا والقسم الثالث لدراسة التلمود. ولكن هل يعرف الإنسان كم يعيش؟ المقصود أن يفعل ذلك كل يوم فى حياته. لقد ورد "التي تعطى ثمرها فى موعده وورقها لا يذبل"^(٣). شرح رابا ذلك بقوله: إذا أعطى ثمرة فى موعده لن تذبل أوراقه، وإن لم يعط وهذا ينطبق على من يتعلم الشريعة ومن يعلمها، ولا ينطبق على الأشرار الذين ورد فيهم "ليس كذلك الأشرار لكنهم كالعصافاة التي تزيها الرياح"^(٤) قال ربي أبا عن راف هونا عن راف إنه قال فى تفسير ما ورد "لأنها طرحت كثيرين جرحى"^(٥)، تشير إلى الطالب الذى لم يصل إلى سن الرشد ويُعلم، وما ورد "كل قتلها

(١) أمثال ١٢ / ٢٧.

(٢) مزامير ١ / ٣.

(٣) مزامير ١ / ٣.

(٤) مزامير ١ / ٤.

(٥) أمثال ٧ / ٢٦.

أقوياء^(١)". تشير إلى الطالب الذى بلغ سن الرشد ولكنه لا يُعَلِّم. ما هو هذا السن؟ أربعون عاماً، ولكن ألم يفعل رابا مثل العلماء؟ لقد عمل مثلهم. لقد ورد "و ورقها لا يذبل" روى راف آحا بن آدا عن راف - وقيل روى راف آحا بن آدا عن راف هموننا عن راف - أن الكلام المتداول بين الطلبة يحتاج إلى دراسة بناء على ما ورد "و ورقها لا يذبل وكل ما يصنعه ينجح". قال راف يهوشع بن لاوى: لقد ورد فى التوراة وأُعيد تشريعه فى الأنبياء، ودُكر مرة ثالثة فى المكتوبات: من يشغل نفسه بالشريعة (التوراة) سوف تتضاعف ثروته أو تفلح كل أعماله. لقد ورد فى التوراة " فتحفظوا كلمات هذا العهد واعملوا بها لكى تفلحوا فى كل ما تفعلون"^(٢). ولقد ورد فى أسفار الأنبياء " لا يبرح سفر هذه الشريعة من فمك بل تلهج فيه نهارة وليلاً، لكى تحرص أن تفعل حسب كل ما هو مكتوب فيه. لأنك حينئذ تصلح طريقك وحينئذ تفلح"^(٣). وورد فى المكتوبات " لكن فى ناموس الرب مسرته وفى ناموسه يلهج نهارة وليلاً ويكون كالشجرة مغروسة عند مجارى المياه التى تعطى ثمرها فى أوانه وورقها لا يذبل، وكل ما يصنعه ينجح"^(٤).

حدث أن وقف ربي أليعازر وأعلن: من يريد الحياة؟ من يريد الحياة؟ فأتى الناس وتجمعوا حوله قائلين: أعطنا الحياة! فذكر لهم ما ورد " من هو الانسان الذى يهوى الحياة... صن لسانك عن الشر وشفيتك عن التكلم بالغش، حِد عن الشر واصنع الخير. اطلب السلامة واسع وراءها"^(٥). قد يقول المرء حفظت لسانى عن الشر وشفيتى عن التكلم بالغش وابتعدت عن التكلم بالشر فأذهب واخلد إلى النوم، فجاء ليعلمنا أنه يجب أن نبتعد عن الشر ونفعل الخير وليس الخير سوى الشريعة كما ورد " لكى تأخذوا خيراً أعطيت لكم شريعتى فلا تتركوها"^(٦).

عندما يبلغ عامل البناء المكان الذى يقام للعبادة الوثنية تحرم المشاركة فى البناء.... يروى ربي أليعازر عن ربي يوحنا قولهُ: إذا كان قد بنى (بالفعل) فالأجر حلال وهذا واضح، وإذا كان يبني لوثن فقد اتفق ربي يشمعئيل وربى عقيبا (وقالا) إن

(١) أمثال ٧ / ٢٦.

(٢) تثنية ٢٩ / ٨.

(٣) يشوع ١ / ٨.

(٤) مزامير ١ / ٣.

(٥) مزامير ٣٤ / ١٣ - ١٥.

(٦) أمثال ٤ / ٢.

المشاركة فى البناء لا تحرم حتى تبدأ العبادة فعلا. قال ربي إرميا: ليست بالضرورة إلا فى حالة ما يخص العبادة الوثنية نفسها. هذا صحيح وفقا لمن يقول إنه يحرم على الإسرائيليين الانتفاع من صناعة تخص عبادة الكواكب فى حال صنعه، ولكن إذا صنع شيئا من أجل عابد الكواكب لا يحرم الأجر حتى يعبد ذلك الشيء. لكن بالنسبة لمن يقول إنه تحرم صناعة أي شيء لعابد الكواكب (والانتفاع منه) حال صنعه (وليس حتى يعبد) ماذا تقول له؟ قال رابا بر عولا: ليس من الضروري إلا فى حالة اللمسة الأخيرة من العمل. فما الذى يجعل التمثال صالحا للعبادة؟ عندما يكتمل صنعه، ومتى يكتمل؟ باللمسة الأخيرة. ولكن اللمسة الأخيرة لا تساوى ما قيمته بروطا^(١) أي أنه يجوز تلقي الأجر من البداية وحتى النهاية.

(١) عملة قديمة تساوي ثمن الإيسار الإيطالي و ١/ ١٩٢ من الدينار.

التشريع (مشنا) ط:

لا تصنعوا الحُلَى لعبادة الكواكب، كالقلائد وخزامة الانف والخواتم، ويقول ربي أليعازر: يجوز تلقى الأجر (عن صناعة تلك الأشياء لهم). لا تبيعوا لهم ما هو مثبت فى الأرض بل بيعوه بعد انتزاعه من الأرض، يقول ربي يهودا: البيع لهم جائز على شرط أن يُقطع.

الشرح (الجمارا):

ما هو السند الذى تستند إليه هذه التشريعات؟ قال ربي يوسى بر حنينا: ما ورد فى التوراة: "لا تشفق عليهم"^(١). ولا تعط لهم مستقرا فى الأرض، ولكن ألم تعن هذه الكلمات أن الرب يأمر بالألا نستحسنهم؟ إذا كان الأمر كذلك فكان الأولى أن يقول الفعل الذى يدل على هذا المعنى، فلماذا استخدم هذا الفعل لأنه يحمل المعنيين. لكن هناك ضرورة لذكر ذلك لأنه يعبر عن رغبة الرب بعدم إعطائهم هدايا مجانية ولهذا السبب كان لابد أن يستخدم فعلاً آخر. لماذا استخدم هذا الفعل؟ لأنه يحمل كل هذه المعانى. لقد تعلمنا أنه يعنى لا نعطيهم مستقرا فى الأرض وهناك تفسير آخر أنه يعنى ألا نستحسنهم. وهناك بالتأكيد تفسير آخر أنه يعنى لا تعطيهم أي هدايا مجانية. أن إعطاءهم هدايا مجانية هى مسألة مشروطة، ألم يشرع لنا ما ورد "لا تأكلوا جثة ما . تعطيها للغريب الذى فى أبوابك فياكلها أو يبيعها لأجنبى"^(٢). هذا يعلمنا أن نعطيها للغريب أو أن نبيعها لعابد الكواكب. كيف نبيعها للغريب؟، لقد جاء ليعلمنا: تعطيها للغريب... أو تبيعها، وكيف لنا أن نعرف أنها يجب أن تعطى للغريب؟ فجاء ليعلمنا ما ورد "تعطيها لغريب ليأكلها أو يبيعها لأجنبى". نستنتج من هذا أن المنح أو البيع يمكن أن يطبق على الغريب أو عابد الكواكب، هذا رأى ربي ميثير، لكن ربي يهودا يقول: إن النص (المقراى) يُفسّر على ظاهرة أي أن الإعطاء يكون للغريب والبيع يكون لعابد الكواكب، ولكن تفسير ربي ميثير هو الأفضل، ويعارض ربي يهودا ويقول: هل تظن أن تفسير كلمات الرب وفقا لربي ميثير القائل بأنه يمكنك منحها أو بيعها، لماذا إذن وردت كلمة (أو) فى النص إذا لم يكن يقصد المعنى الدقيق للكلمات؟ وبالنسبة

(١) تثنية ٧ / ٢.

(٢) تثنية ١٤ / ٢١.

لربي ميثير فيمكنه أن يجيب أنه بالنسبة لـ "أو" فهي تشير إلى أنه يفضل أن تعطىها للغريب وليس لعابد الكواكب، أما ربي يهودا فيمكن أن يقول بما أن الحفاظ على حياة الغريب أمرت به التوراة ولم تأمر التوراة بالحفاظ على حياة الكنعاني فمن هنا يستحسن أن تُعطى للغريب.

هناك تفسير آخر لهذا الفعل المستخدم في تشريعنا وهو: لا تُعجب بهم، وهذا يدعم رأى راف الذى قال: من المحرم أن تقول ما أجمل عابدة الكواكب هذه! فأجابوه: إنه قد حدث أن ربي شمعون ابن جليثيل كان يقف على جبل البيت (بيت المقدس) ورأى امرأة جميلة جدا من عبدة الكواكب، فقال ما ورد " ما أعظم أعمالك يارب"^(١)، وكذلك عندما رأى ربي عقيبا امرأة الشرير طورنوس روفوس، بصق وضحك وبكى. بصق لأنها جاءت من نطفة عفنة، وضحك لأنها سوف تنهت ويتخذها زوجة وبكى لأن هذا الحسن سوف يوارى التراب. وأقره راف، لأن مار (المعلم) قال: من ير مخلوقات جميلة فليقل: مبارك الرب حيث يوجد فى مملكته هذا المخلوق. لكن هل مجرد النظر مسموح؟ لقد ورد " فاحترز من كل شىء ردى"^(٢) هذا يشير إلى عدم النظر إلى امرأة جميلة حتى لو كانت غير متزوجة، أو إلى امرأة متزوجة حتى لو كانت قبيحة، أو إلى ملابس المرأة الملونة، أو إلى حمار وآتان، أو إلى خنزير وخنزيرة، أو إلى طيور وقت التزاوج حتى إذا كانت عينه ممتلئة (أى لا يشتهى شيئا) مثل ملاك الموت. لقد قيل أن ملاك الموت ملئ بالعيون. عندما يكون هناك شخص مريض على وشك الموت يقف فوق رأسه حاملا سيفه فى يده وقطرة مرة معلقة به، وعندما يرى الشخص المريض ذلك يرتعد ويفتح فمه (من الخوف) فيقذفها فى فمه ويموت (الإنسان) بسبب ذلك، وتتعفن (جثته) ويصبح وجهه مائلا إلى الخضرة.

(لقد ورد) لا تنظر إلى ملابس المرأة المزخرفة! روى ربي يهودا عن شموئيل قوله: حتى لو كانت معلقة على حائط. قال ربي بابا: هذا إذا كان يعرف صاحبة الثوب. يقول رابا: إن هذا صحيح لأن النص قال: إلى أثواب امرأة مزخرفة، ولم يقل أثواب مزخرفة وهذا ما نستخلصه. قال ربي حسدا: هذا ينطبق على الثوب القديم (المستخدم) ولكن فى حالة الملابس الجديدة لا ينطبق هذا الأمر، وإذا لم تقل كذلك فكيف نصنع تلك الملابس دون النظر إليها!؟

(١) مزامير ١٠٤ / ٢٤.

(٢) تثنية ٩/٢٣.

وفقاً لرأيك (كيف تُفسر) رأى راف يهودا الذى يقول: يحل لمن يزوّج البهائم أن يساعد الحيوانات بيده على إتمام عملية التزاوج، فإنه بالتأكيد سوف ينظر إليها. ولكننا نفترض أنه مشغول بعمله. قال مار: و "بسبها يموت (الإنسان)" هل نقول "إن هذا يختلف عما قاله والد شموئيل؟ لقد قال والد شموئيل: قال لى ملاك الموت ألسنت أنا من يمتلك رقاب الناس أستطيع أن أذبح أي شخص مثل البهيمة! ربما هذه النقطة (المرّة) تذبحه ومن هذه النقطة يتعفن الجسد. هذا يدعم رأى ربي حانينا بر كاهانا الذى قال: لقد تعلمنا فى مدرسة راف أنه إذا أردت ألا تتعفن جثة ميت، عليك أن تقلبها على وجهها.

لقد فسر علماؤنا ما ورد "فاحترز من كل شيء ردىء" بأن على المرء ألا يفكر فى هذه الأفكار فى النهار فتؤدى إلى النجاسة فى الليل، لقد قال ربي بنحاس بن يائير: إن دراسة الشريعة (التوراة) تؤدى إلى الحيطة، والحيطة تؤدى إلى الحرص، والحرص يؤدى إلى النظافة، والنظافة تؤدى إلى الزهد، والزهد يؤدى إلى الطهارة، والطهارة تؤدى إلى التقوى، والتقوى تؤدى إلى التواضع، والتواضع يؤدى إلى الخوف من الخطيئة، والخوف من الخطيئة يؤدى إلى القداسة، والقداسة تؤدى إلى الروح القدس، والروح القدس تؤدى إلى البعث، والتقوى أكبر من كل هذا بناء على ما ورد- "حينئذ كلمت برؤيا تقيك"^(١). عارض ذلك ربي يهوشع بن لاوى، الذى قال: التواضع أعظم من كل ذلك بناء على ما ورد "روح السيد الرب على، لأن الرب مسحني لأبشر المساكين"^(٢). لم يقل الأتقياء لكنه قال المساكين (المتواضعين)، ومن هنا نتعلم أن التواضع أعظم من كل ما ذكر.

لا تبيعوا لهم ما هو مرتبط بالأرض: لقد أباح علماؤنا أن نبيع لعابد الكواكب شجرة على شرط أن تقطع، ويقطعها، هذا رأى ربي يهودا. لكن ربي ميثير قال: يمكن فقط أن نبيع الشجرة عندما تقطع، كذلك يمكنك أن تبيع زرعاً على شرط أن يقطع، هذا رأى ربي يهودا، أما ربي ميثير فيقول يمكن أن تبيعه لهم عندما يقطع فقط. وكذلك أعواد الذرة على شرط أن تحصد، هذا رأى ربي يهودا أما ربي ميثير فيقول: إنه يمكن

(١) مزامير ٨٩ / ١٩.

(٢) إشعياء ٦١ / ١.

أن يبيع عندما تُحصَد فقط. هذه الحالات الثلاث كان من الضروري ذكرها ذلك أنه إذا ذكرت الشجرة فقط يمكن (أن تظن) أنها الحالة الوحيدة التي يعارضها ربي ميثير ، حيث إن عابد الكواكب لن يخسر شيئاً بإبقائها في الأرض فسوف يتركها هناك. لكن في حالة الزرع و أعواد الذرة سوف يخسر بإبقائها في الأرض. ويمكن أن نظن أن ربي ميثير يتفق مع ربي يهودا. ومن ناحية أخرى إذا ذكرنا الشجرة والذرة فقط يمكن أن نظن أنه لم يكن واضحاً أنه سوف يستفيد من تركها في الأرض (وهو ما يحله ربي يهودا). لكن في حالة الزرع لا توجد أي استفادة من تركه في الأرض، ويجعلنا ذلك نظن أنه يتفق مع ربي ميثير. فإذا ذكرنا حالة الزرع فقط يمكن أن نظن أنها الحالة الوحيدة التي يعارضها ربي ميثير. لكن في الحالتين الأخيرتين يتفق مع ربي يهودا في الرأي لذا كان من الضروري ذكر كل ذلك .

لقد طُرح هذا السؤال: ماذا عن بيع البهيمة من أجل الذبح؟ هل من الممكن أن نقول أن ربي يهودا أحل ذلك لأن البهيمة لن تكون في حياة عابد الكواكب؟ أو لن يرغب في أن يبقى عليها. لكن البهيمة إذا انتقلت لحوزته يمكن أن يحتفظ بها ويبقى عليها. وهل يوجد فرق؟ خذ هذا الحكم لقد شرع لنا (إننا يمكن أن نبيع لعابد الكواكب) بهيمة من أجل أن تذبح أو نجعله يذبحها، هذا وفقاً لربي يهودا، أما ربي ميثير فيقول: يجوز أن نبيعها مذبوحة فقط.

التشريع (مشنا) ى:

لا تؤجروا لهم بيوتا فى أرض إسرائيل^(١) وبالأحرى حقولا، لكن فى سوريا^(٢) أجروا لهم البيوت لا الحقول. وخارج أرض إسرائيل بيعوا لهم بيوتا وأجروا حقولا، هذا وفقا لربي ميئير. أما ربي يوساى فيقول: فى أرض إسرائيل أجروا لهم بيوتا ولكن لا تؤجروا حقولا، وفى سوريا بيعوا بيوتا وأجروا حقولا. وخارج أرض إسرائيل بيعوا لهم هذا وذاك.

حتى فى الأماكن التى يسمح بأن تؤجر لهم، لا تؤجر لهم بيتا للسكن حتى لا يدخل إلى البيت عبادة وثنية كما ورد " لا تدخل رجسا إلى بيتك"^(٣). وفى كل الأحوال لا تؤجر لهم حماما حتى لا يُسمى (باسم الصنم).

الشرح (الجمارا):

ما الداعى إلى ذكر الحقول؟ هل نقول إنه بسبب أمرين: الأول: حتى لا يكون لهم مستقر فى الأرض، والثانى: أنه لن يخرج العشور من المحاصيل. وإذا كان الأمر كذلك فقد ذكرت البيوت أيضا بسبب أمرين الأول: حتى لا يكون لهم مستقر فى الأرض، والثانى أن البيوت سوف تحرم من (المزوزا). قال راف مشرشيا: لأنها واجبة على من يسكن البيت.

فى سوريا يمكن أن تؤجر لهم بيوتا لا حقولا: لماذا لا يسمح بالبيع؟ هل لأنه يقيس على تحريم بيع أرض إسرائيل فبيع الحقول تحريم ورد فى التوراة. وإذا كان الأمر كذلك فلماذا لا يقيس على الإيجار ويحظره أيضا؟ لأنه تحريم قائم بذاته، ونحن نقيس تحريما على الآخر. ولكن أليس حظر تأجير الحقول فى سوريا هو قياس على تحريم آخر؟ إنه ليس مجرد حظر فهناك رأى يقول: أن مجرد استيطان فرد يعد احتلالا للأرض (فى فلسطين)، وبما أنه فى حالة الحقول يوجد هناك سببان للحظر، أما فى حالة البيوت فلم يجتمع السببان لذلك لم يحظرها العلماء.

(١) المقصود بأرض إسرائيل هي أماكن تجمع اليهود فى فلسطين وهي منطقة يهودا، وبعض مناطق الجليل، وفي الضفة الغربية من نهر الأردن.

(٢) المقصود بسوريا هي الأرض الواقعة شمال فلسطين حتى نهر الفرات. وتعامل سوريا فى بعض الأحكام معاملة الأرض التي يقطنها اليهود، ويختلف حكمها فى بعض الأحكام.

(٣) تثنية ٧ / ٢٦.

خارج أرض إسرائيل يمكن أن تباع البيوت والحقول، في حالة الحقول هناك سببان للحظر، لكن في حالة البيوت لم يجتمع السببان لذلك لم يحظرها العلماء. يقول ربي يوسى: في أرض إسرائيل أجروا لهم بيوتا ولكن لا تؤجروا حقولا، ما السبب في ذلك؟ في حالة الحقول هناك سببان للحظر لذلك يحظرها العلماء، لكن في حالة البيوت لم يجتمع السببان لذلك لم يحظرها العلماء.

في سوريا بيعوا لهم بيوتا وأجروا حقولا: ما السبب في ذلك؟ (يقول ربي يوسى): إن استيطان فرد لا يعد احتلالا حقيقيا، أما في حالة الحقول، حيث يوجد سببان للحظر يحظرها العلماء. لكن في حالة البيوت لم يجتمع السببان لذلك لم يحظرها العلماء.

وخارج أرض إسرائيل بيعوا لهم هذا وذاك: ما السبب في ذلك؟ حيث إن الحقول والبيوت بعيدة (عن فلسطين) فلا يسرى عليها الحظر. روى راف يهودا عن شموئيل قوله: عند التطبيق يؤخذ برأى ربي يوسى. قال راف يوسف: بشرط ألا يجعلها حيا سكنيا. وما هو حجم الحي السكني؟ لقد شرع علماؤنا أن أقل من ثلاثة أفراد لا يعد حيا سكنيا، ولكن ألا نخشى أنه بعد أن يبيع له الإسرائيلي يذهب ويبيعها إلى اثنين آخرين؟ قال آبي: ننص على ما هو أماننا ولا ننص على ما ينتج عنه.

حتى في الأماكن التي يسمح بأن تؤجر لهم، لا تؤجر لهم بيتا للسكن... هذا يشير إلى أن هناك أماكن لا يسمح بتأجيرها، وهذا يثبت أن رأى ربي ميثير مقبول، حيث إن ربي يوساى يسمح بالتأجير في أي مكان.

وفي كل الأحوال لا تؤجر لهم حماما... لقد روى أن رابان شمعون بن جمليثيل قال: يجب ألا يؤجر المرء حمامه لعابد الكواكب حتى لا يسمى باسمه، ويمارس العمل في السبت والأيام المباركة. هل يمكن أن يؤجره لكوتى (سامري)؟ ولكن ألا يعمل الكوتى في أيام عيدي الفصح والعرش؟ إننا نعمل أيضا في عيدي الفصح والعرش^(١). إننا نحلل تأجير الحقل لعابد الكواكب، ما السبب في ذلك؟ لأنه سيعمل فيها كمستأجر. لماذا لا نطبق ذلك على حالة الحمام؟ لأن الناس عادة لا تؤجر الحمام. روى أن ربي شمعون بن أليعازر قال: يجب ألا يؤجر المرء حقله لكوتى (سامري) لأنه سوف يسمى باسمه.

(١) هي الأيام الوسطى من العيدين اللذين يستغرق كل منها إسبوعا.

والكوتى سوف يعمل فى أيام عيدى الفصح والعرش. ولكن هل يجوز التأجير لعابد الكواكب!؟ نعم لأنه سوف يعمل كمستأجر. إذا كان الأمر كذلك لماذا لا يطبق ذلك على حالة الكوتى فسوف يعمل كمستأجر؟ إن ربي شمعون بن أليعازر لا يسمح بالتأجير إلا فى حالة عابد الكواكب لأنه إذا قيل له: (لاتعمل فى الأيام المحرمة) فسوف يذعن. والكوتى سوف يذعن أيضا! لا، الكوتى لن يطيع، فسوف يقول: إننى أكثر منك فقها! إذا كان الأمر كذلك لماذا إذن ناقشوا أمر تأجير الحقل؟ هل لأنه سيسمى باسمه؟ السبب هو ما ورد "وقدام الأعمى لا تجعل معثرة"^(١)، فهذا السبب وهو "لا تجعل معثرة" أمام أعمى كذلك حتى لا يدعى باسمه أيضا.

فى حالة زراعة (حقل) وكان يتناوب عليه اثنان أحدهما عابد للكواكب يعمل يوم السبت والآخر إسرائيلي يعمل يوم الأحد^(٢). عندما (عرض الأمن) على رابا أحل هذا الأمر. أما رابيننا فقد رد على رأى رابا وقال: إذا تشارك إسرائيلي وعابد للكواكب فى زراعة حقل فلا يقول الإسرائيلي لعابد الكواكب خذ نصيبك عن السبت وأنا عن باقى الأسبوع. وإذا اشترطا هذا فى البداية فيحل له هذا الأمر ويحرم عليه أن يتقاسم معه الربح فى النهاية. عند ذلك خجل (رابا) حيث اتضح أن الشريكين قد وضعوا هذا الشرط منذ البداية.

قال راف جبيها من بيت كثيل^(٣): فى حالة الشجر فى السنوات الثلاث الأولى (المحرم أكلها على اليهودى) فإن عابد الكواكب يأكل المحصول فى السنوات الثلاث الأولى المحرمة، بينما يأكله الإسرائيلي فيما بعد تلك السنوات. عند عرض هذه المسألة على رابا أباحها، ألم يعترض رابيننا على ذلك؟ لا، إنه يؤيد هذا الرأى. ولماذا خجل رابا إذن؟ لم يحدث هذا الأمر، لقد وجه إليهما السؤال حول الشراكة بدون شرط مسبق. خذ هذا الحكم: تحل الشراكة فقط إذا وضع شرط منذ البداية، وإذا لم يوضع شرط فهى محرمة. إذا قيل فى النهاية سوف يتحاسبان فيحرم، وإذا لم يضعوا ترتيبات مسبقة فيحل ذلك، فلا إجابة قاطعة هنا.

(١) لاويين ١٩ / ١٤.

(٢) يفهم من ذلك إنه يتحدث عن مسيحي لا يعمل يوم الأحد ولا يتحدث عن عابد للكواكب.

(٣) شمال بغداد.

محتويات الكتاب

صفحة	الموضوع
٣	ما هو التلمود
٨	كيف تكون التلمود
١٠	مصطلحات الدراسة في التلمود
١١	متى دون التلمود
١٢	تفسير التلمود
١٦	ظهور كتب الفقه والأحكام
١٧	طباعة التلمود
١٨	الموقف العدائي من التلمود
٢٢	أجزاء التلمود وأبوابه وكيفية تحرير صفحاته
٣٩	ملحقات المشنا
٤١	غلاف التلمود
٤٥	كيفية تحرير صفحة التلمود
٤٩	مقدمة لباب الدعاء (براخوت)
٨٣	ترجمة الفصل الأول من باب الدعاء
١٤٩	مقدمة لباب العبادات الأجنبية (عفودا زارا)
١٧٧	ترجمة الفصل الأول من باب العبادات الأجنبية

التلمود

هو شريعة بني إسرائيل الشفهية ، ويطلق عليه اسم الشريعة الشفهية لعدة أسباب :

أولاً : لتمييزه عن أسفار العهد القديم التي يطلق عليها اسم الشريعة المكتوبة .

ثانياً : لأنهم كانوا يتعلمونه ويعلمونه شفاهة .

ثالثاً : لأنهم نهوا عن تدوينه استناداً إلى ما جاء

في تفسير سفر الخروج (مدراش شموت

رابا 11/47) : " أمر القدوس تبارك

موسى قائلاً : دوّن أسفار التوراة والأنبياء

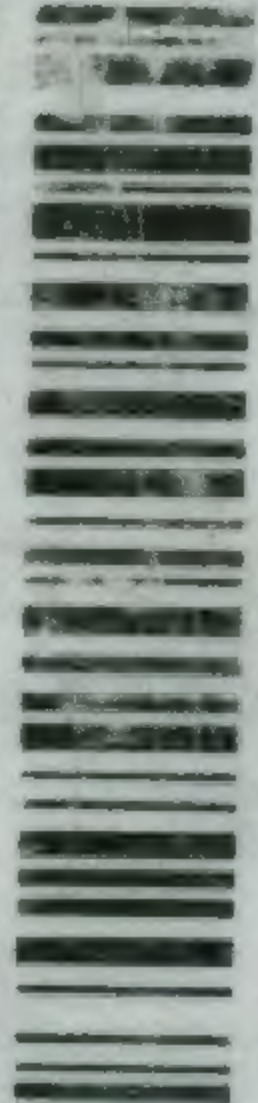
والمكتوبات أما التفاسير والمرويات

والتلمود فتكون شفاهة " .

ISBN 977-339-280-4



Bibliotheca Alexandrina



1502422